

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Навчально-науковий інститут української філології та журналістики
Кафедра історії української літератури та компаративістики

**Журнал
обліку роботи студентської проблемної групи**

Назва	Естетика й поетика сучасної української літератури в парадигмі західного постмодернізму: літературознавчий та дидактичний аспекти
Науковий керівник	Расевич Любов Петрівна
Староста	Єхно Софія Юріївна
Навчальний рік	2026 – 2027

Кам'янець-Подільський

2026

1. Список членів студентської проблемної групи

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище та ім'я</i>	<i>Освітня програма</i>	<i>Курс</i>	<i>Група</i>
1.	Білецька Вікторія Олегівна	014 Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова)	3	Ua1-B24
2.	Єхно Софія Юріївна	014 Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова)	3	Ua1-B24
3.	Мазур Іванна Олегівна	035 Філологія	4	FUkr1-B23
4.	Моргун Дар'я Володимирівна	014 Середня освіта (Українська мова і література)	4	Ukr1-B23
5.	Островська Анастасія	014 Середня освіта (Українська мова і література)	4	Ua1-B23
6.	Шинькарук Вікторія	035 Філологія	4	FUkr1-B23

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри історії української
літератури та компаративістики



Людмила ПОЧИНОК

„22” вересня 2026 р.

3. План роботи студентської проблемної групи

№ з/п	ЗМІСТ РОБОТИ	Термін виконання	Відповідальний за виконання
1.	Складання й обговорення плану роботи наукового гуртка.	жовтень	керівник
2.	Розподіл доручень між членами наукового гуртка. Обрання старости гуртка.	жовтень	керівник
3.	Вступна бесіда «Український дискурс про постмодернізм і те, як його вивчати в школі».	листопад	Білецька Вікторія
4.	Гра з читачем: постмодерністська поетика і стратегія читання сучасної української прози. Тексти: Ю. Андрухович, О. Ірванець та ін.; концепції У. Еко, Р. Барта.	листопад	Єхно Софія
5.	Інтертекстуальність у сучасній українській літературі: від теорії Ж. Женетта до шкільного прочитання тексту. На матеріалі творів, передбачених модельними програмами.	листопад	Мазур Іванна
6.	«Смерть автора» і народження читача: як змінюється роль читача в постмодерністському тексті. Р. Барт, М. Фуко — сучасна українська література — методика інтерпретації.	грудень	Моргун Дар'я
7.	Класичний текст як матеріал для гри: деконструкція канону в сучасній українській літературі. Ж. Дерріда, П. де Ман — переосмислення Шевченка, Франка, Лесі Українки в новітніх текстах.	грудень	Островська Анастасія
8.	Іронія як спосіб бачити світ: постмодерністська іронія в сучасній українській літературі. Р. Рорті, Л. Гатчен, Ж.-Ф. Ліотар — конкретні художні тексти та їх вивчення в школі.	лютий	Шинькарук Вікторія
9.	Міф після постмодернізму: деконструкція і творення нових міфів у сучасній українській літературі. На матеріалі творів із чинних модельних програм; концепції Р. Барта, Ж. Дерріда, Ліотара.	лютий	Мазур Іванна
10.	«Висока» і масова культура в одному тексті: постмодерністське стирання культурних ієрархій. У. Еко, Ф. Джеймисон — сучасна українська проза і проблема її шкільного прочитання.	березень	Моргун Дар'я
11.	Фрагментарний світ, фрагментарний текст: постмодерністська модель реальності в сучасній українській прозі. Концепції Ж.-Ф. Ліотара та Ф. Джеймисона; аналіз конкретних творів.	березень	Островська Анастасія
12.	Від постмодернізму до метамодернізму: що відбувається із сучасним українським текстом. Постмодерністська недовіра до «великих наративів» — і нова щирість, емпатія та пошук сенсу в новітній літературі.	квітень	Білецька Вікторія

