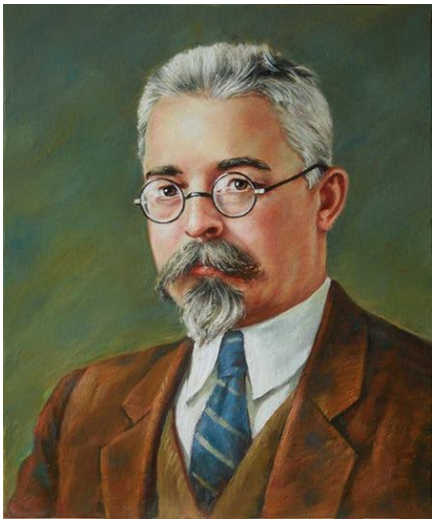
Міністерство освіти і науки України
Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Всеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих ім. Івана Зязюна НАПН України
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Навчально-науковий інститут української філології та журналістики
Кафедра історії української літератури та компаративістики
Науково-дослідний центр огієнкознавства
Лабораторія літературного краєзнавства
Бібліотека університету



ПРОГРАМА

VIII ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

«ТРАДИЦІЇ ІВАНА ОГІЄНКА У СВІТЛІ ВІТЧИЗНЯНОЇ НАУКИ»,

приуроченої 108-й річниці з дня заснування
Кам’янець-Подільського державного українського університету

22–23 жовтня 2026 року

Кам’янець-Подільський – 2026

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету: **Наталія Бахмат**, в.о. ректора Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор педагогічних наук, професор

***Заступники*:** **Анатолій Глушковецький**, перший проректор Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, кандидат історичних наук, доцент;
Світлана Миронова, проректор з наукової роботи Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор педагогічних наук, професор

Співголови оргкомітету: **Борис Коваленко**, директор навчально-наукового інституту української філології та журналістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор філологічних наук, доцент;
Олег Рарицький, професор кафедри історії української літератури та компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор філологічних наук, професор, завідувач науково-дослідного центру огієнкознавства

Члени оргкомітету: **Людмила Починок**, завідувач кафедри історії української літератури та компаративістики, кандидат філологічних наук, доцент;
Валерій Щегельський, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри історії української літератури та компаративістики;
Любов Расевич, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри історії української літератури та компаративістики;
Олеся Трофимюк, асистент кафедри історії української літератури та компаративістики;
Ірина Білецька, ст. лаборант кафедри історії української літератури та компаративістики.

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

22 жовтня 2026 року

09.30 – 12.00 – Реєстрація учасників конференції.

12.00 – 14.30 – Пленарне засідання (конференц-зала університету, ауд. 208, *платформа Google Meet*).

Публічна лекція із циклу щорічних лекцій на пошану Івана Огієнка ***«Ідеали української педагогіки: Софія Русова та Іван Огієнко»*** *(приурочена 170-річчю від дня народження громадської діячки і педагогині Софії Русової),* у прочитанні доктора педагогічних наук, професора ***Георгія ФІЛІПЧУКА*** – науковця, громадського і політичного діяча; дійсного члена Національної академії педагогічних наук України; члена Центрального правління й першого заступника голови Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка; голови секретаріату Конгресу української інтелігенції; співголови ГО «Всеукраїнський форум ″Українська альтернатива″».

23 жовтня 2026 року

10.00 – 13.00 – Секційні засідання (*корпус № 1, ауд. 406, 408, 410*, *418, 420*, *платформа Google Meet*).

13.00 – 13.30 – Перерва.

13.30 – 14.00 – Презентація наукових видань за тематикою конференції (конференц-зала університету, ауд. 208, *платформа Google Meet*).

14.00 – 15.00 – Заключне пленарне засідання (конференц-зала університету, ауд. 208, *платформа Google Meet*).

