	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка Навчально-науковий інститут української філології та журналістики Кафедра історії української літератури і компаративістики **Силабус** **навчальної дисципліни** **«ІНТЕГРОВАНЕ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В НУШ»**

1. Загальна інформація про курс

Назва курсу, мова викладання	**«Інтегроване вивчення української та зарубіжної літератури в НУШ».** Мова викладання – українська.
Викладачі	Расевич, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри історії української літератури і компаративістики.
Профайл викладача	https://ukrlit.kpnu.edu.ua/rasevych-liubov-petrivna/
E-mail	rasevych.liubov@kpnu.edu.ua
Консультації	Четвер, 15.00 – 16.00. Місце проведення – авдиторія 413 (центральний корпус університету, вул. Огієнка, 61), платформа MOODLE, Zoom, Google Meet.

2. Анотація до курсу

Навчальна дисципліна «Інтегроване вивчення української та зарубіжної літератури в НУШ» належить до освітніх компонент професійної підготовки (вибіркова) та увідповіднюється з освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Українська мова і література)» спеціальності 014 «Середня освіта (Українська мова і література)» предметної спеціальності 014.01 «Середня освіта (Українська мова і література)» галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» другого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Шкільний курс «Інтегрований курс літератур (української та зарубіжної)» пропонується МОН до поетапного запровадження з 2022 року у межах імплементації НУШ. Як зазначають автори чинних модельних програм цих експериментальних шкільних курсів, програми до них реалізують принципи мультидисциплінарності, за якими організується інтегроване навчання – забезпечується сумісне, синкретичне вивчення змісту шкільних предметів «Українська література» та «Зарубіжна література», в основі чого лежить контент-орієнтована (тематична) інтеграція. Завдяки цьому з'являється потенціал забезпечити широкий спектр можливостей задля комплексного вивчення літературних процесів у вітчизняному та світовому культуротворенні. Навчальна дисципліна є складником інноваційної методичної підготовки майбутніх учителів-словесників, які мають належно готуватись уже на етапі здобуття фаху й відповідних кваліфікацій до тих нових освітніх запитів, перед якими постає сучасна школа – у руслі імплементації концептуальних ідей НУШ. У межах курсу студент, як очікується, опанує методику організації вчительської діяльності з метою максимально результативного впровадження ідеї інтегрованого навчання літератур у школі. Зокрема, на ґрунті викладу світової, передусім – західноєвропейської, літератури у її взаємозв'язках з українським письменством, і навпаки. Предметом вивчення є методологічне розкриття закономірностей розвитку та взаємозв'язків українського та зарубіжного письменства, компаративні, типологічні й національно-історичні особливості літератури української та

національних літератур інших європейських і не тільки країн, представлених творчістю найвідоміших авторів-репрезентантів.

3. Мета і завдання курсу

Мета навчальної дисципліни: забезпечити інноваційну теоретичну й практичну підготовку здобувачів вищої освіти до професійної діяльності вчителя української літератури в 5-9 та перспективно, з етапами впровадження курсу інтегрованого вивчення української та зарубіжної літератур, і надалі – у проєкції на 10-11 класах закладів загальної середньої освіти.

Завдання навчальної дисципліни:

- розкрити особливості методики навчання інтегрованого курсу літератури (української та зарубіжної) як інноваційного напряму методики навчання української літератури, що актуалізувався в межах послідовної реалізації концепції НУШ;
- сформувати в майбутніх учителів-словесників національно свідоме ставлення до професії, забезпечити розуміння специфіки викладання української літератури у контексті світового літературного процесу – як його повноцінної й органічної складової;
- увідповіднити методику навчання шкільного курсу літератури із тенденціями західної методології;
- поглибити знання майбутніх учителів-словесників у сфері методики навчання української літератури в інтегрованому курсі, на основі яких вони б домагалися свідомого й міцного засвоєння здобувачами загальної середньої освіти програмового матеріалу, ефективно організовували їхню навчальну діяльність з української та зарубіжної літератури, формували пізнавальну самостійність школярів;
- удосконалювати вміння здобувачів вищої освіти корелювати теоретичні знання з практичними потребами сучасної шкільної освіти в Україні, втілювати нові методичні ідеї та інноваційні педагогічні технології під час вивчення інтегрованого курсу літератури в 5-9 класах;
- продовжувати розвивати у здобувачів вищої освіти їхні творчі здібності та пізнавальні інтереси, прагнення до вдосконалення своєї фахової підготовки, уміння самостійно працювати з навчально-методичною літературою;
- стимулювати науково-методичну й науково-дослідницьку творчість майбутніх учителів української літератури, прагнення вдосконалювати свою педагогічну освіту,
- прищеплювати творче ставлення до вчительської праці.

