

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Навчально-науковий інститут української філології та журналістики
Кафедра історії української літератури та компаративістики

ЖУРНАЛ

**обліку роботи студентського
наукового гуртка**

УКРАЇНСЬКЕ ШІСТДЕСЯТНИЦТВО В КОНТЕКСТІ ДОБИ

Науковий керівник:

Трофимюк Олеся Юріївна

Староста:

Гусар Мирослава Анатоліївна

Навчальний рік: 2025–2026

Кам'янець-Подільський
2025

1. Список членів студентського наукового гуртка

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	З якого року займається НДР	Напрямок підготовки (спеціальність)	Курс	Група
1.	Ганус Анастасія Андріївна	2022	014 Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова.)	4	Ua1-B22
2.	Гринчук Ангеліна Анатоліївна	2022	014 Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова.)	4	Ua1-B22
3.	Гусар Мирослава Анатоліївна (староста)	2022	014 Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова.)	4	Ua1-B22
4.	Михайлова Катерина Михайлівна	2022	014 Середня освіта (Українська мова і література)	4	Ukr1-B22
5.	Орлянська Ольга Геннадіївна	2023	014 Середня освіта (Українська мова і література)	4	Ukr1-B22
6.	Рачковська Анастасія Андріївна	2022	014 Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова.)	4	Ua1-B22
7.	Слепцова Ельвіра Максимівна	2022	014 Середня освіта (Українська мова і література)	4	Ukr1-B22

Затверджую

Зав. кафедри



Людмила ПОЧИНОК

« 19» вересня 2025 р.

2. План роботи студентського наукового гуртка

№ з/п	ЗМІСТ РОБОТИ	Термін виконання	Відповідальний за виконання
1.	Організаційна робота. Складання й обговорення плану роботи наукового гуртка.	Жовтень	Трофимюк О.Ю.
2.	Бесіда «Основні вимоги до написання і оформлення наукового тексту»	Жовтень	Трофимюк О.Ю.
3.	Бесіда «Українське шістдесятництво в контексті доби».	Листопад	Трофимюк О.Ю.
4.	Доповідь «Тема кохання як категорія свободи у творчості М. Вінграновського». Обговорення доповіді.	Листопад	Трофимюк О.Ю. Ганус А.А.
5.	Доповідь «Тема митця і мистецтва у творчості В. Стуса». Обговорення доповіді.	Грудень	Трофимюк О.Ю. Гринчук А.А.
6.	Доповідь «Архетип Матері як уособлення України в поезії В. Симоненка». Обговорення доповіді.	Грудень	Трофимюк О.Ю. Гусар М.А.
7.	Доповідь «Художня деталь в розкритті ідейного задуму твору у малій прозі Гр Тютюнника». Обговорення доповіді.	Січень	Трофимюк О.Ю. Михайлова К.М.
8.	Доповідь «Художня деталь в розкритті ідейного задуму твору у малій прозі Гр Тютюнника». Обговорення доповіді.	Січень	Трофимюк О.Ю. Михайлова К.М.
9.	Доповідь «Роль Михайлини Коцюбинської як літературного критика в динаміці шістдесятництва». Обговорення доповіді.	Лютий	Трофимюк О.Ю. Орлянська О.Г.
10.	Доповідь «Роль Михайлини Коцюбинської як літературного критика в динаміці шістдесятництва». Обговорення доповіді.	Лютий	Трофимюк О.Ю. Орлянська О.Г.

11.	Доповідь «Народна духовність як найвищий художній злет у поезії В. Симоненка». Обговорення доповіді.	Березень	Трофимюк О.Ю. Рачковська А.А.
12.	Доповідь «Народна духовність як найвищий художній злет у поезії В. Симоненка». Обговорення доповіді.	Березень	Трофимюк О.Ю. Рачковська А.А.
13.	Доповідь «Своєрідність поезії “тихої лірики” В. Підпалого». Обговорення доповіді.	Квітень	Трофимюк О.Ю. Слєпцова Е.М.
14.	Доповідь «Своєрідність поезії “тихої лірики” В. Підпалого». Обговорення доповіді.	Квітень	Трофимюк О.Ю. Слєпцова Е.М.
15.	Відзначення роботи кращих здобувачів вищої освіти.	Травень	Трофимюк О.Ю.
16.	Підбиття підсумків роботи наукового гуртка за 2025-2026 навчальний рік.	Травень	Трофимюк О.Ю.

3. Календарний план занять студентського наукового гуртка на 2025-2026 н.р.

Заняття 1 (14.10.2025 р.)

1. Організаційна робота. Складання й обговорення плану роботи наукового гуртка.

Заняття 2 (28.10. 2025 р.)

1. Бесіда «Основні вимоги до написання і оформлення наукового тексту».

Заняття 3 (11.11. 2025 р.)

1. Бесіда «Українське шістдесятництво в контексті доби».

Заняття 4 (25.11.2025 р.)

1. Доповідь «Тема кохання як категорія свободи у творчості М. Вінграновського».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 5 (09.12.2025 р.)

1. Доповідь «Тема митця і мистецтва у творчості В. Стуса».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 6 (23.12.2025 р.)

1. Доповідь «Архетип Матері як уособлення України в поезії В. Симоненка».

2. Обговорення доповіді.

Заняття 7 (13.01.2026 р.)

1. Доповідь «Художня деталь в розкритті ідейного задуму твору у малій прозі Гр. Тютюнника».

2. Обговорення доповіді.

Заняття 8 (27.01.2026 р.)

1. Доповідь «Художня деталь в розкритті ідейного задуму твору у малій прозі Гр. Тютюнника».

2. Обговорення доповіді.

Заняття 9 (10.02. 2026 р.)

1. Доповідь «Роль Михайлини Коцюбинської як літературного критика в динаміці шістдесятництва».

2. Обговорення доповіді.

Заняття 10 (24.02.2026 р.)

1. Доповідь «Роль Михайлини Коцюбинської як літературного критика в динаміці шістдесятництва».

2. Обговорення доповіді.

Заняття 11 (10.03.2026 р.)

1. Доповідь «Народна духовність як найвищий художній злет у поезії В. Симоненка».

2. Обговорення доповіді.

Заняття 12 (24.03.2026 р.)

1. Доповідь «Народна духовність як найвищий художній злет у поезії В. Симоненка».

2. Обговорення доповіді.

Заняття 13 (14.04.2026 р.)

1. Доповідь «Своєрідність поезії “тихої лірики” В. Підпалого».

2. Обговорення доповіді.

Заняття №14 (28.04.2026 р.)

1. Доповідь «Своєрідність поезії “тихої лірики” В. Підпалого».

2. Обговорення доповіді.

Заняття №15 (12.05.2026 р.)

1. Підбиття підсумків роботи наукового гуртка за 2025-2026 навчальний рік.

Заняття № 16 (26.05.2026 р.)

Відзначення роботи кращих студентів.