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хв.
Доповідь на секційному засіданні – до 10 хв.
Участь у дискусії та обговоренні – до 5 хв.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

вул. Огієнка, 61, конференц-зала університету (ауд. 208, корпус № 1)
https://meet.google.com/iyd-heqs-hmd

Вітальне слово

Світлана Миронова, проректор з наукової роботи Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор педагогічних наук, професор.

Олег Рарицький, професор кафедри історії української літератури та компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор філологічних наук, професор, завідувач науково-дослідного центру огієнкознавства.

Хвилина мовчання

Українська народна пісня «Горе долом» – виконує студентка 4 курсу спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво) ***Олександра Гаваза*** (клас доцента *Олени Прядко*).

_____ &&& _____

Публічна лекція із циклу щорічних лекцій на пошану Івана Огієнка:





«Ідеали української педагогіки: Софія Русова та Іван Огієнко» *(до 170-річчя від дня народження громадської діячки і педагогині Софії Русової),* у прочитанні доктора педагогічних наук, професора ***Георгія ФІЛІПЧУКА*** – науковця, громадського і політичного діяча; дійсного члена Національної академії педагогічних наук України; члена Центрального правління й першого заступника голови Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка; голови секретаріату Конгресу української інтелігенції; співголови ГО «Всеукраїнський форум "Українська альтернатива"».

СПІВДОПОВІДАЧІ:

Володимир АНТОФІЙЧУК – відомий український літературознавець, культуролог, педагог та громадський діяч, голова Чернівецької обласної організації Національної спілки письменників України, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Іван ДЕРДА, голова Чернівецького обласного об'єднання Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка, народний артист України, професор кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

_____ &&& _____

ДОПОВІДІ ТА ДИСКУСІЇ:

Ідеї українізації та національно-культурного відродження в педагогічній спадщині І. Огієнка та С. Русової
Валентина Біляцька, доктор філологічних наук, професор, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»

Збереження канону української літератури в умовах еміграції: внесок Івана Огієнка та Софії Русової
Анна Данюк, кандидат філологічних наук, доцент, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»

Біблійна «Пісня на піснями» у перекладі Івана Огієнка: особливості поетики
Олександр Кеба, доктор філологічних наук, професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Університетські студії Михайла Драй-Хмари (на основі лекційної (залікової) книжки)
Ігор Набитович, доктор філологічних наук, професор, Університет імені Марії Кюрі-Склодовської в Любліні, Польща / Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskej w Lublinie, Respublika Polska

Варіантність і кодифікація в граматичній концепції Івана Огієнка
Василь Ожоган, доктор філологічних наук, професор, Національний університет «Києво-Могилянська академія»

Релігійна лексика в «Етимологічно-семантичному словнику української мови» митрополита Іларіона
Наталія Піддубна, доктор філологічних наук, професор, Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди

Фундаментальні ідеї антеїзму Івана Огієнка в етиці та естетиці українських дисидентів
Галина Райбедюк, кандидат філологічних наук, професор, Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Наукова спадщина Івана Огієнка в контексті сучасних досліджень української гуманітаристики
Тетяна Сукаленко, доктор філологічних наук, професор, Державний податковий університет

Синтаксична природа речення у «Складні української мови» Івана Огієнка: контекст сучасних лінгвістичних інтерпретацій
Світлана Шабат-Савка, доктор філологічних наук, професор, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Формування та унормування сакральної термінології в українській мові: внесок Івана Огієнка
Людмила Марчук, доктор філологічних наук, професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Архаїчні та церковнослов'янські елементи у мовотворчості Івана Огієнка: семантико-стилістичний аспект
Борис Коваленко, доктор філологічних наук, професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Кам'янець-Подільський державний український університет у листах до Івана Огієнка: жанрово-стильові особливості адресацій
Олег Рарицький, доктор філологічних наук, професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Українська музична культура в контексті національної ідеї Івана Огієнка
Альона Боршуляк, кандидат мистецтвознавства, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

_____ &&& _____

Слова і музика Михайла Хоми "Туман" – виконує студентка 3 курсу спеціальності Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) ***Катерина Семенюк.***