4. Результати навчання

Після опанування дисципліни здобувачі вищої освіти мають:

- знати історію виникнення та розвитку курсу інтегрованого вивчення літератур (української та зарубіжної);
- усвідомити важливість теоретичного обґрунтування й практичного втілення змісту курсу інтегрованого вивчення літератур (української та зарубіжної), що полягає у специфічній адаптації та розвитку теорії й практики методики навчання української літератури й зарубіжної літератури відповідно до завдань шкільного курсу, що викладені в пояснювальних записках та методичних рекомендаціях щодо вивчення інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної) у 5–6 та 7–9 класах Т. Яценко, М. Чумарною, О. Ніколенко та ін.;
- адаптувати загальнодидактичні та специфічні принципи навчання української літератури і зарубіжної літератури відповідно до спектру дидактичних завдань інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної);
- знати та вміти втілювати на практиці методи, прийоми і форми проведення навчальної та позакласної роботи з інтегрованого вивчення літератур (української та зарубіжної);
- знати та інтегрувати в навчальний процес сучасні вимоги до уроку інтегрованого вивчення літератур (української та зарубіжної) в 5-9 класах;
- розуміти та послідовно реалізовувати етапи вивчення й шляхи аналізу художнього твору;

особливості вивчення художніх творів у 5-9 класах за їхньою родовою специфікою; специфіку навчання окремих розділів літературної освіти в 5-9 класах: біографії письменників, позакласного читання, літератури рідного краю, вивчення теоретико-літературних понять, розвитку зв'язного мовлення учнів;
- організовувати та проводити навчальну й позакласну роботу з інтегрованого вивчення літератур (української та зарубіжної) в 5-9 класах закладів загальної середньої освіти НУШ;
- планувати й організовувати працю вчителя інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної);
- розробляти та впроваджувати власні дидактичні розробки й інноваційні технології в педагогічній діяльності;
- проводити шкільний аналіз художнього твору;
- працювати над удосконаленням усного й писемного мовлення учнів;
- проводити позакласну роботу з інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної);
- використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології на уроках інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної);

5. Формат курсу

Стандартний курс (очний; вибіркова освітня компонента). Можливе застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання Moodle та застосунків для проведення відеоконференцій.

6. Обсяг і ознаки курсу

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
Освітня програма, спеціальність	Для всіх освітніх програм, спеціальностей
Семестр вивчення	другий – восьмий
Обов'язкова / вибіркова	вибіркова
Рік навчання	2027-2028 н.р.
	Денна форма здобуття вищої освіти
Загальний обсяг годин	90/120
Кількість годин навчальних занять	30/40
Лекційні заняття	16/20
Практичні заняття	14/20
Самостійна робота	60/80
Форма підсумкового контролю	залік

7. Технічне й програмне забезпечення, обладнання

Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проєктора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE.

8. Політика курсу

Відвідування занять. Очікується, що студенти відвідуватимуть лекційні та практичні заняття. Під час відвідування всіх видів занять і консультацій очікується дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/aIqb9CF) та етичних норм поведінки.

Встановлюються терміни виконання здобувачами усіх видів робіт, передбачених курсом. За несвоєчасно подані роботи / завдання (з порушенням визначених термінів) знижуватимуться бали.

Якщо студент не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, виконав завдання модульної контрольної роботи (МКР) або самостійної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Пропущені заняття студент має відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Очікується, що студенти поступово відпрацьовуватимуть пропущені заняття й завершать цей процес вчасно (до останнього практичного заняття з дисципліни). Відпрацювання лекційного заняття передбачає знання аспірантом питань плану. Відпрацювання пропущеного практичного заняття передбачає опанування теоретичних питань плану заняття й виконання запланованих завдань.

Академічна доброчесність. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка ((https://cutt.ly/4TiCHkS) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/vTiVowX). Списування під час контрольних робіт та екзамену заборонені (зокрема, з використанням мобільних пристроїв). Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента та фактів списування є підставою для її незарахування викладачем (незалежно від масштабів плагіату чи обману).

Література. Для пошуку рекомендованої літератури студенти можуть послуговуватися бібліотекою університету, фондами кафедри історії української літератури та компаративістики й інтернетними ресурсами. Здобувачі заохочуються до використання літератури, якої немає з-поміж рекомендованої.

Комунікування з викладачем. Спілкування з викладачами здійснюється під час лекційних і практичних занять (участь у бесідах, дискусіях, відповіді на питання тощо), консультацій, на засіданні наукових семінарів.