13.	Як читати постмодерністський текст у школі: від теорії західного постмодернізму до інтерпретації українського твору. У. Еко, Р. Барт, Ж. Дерріда, Ж.-Ф. Ліотар + конкретний текст із модельної програми.	квітень	Єхно Софія
14.	Гра з читачем: постмодерністська поетика і стратегія читання сучасної української прози Тексти: Ю. Андрухович, О. Ірванець та ін.; концепції У. Еко, Р. Барта.	травень	Моргун Дар'я
15.	Підбиття підсумків роботи наукового гуртка за 2026-2027 навчальний рік. Відзначення роботи найкращих здобувачів вищої освіти.	травень	керівник

4. Календарний план занять студентської проблемної групи на 2026-2027 навчальний рік

Заняття 1 13.10. 2026 р.

1. Складання й обговорення плану роботи наукового гуртка.
2. Розподіл доручень між членами наукового гуртка. Обрання старости гуртка.
3. Бесіда про методику опрацювання наукової літератури з обраних тем.

Заняття 2 27.10.2026 р.

1. Вступна бесіда «Український дискурс про постмодернізм і те, як його вивчати в школі».
2. Обговорення в групі.

Заняття 3 10.11.2026 р.

1. Доповідь «Гра з читачем: постмодерністська поетика і стратегія читання сучасної української прози».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 4 24.11.2026 р.

1. Доповідь «Інтертекстуальність у сучасній українській літературі: від теорії Ж. Женетта до шкільного прочитання тексту. На матеріалі творів, передбачених модельними програмами».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 5 15.12.2026 р.

1. Доповідь «Смерть автора» і народження читача: як змінюється роль читача в постмодерністському тексті. Р. Барт, М. Фуко — сучасна українська література — методика інтерпретації».
2. Обговорення доповіді

Заняття 6 16.02.2027 р.

1. Доповідь «Класичний текст як матеріал для гри: деконструкція канону в сучасній українській літературі. Ж. Дерріда, П. де Ман — переосмислення Шевченка, Франка, Лесі Українки в новітніх текстах».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 7 23.02.2027 р.

1. Доповідь «Іронія як спосіб бачити світ: постмодерністська іронія в сучасній українській літературі. Р. Рорті, Л. Гатчен, Ж.-Ф. Ліотар — конкретні художні тексти та їх вивчення в школі».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 8 16.03.2027 р.

1. Доповідь «Міф після постмодернізму: деконструкція і творення нових міфів у сучасній українській літературі. На матеріалі творів із чинних модельних програм; концепції Р. Барта, Ж. Дерріда, Ліотара».
2. Обговорення доповідей.

Заняття 9 30.03.2027 р.

1. Доповідь ««Висока» і масова культура в одному тексті: постмодерністське стирання культурних ієрархій. У. Еко, Ф. Джеймісон — сучасна українська проза і проблема її шкільного прочитання».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 10 13.04.2027 р.

1. Доповідь «Фрагментарний світ, фрагментарний текст: постмодерністська модель реальності в сучасній українській прозі. Концепції Ж.-Ф. Ліотара та Ф. Джеймісона; аналіз конкретних творів».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 11 28.04.2027 р.

1. Доповідь «Від постмодернізму до метамодернізму: що відбувається із сучасним українським текстом. Постмодерністська недовіра до «великих наративів» — і нова щирість, емпатія та пошук сенсу в новітній літературі».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 12

11.05.2027 р.

1. Доповідь «Як читати постмодерністський текст у школі: від теорії західного постмодернізму до інтерпретації українського твору. У. Еко, Р. Барт, Ж. Дерріда, Ж.-Ф. Ліотар + конкретний текст із модельної програми».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 13

25.05.2027 р.

1. Доповідь «Гра з читачем: постмодерністська поетика і стратегія читання сучасної української прози. Тексти: Ю. Андрухович, О. Ірванець та ін.; концепції У. Еко, Р. Барта».
2. Обговорення доповіді.
3. Підбиття підсумків роботи наукового гуртка за 2026–2027 навчальний рік.
4. Відзначення роботи кращих здобувачів вищої освіти.