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

23 жовтня, 10.00 – 13.00
(вул. Огієнка, 61, корпус № 1)

_____ &&& _____

СЕКЦІЯ 1

ІВАН ОГІЄНКО – ПИСЬМЕННИК, ЛІТЕРАТУРОЗНАВЕЦЬ, ПУБЛІЦИСТ, ПЕРЕКЛАДАЧ

(*ауд. 406*)

*Модератор: **Олег Рарицький**, доктор філологічних наук, професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка*

Архетипний образ держави в поезії Івана Огієнка та воїнів УПА
Галина Білик, ст. викладач, Полтавський національний університет імені В. Г. Короленка

Україноцентризм як світоглядна основа життя і діяльності Івана Огієнка (на матеріалі епістолярію)
Ольга Грабець, вчитель української мови та літератури, Вільховецький ліцей Закупненська ТГ Кам'янець-Подільський район

Репрезентація образу гетьмана Івана Мазепи у поетичних творах Івана Огієнка
Олександр Кирильчук, кандидат філологічних наук, доцент, Рівненський державний гуманітарний університет

Любов як духовний і культурний принцип у перекладацькій та поетичній спадщині Івана Огієнка (на матеріалі «Пісні над піснями»)
Вікторія Компанієць, аспірантка, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Одухотворені ідеями національного відродження: Іван Огієнко – Агатангел Кримський
Ніна Поляруш, кандидат філологічних наук, доцент-емерит, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Національні концепти у світоглядному і творчому просторі Івана Огієнка та Василя Стефаника
Людмила Починок, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Досвід еміграції: духовна місія (Іван Огієнко) чи внутрішня криза ідентичності (роман Аскольда Мельничука «Що сказано»)
Любов Расевич, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Ключові аспекти етнонаціональної концепції Івана Огієнка: науково-творча репрезентація
Тетяна Рознатовська, викладач, Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Концепція національного відродження у спадщині Михайла Коцюбинського та Софії Русової
Вікторія Ткаченко, кандидат філологічних наук, доцент, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Рецепція постаті Софії Русової в діарійній творчості Леся Танюка
Олеся Трофимюк, асистент кафедри історії української літератури та компаративістики, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

_____ &&& _____

СЕКЦІЯ 2

МОВОЗНАВЧІ СТУДІЇ ІВАНА ОГІЄНКА

(*ауд. 408*)

*Модератор**: Інна Беркещук**, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка*

Індивідуально-авторське словотворення як вияв творчої індивідуальності письменника
Ірина Бабій, кандидат філологічних наук, доцент, Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка

«Наука про рідномовні обов'язки» Івана Огієнка: актуальність ідей у XXI столітті
Інна Беркещук, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Перекладацькі трансформації у біблійному перекладі Івана Огієнка: семантичний і стилістичний аспекти
Наталія Глушковецька, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Сучасні тенденції формування словотвірного континууму української мови: норма та узус
Наталія Дзюбак, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Чинники формування мовної свідомості українця у праці Івана Огієнка «Наука про рідномовні обов'язки»
Оксана Дільна, кандидат філологічних наук, доцент, КЗ ЛОР «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»

Фраземіка південно-західного наріччя у словниках Івана Огієнка
Наталія Коваленко, доктор філологічних наук, професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Перекладацькі стратегії Івана Огієнка
Юлія Колядич, кандидат філологічних наук, доцент, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

«Наука про рідномовні обов'язки» Івана Огієнка у формуванні національної свідомості
Олена Конопліцька, кандидат філологічних наук, доцент, Західноукраїнський національний університет (м. Тернопіль)

The Concept of Language in Ivan Ohiienko's Scientific Works
Тетяна Крутько, кандидат філологічних наук, доцент, Національний університет водного господарства та природокористування (м. Рівне)