9. Схема курсу
Денна форма здобуття вищої освіти

НАЗВИ ЗМІСТОВИХ МОДУЛІВ І ТЕМ	РАЗОМ	ЗОКРЕМА		
		Лекційні заняття	Практичні заняття	Самостійна робота
Тема 1. Ідея предмета «Інтегрований курс літератур (української та зарубіжної)» у межах реалізації концепції НУШ та у світлі світових тенденцій. Мультидисциплінарний підхід та контент-орієнтована (тематична) інтеграція.	6/8	2/2	-	4/6
Тема 2. Зміст і структура модельних навчальних програм «Інтегрований курс літератур (української та зарубіжної)».	8/8	-	2/2	6/6
Тема 3. Використання підходів компаративістики для навчання школярів за інтегрованим курсом літератур (української та зарубіжної).	6/10	-/2	2/2	4/6

Тема 4. Компетентнісний підхід до навчання літератури в інтегрованому курсі. Читацька компетентність. Методи опрацювання літературних текстів.	6/8	2/2	-	4/6
Тема 5. Міжпредметні зв'язки на уроках інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної).	10/10	2/2	2/2	6/6
Тема 6. Аналіз підручників за чинними програмами інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної).	6/10	-/2	2/2	4/6
Тема 7. Структура й наповнення типового (традиційного) уроку інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної).	6/10	2/2	-/2	4/6
Тема 8. Структура та зміст нетрадиційного уроку інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної).	4/8	-	-/2	4/6
Тема 9. Особливості вивчення фольклору в межах інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної).	6/10	2/2	-/2	4/6
Тема 10. Вивчення літератури рідного краю в контексті інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної). Особливості формування національної свідомості / самосвідомості, національної ідентичності та прищеплення загальнолюдських цінностей.	8/10	2/2	2/2	4/6
Тема 11. Організація позакласного читання творів. Уроки позакласного читання. Мотивація читацької активності школярів.	10/10	2/2	2/2	6/6
Тема 12. Уроки контролю знань, узагальнення та систематизації вивченого.	4/6	-	-	4/6
Тема 13. Уроки розвитку мовлення та рубрика «Найцікавіше з літературних новинок»: завдання, зміст, інструменти реалізації.	10/12	2/2	2/2	6/8
Усього годин	**90/120**	**16/20**	**14/20**	**60/80**

10. Методи навчання і форми оцінювання

Методи навчання: лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекціядискусія, інтегрована лекція та ін.), розповідь, пояснення, демонстрація відеоуроків з української літератури, зарубіжної літератури, інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної), бесіда, дискусія, диспут, «мозкова атака», інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний, завершальний), робота за підручниками (зокрема, шкільними підручниками з інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної)), посібниками, дидактичними матеріалами та іншими джерелами інформації, ознайомлення з нормативними документами освітянської галузі, робота з інтернетними публікаціями та матеріалами вебсайтів, укладання списку методичних публікацій теми, моделювання педагогічних (методичних) ситуацій / освітнього процесу, добір системи літературних завдань з певної теми, спостереження за уроками інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної), аналіз / самоаналіз уроків інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної), перегляд і аналіз відеоуроків інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної), укладання календарно-тематичного планування, написання планів-конспектів уроків інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної), написання «фотографій» уроку інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної), обговорення системи завдань і викладу матеріалу в шкільних підручниках, робота за таблицями й схемами, створення й демонстрування презентацій, завдання (усні, письмові,

творчі, проблемні, ситуативні та ін.), розв'язання педагогічних задач, рольові ігри (проведення уроків / фрагментів уроків), підготовка повідомлень і виступів, підготовка мініпроєктів, написання наукових і науково-публіцистичних статей, написання есе, виконання порівняльного / компаративного аналізу, метод інтелектуальних карт, укладання навчально-методичних матеріалів (кейс-завдання) та ін.

Форми поточного контролю: під час практичних занять: опитування (індивідуальне, фронтальне, ущільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних вправ і завдань, зокрема тестових, написання есе*, контроль за самостійною роботою*: традиційний варіант – письмова відповідь на питання / тестування з використанням модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища Moodle, розроблення презентацій та інтелектуальних карт у середовищі Miro, Google Jamboard.

Форма модульного контролю: модульна контрольна робота (письмова відповідь на питання).

Форма підсумкового контролю: залік.

11. Система оцінювання та вимоги

Розподіл балів, що присвоюються студентам:

Поточний, модульний і підсумковий контроль (100 балів)		
Поточний контроль	МКР	Самостійна робота
50 балів	30 балів	20 балів

Поточний контроль (50 балів)

Максимальний бал оцінки поточної успішності здобувачів вищої освіти на навчальних заняттях – 12.

Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів вищої освіти на навчальних заняттях

Рівні навчальних досягнень	**Оцінка в балах**	**Критерії оцінювання**
Початковий (понятійний)	1	Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих методичних термінів, без зв'язку між ними: відповідає на запитання, які потребують відповіді „так" чи „ні". Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
	2	Здобувач вищої освіти недостатньо усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні „так" чи „ні"; може самостійно знайти в підручнику та в інших джерелах інформації відповідь. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
	3	Здобувач вищої освіти намагається аналізувати навчальний матеріал з методики на основі елементарних знань і навичок; виявляє окремі закономірності методичних явищ; робить спроби виконання репродуктивних вправ і завдань; за допомогою викладача виконує прості методичні завдання й педагогічні задачі (за готовим алгоритмом). Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
Середній (репродуктивний)	4	Здобувач вищої освіти володіє початковими знаннями з курсу, здатний виконати методичні завдання й педагогічні задачі за зразком; орієнтується в методичних термінах, поняттях і визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу з дисципліни викликає значні труднощі. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
	5	Здобувач вищої освіти розуміє суть навчальної дисципліни, може дати визначення методичних понять (однак з окремими помилками); вміє працювати з підручником та іншими

		джерелами інформації, самостійно опрацьовувати частину навчального матеріалу; виконує прості методичні завдання й педагогічні задачі за алгоритмом, але окремі висновки є нелогічними та непослідовними. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
	6	Здобувач вищої освіти розуміє основні положення навчального матеріалу з курсу, може поверхнево аналізувати педагогічно-методичні ситуації, робить певні висновки щодо методичних проблем; відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під час виконання завдань за алгоритмом, послуговуватися додатковими джерелами. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
Достатній (алгоритмічно дієвий)	7	Здобувач вищої освіти правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими методичними поняттями та категоріями, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; вміє самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати методичну термінологію; складати таблиці, схеми та ін. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	8	Знання здобувача вищої освіти досить повні, він вільно застосовує вивчений матеріал в стандартних ситуаціях (навчання інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної)); уміє аналізувати методичні ситуації, робити висновки; відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак із окремими неточностями; вміє самостійно працювати, може підготувати реферат або інше повідомлення (підготувати проєкт), обґрунтувати його положення, має достатній рівень сформованих методичних умінь і навичок. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	9	Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим матеріалом з курсу, застосовує знання в дещо змінених ситуаціях (навчання інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної)), вміє аналізувати й систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить методичні поняття й категорії; може самостійно опрацьовувати матеріал, виконує прості творчі методичні завдання та педагогічні задачі; має сформовані типові методичні навички. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
Високий (творчо-професійний)	10	Здобувач вищої освіти володіє глибокими і міцними знаннями з курсу та використовує їх у нестандартних педагогічних ситуаціях (навчання інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної)); може визначати особливості організації освітнього процесу в класах середньої школи НУШ; робить аргументовані висновки; практично оцінює сучасні здобутки методичної науки; самостійно визначає мету власної педагогічної діяльності; виконує творчі методичні завдання й педагогічні задачі; може сприймати іншу позицію як альтернативну; може моделювати методичні ситуації; знає суміжні дисципліни; використовує знання для аналізу особливостей методичної діяльності вчителя-словесника, виконує аналіз методичних ситуацій, володіє нормами сучасної української літературної мови. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	11	Здобувач вищої освіти володіє узагальненими знаннями з курсу, аргументовано використовує їх у нестандартних методичних ситуаціях; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв'язувати методичні проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності вчителя української мови і літератури; спроможний підготувати виступ на наукову конференцію; самостійно вивчити матеріал; визначити програму своєї пізнавальної та педагогічної діяльності; оцінювати методичні явища, процеси; володіє нормами сучасної української літературної мови; має високий рівень сформованих методичних умінь і навичок. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	12	Здобувач вищої освіти має системні, дієві знання з курсу, виявляє неординарні творчі методичні здібності в навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв'язує складні проблемні методичні ситуації та завдання й педагогічні задачі; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу методичних явищ; уміє ставити і розв'язувати методичні проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, зокрема щодо проєктування й моделювання методичних ситуацій; займається науково-пошуковою роботою; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й схильності; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах (під час навчання інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної)), володіє нормами сучасної української літературної мови. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.

Якщо здобувач вищої освіти не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, не виконав модульної контрольної роботи (МКР), завдання самостійної та індивідуальної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Пропущені заняття здобувач вищої освіти має обов'язково відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні, семінарські, лабораторні, індивідуальні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Здобувачу вищої освіти, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Здобувач вищої освіти, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Поточну заборгованість, пов'язану з непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, здобувач вищої освіти повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Рейтингова оцінка в балах знань, умінь і навичок здобувача на навчальних заняттях з навчального (змістового) модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації ним поточної заборгованості, пов'язаної з пропусками занять, непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до них відповідно до «Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (зі змінами та доповненнями» (https://cutt.ly/mLTb6am).

Самостійна робота (20 балів)

Контроль за самостійною роботою здійснюється на практичних заняттях і консультаціях.

