

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Навчально-науковий інститут української філології та журналістики
Кафедра історії української літератури та компаративістики

ЖУРНАЛ
обліку роботи студентського
наукового гуртка

Назва	Українське шістдесятництво в контексті доби
Науковий керівник	Трофимюк Олеся Юріївна
Староста	Островська Анастасія Вікторівна
Навчальний рік	2026–2027

Кам'янець-Подільський

2026

1. Список членів студентського наукового гуртка

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	З якого року займається НДР	Напрямок підготовки (спеціальність)	Курс	Група
1.	Голостян Володимир Олександрович	2026	A4 Середня освіта (Українська мова і література)	1	Ukr1-B26
2.	Гончарук Маргарита Юріївна	2026	C7 Журналістика	1	Zh1-B26
3.	Думанчук Єва Романівна	2026	B11 Філологія (Українська мова і література)	1	FUkr1-B26
4.	Кметь Катерина Василівна	2026	A4 Середня освіта (Українська мова і література)	1	Ukr1-B26
5.	Островська Анастасія Вікторівна (староста)	2026	014 Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова)	4	Ua1-B23

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри


«22» вересня 2026 р.

Людмила ПОЧИНОК

3. План роботи студентського наукового гуртка

№ з/п	ЗМІСТ РОБОТИ	Термін виконання	Відповідальний за виконання
1.	Організаційна робота. Складання й обговорення плану роботи наукового гуртка.	Жовтень	Трофимюк О.Ю.
2.	Бесіда «Основні вимоги до написання і оформлення наукового тексту».	Жовтень	Трофимюк О.Ю.
3.	Бесіда «Українське шістдесятництво в контексті доби».	Листопад	Трофимюк О.Ю.
4.	Доповідь «Образ природи у поезії Миколи Вінграновського». Обговорення доповіді.	Листопад	Трофимюк О.Ю. Голостян В.О.
5.	Доповідь «Образ природи у поезії Миколи Вінграновського». Обговорення доповіді.	Грудень	Трофимюк О.Ю. Голостян В.О.
6.	Доповідь «Образ жінки у поезії Ірини Жиленко». Обговорення доповіді.	Грудень	Трофимюк О.Ю. Гончарук М.Ю.
7.	Доповідь «Образ жінки у поезії Ірини Жиленко». Обговорення доповіді.	Січень	Трофимюк О.Ю. Гончарук М.Ю.
8.	Доповідь «Символіка кольору в поезії Василя Симоненка». Обговорення доповіді.	Січень	Трофимюк О.Ю. Думанчук Є.Р.
9.	Доповідь «Символіка кольору в поезії Василя Симоненка». Обговорення доповіді.	Лютий	Трофимюк О.Ю. Думанчук Є.Р.
10.	Доповідь «Образ митця та його відповідальність у творчості Ліни Костенко». Обговорення доповіді.	Лютий	Трофимюк О.Ю. Кметь К.В.
11.	Доповідь «Образ митця та його відповідальність у творчості Ліни Костенко». Обговорення доповіді.	Березень	Трофимюк О.Ю. Кметь К.В.

12.	Доповідь «Мотив самотності у малій прозі Григора Тютюнника». Обговорення доповіді.	Березень	Трофимюк О.Ю. Островська А.В.
13.	Доповідь «Мотив самотності у малій прозі Григора Тютюнника». Обговорення доповіді.	Квітень	Трофимюк О.Ю. Островська А.В.
14.	Доповідь «Образ в'язниці у творчості Василя Стуса: простір фізичний і внутрішній». Обговорення доповіді.	Квітень	Трофимюк О.Ю. Запрошений лектор
15.	Відзначення роботи кращих здобувачів вищої освіти.	Травень	Трофимюк О.Ю.
16.	Підбиття підсумків роботи наукового гуртка за 2026-2027 навчальний рік.	Травень	Трофимюк О.Ю.

4. Календарний план занять студентського наукового гуртка на 2026-2027 н.р.

Заняття 1 (13.10.2026 р.)

1. Організаційна робота. Складання й обговорення плану роботи наукового гуртка.

Заняття 2 (27.10. 2026 р.)

1. Бесіда «Основні вимоги до написання і оформлення наукового тексту».

Заняття 3 (10.11. 2026 р.)

1. Бесіда «Українське шістдесятництво в контексті доби».

Заняття 4 (24.11.2026 р.)

1. Доповідь «Образ природи у поезії Миколи Вінграновського».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 5 (08.12.2026 р.)

1. Доповідь «Образ природи у поезії Миколи Вінграновського».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 6 (22.12.2026 р.)

1. Доповідь «Образ жінки у поезії Ірини Жиленко».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 7 (12.01.2027 р.)

1. Доповідь «Образ жінки у поезії Ірини Жиленко».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 8 (26.01.2027 р.)

1. Доповідь «Символіка кольору в поезії Василя Симоненка».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 9 (09.02. 2027 р.)

1. Доповідь «Символіка кольору в поезії Василя Симоненка».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 10 (23.02.2027 р.)

1. Доповідь «Образ митця та його відповідальність у творчості Ліни Костенко».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 11 (09.03.2027 р.)

1. Доповідь «Образ митця та його відповідальність у творчості Ліни Костенко».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 12 (23.03.2027 р.)

1. Доповідь «Мотив самотності у малій прозі Григора Тютюнника».

2. Обговорення доповіді.

Заняття 13 (13.04.2027 р.)

1. Доповідь «Мотив самотності у малій прозі Григора Тютюнника».

2. Обговорення доповіді.

Заняття №14 (27.04.2027 р.)

1. Доповідь «Образ в'язниці у творчості Василя Стуса: простір фізичний і внутрішній».

2. Обговорення доповіді.

Заняття №15 (11.05.2027 р.)

1. Підбиття підсумків роботи наукового гуртка за 2026-2027 навчальний рік.

Заняття № 16 (25.05.2027 р.)

Відзначення роботи кращих студентів.