Мова як код культури в науковій концепції Івана Огієнка
Наталія Ладиняк, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Актуальність стилістичних настанов Івана Огієнка для сучасної української літературної мови
Юлія Лебеденко, кандидат філологічних наук, доцент, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Від Огієнківських традицій до цифрової епохи: нова культура спілкування, неологізми та трансформація мовних норм у соцмережах
Валентина Макоївець, вчитель вищої категорії, Кузьминський ліцей Щиборівської сільської ради, Хмельницького району

Linguistic Representation of Otherness in English Films (Мовна репрезентація інакшості в англомовних фільмах)
Тетяна Мітроусова, кандидат філологічних наук, старший викладач,
Світлана Никитюк, викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Фразеологізми книжного походження в українських перекладах книг Святого Письма (за текстами П. Морачевського, П. Куліша – І. І. Пулюя та І.Огієнка)
Тетяна Мороз, кандидат філологічних наук, доцент, Комунальний заклад «Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області

Роль Івана Огієнка в унормуванні морфологічних одиниць української мови
Олена Олексенко, кандидат філологічних наук, професор, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Морфологічна норма і варіативність у лексикографічних працях Івана Огієнка: кодифікація питомих форм
Інна Павлова, кандидат філологічних наук, доцент, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Лінгвостилістична репрезентація міфологеми дорога у творчому доробку Івана Огієнка
Анжеліка Попович, доктор педагогічних наук, професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Функціональність зображальної мови в сучасному цифровому медіадискурсі: лінгвістичний, мультимодальний та гендерний аспекти
Зореслава Шевчук, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Мовні маніпуляції та соціальний тиск у сьогоденні: виклики для національної безпеки в контексті ідей Івана Огієнка
Наталія Шеремета, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

_____ &&& _____

СЕКЦІЯ 3

ПЕДАГОГІЧНІ КОНЦЕПЦІЇ ІВАНА ОГІЄНКА І СУЧАСНА ТЕОРІЯ Й ПРАКТИКА НАЦІОНАЛЬНОГО НАВЧАННЯ ТА ВИХОВАННЯ

(*ауд. 420*)

Модератор: Ірина Кучинська, *доктор педагогічних наук, професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка*

Педагогічні ідеї І. Огієнка як світоглядне підґрунтя національного виховання старшокласників
Ніна Антохіна, вчитель української мови та літератури, Вільховецький ліцей Закупненська ТГ Кам'янець-Подільський район

Ідеї Івана Огієнка у викладанні української мови та літератури у закладах фахової передвищої освіти.
Лілія Богданова*, викладачка циклової комісії філологічних освітніх компонентів Відокремленого структурного підрозділу «Кам'янець-Подільський фаховий коледж Закладу вищої освіти «Подільський державний університет»*

Імплементація ідей національного виховання Івана Огієнка у процес викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» в закладі загальної середньої освіти
Тетяна Борисова, кандидат педагогічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Національна освіта як чинник формування української ідентичності: педагогічна спадщина Івана Огієнка та виклики сучасності
Людмила Воєвідко, кандидат педагогічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Ідеї Івана Огієнка та сучасні підходи до навчання української мови
Наталія Грона, доктор педагогічних наук, доцент, Комунальний заклад «Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж імені Івана Франка» Чернігівської обласної ради, Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка

Формування національної ідентичності молодших школярів засобами текстів сучасних авторів для дітей у контексті педагогічної концепції Івана Огієнка та вимог початкової школи
Наталія Гудима, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Ідеї Івана Огієнка як методичний фундамент сучасної мовної освіти
Тетяна Крилова, учитель української мови та літератури, Прилуцька гімназія Чернігівської області