Критерії оцінювання самостійної роботи:

«відмінно» 18-20 б.	Здобувач вищої освіти виявляє глибокі фундаментальні знання з питань, винесених на самостійне опрацювання, повно викладає самостійно вивчений матеріал, виявляє розуміння предмета висловлювання, розуміє можливість різних тлумачень однієї і тієї ж проблеми, вміє оцінювати аргументи для її доведення, порівнювати, формулює своє бачення проблематики з інтегрованого вивчення української та зарубіжної літератури в НУШ, виявляє розуміння матеріалу, може обґрунтовувати свої судження, застосовувати знання на практиці у нестандартних ситуаціях (під час проєктування освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти), наводити необхідні приклади, викладає матеріал логічно, послідовно, добирає самостійно інформаційні джерела, має вміння творчо-пошукової діяльності та роботи з інтернетними джерелами, використовує елементи дослідження й творчості у виконанні завдань самостійної роботи з навчання інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної). Здобувач вищої освіти вчасно виконує завдання самостійної роботи.
«добре» 15- 17,9 б.	Якщо відповідь здобувача відповідає тим самим вимогам, що і для оцінки „відмінно", але здобувач допускає 1-2 помилки, які сам виправляє, і 1-2 недоліки в послідовності викладу матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання. Здобувач вміє наводити власні приклади на підтвердження нових думок, може застосовувати вивчений матеріал у стандартних та дещо змінених ситуаціях (зокрема, під час проєктування освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти), переважно добирає самостійно інформаційні джерела, має вміння творчо-пошукової діяльності та роботи з інтернетними джерелами з інтегрованого вивчення української та зарубіжної літератури в НУШ. Здобувач вищої освіти вчасно виконує завдання самостійної роботи.
«задовільно» 12 – 14,9 б.	Якщо здобувач виявляє знання і розуміння основних положень питань, винесених на самостійне опрацювання, але викладає матеріал неповно, допускає неточності у визначенні понять, потребує допомоги (спрямувальних питань) викладача, не вміє досить глибоко і доказово обґрунтовувати свої судження і наводити приклади; у власній аргументації використовує загальновідомі докази; не має сформованих умінь і навичок роботи з отриманою інформацією; має вміння здійснювати первинну обробку навчальної інформації без її

	подальшого аналізу, викладає матеріал непослідовно і припускається помилок викладу питань з інтегрованого вивчення української та зарубіжної літератури в НУШ, винесених на самостійне опрацювання. Здобувач вищої освіти виконує завдання самостійної роботи фрагментарно й дещо пізніше визначеного терміну.
«незадовільно» менше ніж 12 б.	Якщо здобувач виявляє незнання більшої частини вивченого матеріалу, не має методичного апарату, допускає припускається помилок викладу питань з інтегрованого вивчення української та зарубіжної літератури в НУШ, у формулюванні понять, які спотворюють їхній зміст, не вміє самостійно побудувати систему вивчення певних тем, хаотично і невпевнено викладає матеріал. У здобувача не сформовано необхідні практичні вміння роботи з навчальною інформацією; він не має елементарних умінь здійснювати первинну обробку й подальший аналіз навчальної інформації; не має вмінь вибирати відомі способи дій для виконання завдань, неспроможний виконати стандартні завдання після спрямувальних питань викладача. Здобувач не виконав більшість завдань самостійної роботи, подав роботу пізніше визначеного терміну. У роботі здобувача наявні ознаки академічної недоброчесності.

Здобувачі вищої освіти, які за виконання завдань СР отримали рейтинговий бал менший 60% від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися на звіт за виконання СР на консультації, або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Модульна контрольна робота (30 балів)

Модульна контрольна робота виконується в письмовій формі й передбачає відповіді на 3 питання (4 варіанти, по 3 питання в кожному). До її написання допускаються всі здобувачі вищої освіти. Позитивну оцінку за МКР не рекомендується покращувати. Невиконання МКР оцінюється 0 балів.

Здобувачі вищої освіти, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший за 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Оцінювання модульної контрольної роботи:

МКР 30 балів	«відмінно»	27 – 30 б.
	«добре»	23 – 26 б.
	«задовільно»	18 – 22 б.
	«незадовільно»	менше ніж 18 б.

Семестровий залік (*100 балів*)

Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях; не виконав або виконав МКР, завдання самостійної та індивідуальної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Здобувачі, які не мають академічної заборгованості за результатами поточного контролю, отримують оцінки за результатами підсумкового контролю у формі заліку з кредитного модуля (навчальної дисципліни).

Здобувачі, які мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, отримують за результатами підсумкового контролю у формі заліку оцінку FX за шкалою ECTS та «не зараховано» за національною шкалою.

Здобувачі, які мають академічну заборгованість за результатами підсумкового контролю у формі заліку, зобов'язані ліквідувати її в терміни, визначені графіком ліквідації академічної заборгованості.

В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і

семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» (https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL_zz/view).

Зарахування результатів неформальної / інформальної освіти регулюється «Порядком визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної / інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (https://cutt.ly/LODbDIL).

Підсумковий рейтинг з кредитного модуля (дисципліни)

Рейтингова оцінка з кредитного модуля	**Оцінка за шкалою ECTS**	**Оцінка за національною шкалою**
90-100 і більше	A (відмінно)	Зараховано
82-89	B (дуже добре)	
75-81	C (добре)	
67-74	D (задовільно)	
60-66	E (достатньо)	
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	Не зараховано
34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)	

Перескладання рейтингових оцінок (від 60 і більше балів) з метою їх підвищення дозволяється лише у виняткових випадках за погодженням з деканом факультету та з дозволу ректора університету.

Рейтингова оцінка у балах знань, умінь і навичок студента на навчальних заняттях з навчального (змістового) модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації поточної заборгованості, пов'язаної з пропусками занять, непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до них.

12. Рекомендована література

Основна

1. Вікторенко І., Федь І., Вовк Н. Витоки та теоретико-методологічна база започаткування та реалізації реформи Нової української школи. *Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти*. 2022. Вип. 2. Т. 17. С. 15–30.
2. Державний стандарт базової середньої освіти : Постанова КМУ № 898 від 30.09.2020 року. URL: https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/76886/ (дата звернення: 12.04.2023)
3. Дьоміна І. Інтегроване навчання як освітній пазл. URL: https://nus.org.ua/view/integrovane-navchannya-yak-osvitnij-pazl/ (дата звернення 12.11.2023)
4. Інтеграція навчальних предметів: плюси та мінуси. URL: https://osvita.ua/school/reform/53351/ (дата звернення 12.11.2023)
5. Круль Л., Недільський С. Особливості організації мовно-літературної освіти молодших школярів в умовах НУШ. *Освітній простір України*. 2019. Вип. 17. С. 338–346.
6. Кучеренко І. А. Інтеграція у вивченні української мови та літератури в новій українській школі. *Наукові записки науководослідної лабораторії «Проблеми підготовки студентів-філологів до українознавчої роботи в школі»* : Збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науковопрактичної конференції «Актуальні проблеми літературної освіти (пам'яті О . Р. Мазуркевича та П. К. Волинського». Н. П. Сивачук (гол. ред.). Умань :АЛМІ, 2018. С. 40– 46.

7. МОН України. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. 2016. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf (дата звернення: 12.04.2023)
8. МОН України. Нова українська школа: концептуальні засади реформування середньої школи. 2016. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf (дата звернення: 01.03.2023)
9. Муслієнко О. Інтегрований курс мови і літератури: перспективи, виклики, відповідальність. *Новий науково-освітній простір з огляду підвищення якості підготовки фахівців у закладах вищої та фахової передвищої освіти* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, Рівне, Чернівці, 16 берез. 2023 р. Рівне, 2023. С. 74–78.
10. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text (дата звернення: 01.03.2023)
11. Слижук, О. А. (2023). Модернізація змісту літературної освіти в 5-6 класах НУШ в контексті ідей КД Ушинського. *Національна академія педагогічних наук України. Історія та філософія освіти в незалежній Україні: до 200-річчя від дня народження Костянтина Ушинського (1823-1871)* : зб. матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції. 3 березня 2023 р. Київ : Інститут педагогіки НАПН України, 2023. С. 212-214. URL: https://shorturl.at/cMUY9 (дата звернення: 01.03.2023)
12. Яценко Т.О., Качак Т.Б., Кизилова В.В., Пахаренко В.І., Дячок С.О., Овдійчук Л.М., Слижук О.А., Макаренко В.М., Тригуб І.А. Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти. 2021. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Movno-literat.osv.hal/Ukr.lit.5-6-kl.Yatsenko.ta.in.14.07.pdf
13. Яценко, Т. О. (2022). Інтегрований курс літератур (української та зарубіжної) у системі літературної освіти НУШ. URL: https://shorturl.at/eruX6 (дата звернення: 01.03.2023)
14. Яценко, Т. О. (2022). Шкільна літературна освіта в проєкції освітніх завдань нуш: програмове та навчально-методичне забезпечення. URL: https://shorturl.at/gpFK0 (дата звернення: 01.03.2023)
15. Яценко, Т., Пахаренко, В., Тригуб, І., Слижук, О. А. (2022). Література (українська та зарубіжна): підруч. для 5 класу закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах). Київ: Видавничий дім «Освіта». URL: http://inform1.yakistosviti.com.ua/intehrovanyi-kurs-literatur-ukrainska-i-zarubizhna/5-klas (дата звернення 12.11.2023)
16. Яценко, Т., Тригуб, І.(2021). Інтегрований курс літератур (української та зарубіжної). 5–6 класи : модельна навчальна програма. Київ: Педагогічна думка. URL: https://osvita.ua/school/program/model-prog-nush/83182/ (дата звернення 12.11.2023)
17. Яценко, Т., Тригуб, І., Івашина, Г. (2022) Зошит моїх досягнень. Література (українська та зарубіжна). 5 клас. Київ: Видавничий дім «Освіта». URL: http://inform1.yakistosviti.com.ua/intehrovanyi-kurs-literatur-ukrainska-i-zarubizhna/5-klas (дата звернення 12.11.2023)