Ключові особливості громадянсько-демократичного виховання зростаючої особистості у педагогічних поглядах Івана Огієнка
Ірина Кучинська, доктор педагогічних наук, професор**,** Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Музичне мистецтво як засіб національно-патріотичного виховання крізь призму педагогічної спадщини Івана Огієнка
Надія Лаврентєва, кандидат педагогічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Громадські ініціативи як платформа для становлення моральної ідентичності студентської молоді
Любов Мартинюк, кандидат педагогічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Формування культури професійного мовлення майбутнього вчителя початкових класів у контексті педагогіки партнерства та ідей Івана Огієнка
Олеся Мартіна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії та методик початкової освіти,
Наталія Третяк, кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії та методик початкової освіти, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Педагогічний спадок Івана Огієнка як ціннісно-смисловий орієнтир у методиці іншомовної освіти
Ірина Мазепа, викладач, Комунальний заклад вищої освіти «Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж імені Івана Франка» Чернігівської обласної ради

Вивчення пісенної народної творчості зі студентами у вокальному класі (на матеріалі творчої спадщини Івана Огієнка)
Майя Печенюк, кандидат філологічних наук, професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Національно-культурні цінності у спадщині Івана Огієнка як основа формування мовної особистості здобувача освіти.
Наталія Рарицька, викладачка циклової комісії філологічних освітніх компонентів Відокремленого структурного підрозділу «Кам'янець-Подільський фаховий коледж Закладу вищої освіти «Подільський державний університет»

_____ &&& _____

СЕКЦІЯ 4

ФІЛОСОФСЬКІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ НАУКОВОГО ДОРОБКУ ІВАНА ОГІЄНКА

(*ауд. 410*)

***Модератор: Альона Боршуляк**, кандидат мистецтвознавства, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка*

Народні духовні піснеспіви у науково-збирацькій практиці Івана Огієнка
Олена Аліксійчук, кандидат педагогічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Господарські реалії князівського побуту на Подільських землях (на матеріалах Київського літопису)
Геннадій Нога, кандидат філологічних наук, ст. науковий співробітник, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України

Пісенна інтерпретація поезії Івана Огієнка в контексті української музичної культури
Олена Прядко, кандидат педагогічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Культорологічний вимір української пісні та хору в оцінці Івана Огієнка
Тетяна Совік, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Художній синтез слова і музики: вокальні твори для бандури на вірші Івана Огієнка
Світлана Чабан-Чайка, кандидат педагогічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

_____ &&& _____

СЕКЦІЯ 5

ЛІТЕРАТУРА ПОДІЛЛЯ У КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ КЛАСИКИ

(*ауд. 418*)

***Модератор: Валерій Щегельський**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка*

Поетичний голос Поділля: творчість Катерини Куян
Ніна Бернадська, доктор філологічних наук, професор, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Національно-культурна ідентичність та історична пам'ять у художньо-документальній прозі Олекси Гай-Головка: крізь призму духовних традицій Івана Огієнка
Людмила Каплична, доктор філософії, доцент, КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»

Жанрова модель сучасного дитячого оповідання у збірці Наталії Поліщук «Добрі діти»
Любов Олійник, кандидат філологічних наук, доцент, Хмельницький національний університет

Феномен автобіографічного роману Наталі Саррот «Дитинство»: «тропізми» пам'яті та український слід
Оксана Плющик, кандидат філологічних наук, доцент, Інститут біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського

Біблійні алюзії та художнє осмислення війни в романі Оксани Радушинської «Псалом Давида»
Інна Приймак, кандидат філологічних наук, доцент, Хмельницький національний університет

Інтимний світ Тараса Шевченка у поетичному висвітленні Любові Гонтарук
Валерій Щегельський, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

_____ &&& _____

Музика та спів: кафедра музичного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка:

Українська народна пісня «Горе долом» – виконує студентка 4 курсу спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво) ***Олександра Гаваза*** (клас доцента ***Олени Прядко***).

Слова і музика Михайла Хоми "Туман" – виконує студентка 3 курсу спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво) ***Катерина Семенюк.***

_____ &&& _____

Книжкова експозиція та презентація наукових видань за тематикою конференції:

Галина Гайшук, завідувач інформаційно-бібліографічного відділу бібліотеки Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Ірина Лук'янчук, провідний бібліотекар читального залу № 1 Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

_____ &&& _____