Додаткова

1. Антологія світової літературно-критичної думки XX ст. /за ред. М. Зубрицької. Львів, 2002. 831 с.
2. Білоус П.В. Теорія літератури: навч. посібник. Київ: Академвидав, 2013. 328 с.
3. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.
4. Давиденко Г.Й., Акуленко В.Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 248 с.
5. Давиденко Г.Й., Величко М.О. Історія зарубіжної літератури XVII−XVIII століття: навч. посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 292 с.
6. Давиденко Г.Й., Стрельчук Г.М., Гринчак Н.І. Історія зарубіжної літератури XX століття:

навч. посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2011. 488 с.
7. Давиденко Г.Й., Чайка О.М. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття: навч. посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 400 с.
8. Дарморіз О. Міфологія: навчальний посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2010. 248 с.
9. Зарубіжні письменники: енциклопедичний довідник: у 2 т. / ред. Н. Михальська, Б. Щавурський. Тернопіль: Навчальна книга − Богдан, 2005−2006. Т. 1: А-К. 2005. 824 с.; Т. 2: Л-Я. 2006. 864 с.
10. Захід – Схід: основні тенденції розвитку сучасного порівняльного літературознавства: антологія / заг. ред. Л. Грицик. Донецьк: ЛАНДОН-XXI, 2012. 376 с.
11. Зборовська Н. Код української літератури: Проект психоісторії новітньої української літератури: монографія. Київ: Академвидав, 2006. 504 с.
12. Історія української літератури XIX ст. (70-90-ті рр.): підручник: у 2 кн. / за ред. О.Д. Гнідан. Київ: Вища школа, 2002. Кн. 1. 575 с.; 2003. Кн. 2. 440 с.
13. Історія української літератури XIX ст.: підручник: у 2 кн. / за ред. М.Г. Жулинського. Київ: Либідь, 2005.
14. Історія української літератури XX − початок XXI ст.: У трьох томах / за ред. В.І. Кузьменка. Київ: Академвидав, 2013−2017.
15. Історія української літератури. Кінець XIX – початок XX ст.: підручник: у 2 кн. / за ред. О.Д.Гнідан. Київ: Либідь, 2005. 624 с.; 2006. 496 с.
16. Історія української літератури: у 12 т. / редкол.: В. Дончик (голова) [та ін.] ; Нац. акад наук України, Ін-т літ. ім. Т.Г.Шевченка НАН України. Київ: Наукова думка, 2013.
17. Ковалів Ю.І. Історія української літератури. Кінець XIX – початок XXI ст.: підручник: у 10 т. Київ: Академія, 2013−2014.
18. Ковбасенко Ю.І. Антична література: навч. посібник. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2012. 248 с.
19. Лановик М.Б., Лановик З.Б. Українська усна народна творчість: навч. посібник. Київ: Знання-Прес, 2006. 591 с.
20. Літературознавча компаративістика: Навчальний посібник / за ред. Р. Гром'яка. Тернопіль: Редакційно-видавничий відділ ТДПУ, 2002. 331 с.
21. Літературознавчий словник-довідник / за ред. Р.Т. Гром'яка, Ю.І. Коваліва, В.І. Теремка. Київ: ВЦ «Академія», 2007. 752 с.
22. Мельник Я. Апокрифічний код українського письменства. Львів: Вид-во Укр. катол. ун-ту, 2017. 371 с.
23. Наєнко М.К. Історія українського літературознавства і критики: навч. посібник. Київ: ВЦ «Академія», 2010. 520 с.
24. Пащенко В.І., Пащенко Н.І. Антична література. Київ: Либідь, 2001. 718 с.
25. Просалова В., Бердник О. Інтертекстуальність художнього тексту: текстотвірний і рецептивний аспекти: монографія. Донецьк: Норд-Прес, 2010. 354 с.
26. Расевич Л. П. Вивчення української літератури в культурологічному ключі: вітаїзм нації, відображений у мистецтві (на основі немовознавчих праць Івана Огієнка). Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : науковий збірник. Серія історична та філологічна. 2022. Вип. XIX. С. 155–163. DOI: https://doi.org/10.32626/2309-7086.2022-19.155-163.
27. Расевич Л. П. Інтегрований курс вивчення літератур (української, зарубіжної) у контексті глобалізації та постколоніалізму: можливості та небезпеки. Педагогічна освіта: теорія і практика : збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка ; Інститут педагогіки НАПН України ; гол. ред. Н. В. Бахмат. 2024. Вип. 37 (2). С. 71–86. DOI: https://doi.org/10.32626/2309-9763.2024-37-71-86.
28. Расевич Л. П. Літературне краєзнавство в естетико-ціннісній парадигмі епохи глобалізації. Вісник науки та освіти. 2023. № 1 (7). С. 208–221. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-1(7)-208-221.
29. Расевич Л. П. Мова як шлях до нації й модель Я-концепції в працях І. Огієнка та в романі «Мондеґрін» В. Рафєєнка. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : науковий збірник. Серія

історична та філологічна. 2024. Вип. XXI. С. 69–87. DOI: https://doi.org/10.32626/2309-7086.2024-21.69-87.
30. Расевич Л. П. Поетична творчість Тараса Шевченка 1860–1861 років у парадигмі рецептивної критики: інтерпретаційний потенціал та нові підходи в площині ЗВО. Шевченкознавчі студії : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, ВПЦ «Київ. ун-т». 2025. Вип. 1 (28). С. 277–302. DOI: https://doi.org/10.17721/2410-4094.2025.1(28).277-302.
31. Расевич Л. П. Постмодерністське прочитання містерії «Народження Людини. Добро і Зло на Світі»: спроба сучасної рецепції філософських і поетикальних домінант Івана Огієнка. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : науковий збірник. Серія історична та філологічна. 2023. Вип. XX. С. 208–220. DOI: https://doi.org/10.32626/2309-7086.2023-208-220.
32. Расевич Л. П. Сучасна воєнна проза в площині рефлексії ідеї Івана Огієнка про рідномовні обов'язки. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : науковий збірник. Серія історична та філологічна. 2025. Вип. XXII. С. 169–181. DOI: https://doi.org/10.32626/2309-7086.2025-22.169-181.
33. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи: антологія / За заг. ред. Дмитра Наливайка. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с.
34. Ткачук М. Українська література XX століття: монографія Тернопіль: Медобори, 2014. 608 с.
35. Ушкалов Л. Що таке українська література: есеї. Львів: Вид-во Старого Лева, 2015. 352 с.
36. Чижевський Д. Історія української літератури. Київ: Академія, 2008. 568 с.
37. Sacrum і Біблія в українській літературі /за ред. І.Й. Набитовича. Lublin: Ingvarr, 2008. 811 с.

Рекомендовані джерела інформації

1.	Сайт проєкту «Нова українська школа»	https://nus.org.ua/
2.	Освітній портал України	http://osvita.org.ua/
3.	Інститут модернізації змісту освіти	https://imzo.gov.ua/ https://www.youtube.com/@user-ts3zr9rb5q
4.	Модельні навчальні програми: інтегровані курси	https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-ni-prohramy/movno-literaturna-osvitnia-haluz/intehrovani-kursy/
5.	Електронні версії підручників	https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikiv/
6.	Інститут Педагогіки	https://undip.org.ua/ https://www.youtube.com/@user-mm5mw5pk8u
7.	ЦПРПП міста Києва - Центр професійного розвитку педагогічних працівників міста Києва	https://cprppkyiv.kyivcity.gov.ua/ https://www.youtube.com/@user-bq7eu6cw5g/featured
8.	Наукова бібліотека національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова	https://lib.npu.edu.ua/
9.	Журнал «Дивослово»	http://dyvoslovo.com.ua/archive/zmist_1/
10	Методичний портал	http://metodportal.com/
11	Сайт Олександра Авраменка	https://avramenko.com.ua/
12	Лінгводидактика	http://lingvod.blogspot.com/
13	Портал філолога	https://svitfilologa.com.ua/
14	Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського.	http://www.nbuv.gov.ua/
15	Львівська наукова бібліотека імені Василя Стефаника НАН України.	www.lsl.lviv.ua
16	Наукова бібліотека Чернівецького національного університету імені Ю.	http://library.chnu.edu.ua

	Федьковича.	
17	Інститут літератури ім. Т.Шевченка.	http://www.ilnan.gov.ua/index.html
18	Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка.	http://www.philology.Kiev.ua
19	НДІ українознавства.	http://www.rius.kiev.ua
20	Бібліотека світової літератури. Зарубіжна література українською мовою.	https://www.ukrlib.com.ua/world/
21	Електронна бібліотека "Diasporiana".	http://diasporiana.org.ua/category/literaturoznavstvo
22	Енциклопедія української літератури.	http://www/proza.cjm/ua
23	EXLIBRIS – українська електронна бібліотека.	http://ukrlib.com
24	Бібліотека української літератури.	http://www.ukrlib.com.ua/
25	Українська класична література – аудіобібліотека.	http://litplayer.com.ua
26	Поетика. Бібліотека української поезії.	http://poetry.uazone.net/
27	Українська література. «Український Центр».	http://ukrcenter.com/Література
28	Українська література: електронна бібліотека.	http://www.ukrlit.com.ua
29	Бібліотека світової літератури: зарубіжна література українською мовою	https://www.ukrlib.com.ua/world/