

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Навчально-науковий інститут української філології та журналістики
Кафедра історії української літератури та компаративістики

Журнал
обліку роботи студентської проблемної групи

Назва	Естетика й поетика сучасної української літератури в парадигмі західного постмодернізму: літературознавчий та дидактичний аспекти
Науковий керівник	Расевич Любов Петрівна
Староста	Михайлова Катерина Михайлівна
Навчальний рік	2025 – 2026

Кам'янець-Подільський

2025

1. Список членів студентської проблемної групи

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище та ім'я</i>	<i>Освітня програма</i>	<i>Курс</i>	<i>Група</i>
1.	Леях Катерина Юріївна	014 Середня освіта (Українська мова і література)	4	Ukr1-B22
2.	Михайлова Катерина Михайлівна	014 Середня освіта (Українська мова і література)	4	Ukr1-B22
3.	Пшиалковський Володимир Сергійович	014 Середня освіта (Українська мова і література)	4	Ukr1-B22
4.	Савіна Людмила Вікторівна	014 Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова)	4	Ua1-B22
5.	Скопич Валерія Вікторівна	014 Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова)	4	Ua1-B22
6.	Шинькарук Вікторія	035 Філологія	3	FUkr1-B23
7.	Мазур Іванна Олегівна	035 Філологія	3	FUkr1-B23
8.	Компанієць Вікторія	035 Філологія	2	FUkr1-M24

2. Облік відвідування занять

[illegible]

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри історії української
літератури та компаративістики



Людмила ПОЧИНОК

„19” вересня 2025 р.

3. План роботи студентської проблемної групи

№ з/п	ЗМІСТ РОБОТИ	Термін виконання	Відповідальний за виконання
1.	Складання й обговорення плану роботи наукового гуртка.	жовтень	керівник
2.	Розподіл доручень між членами наукового гуртка. Обрання старости гуртка.	жовтень	керівник
3.	Бесіда про методику опрацювання наукової літератури з обраних тем.	жовтень	Компанієць Вікторія
4.	Вступна бесіда «Український дискурс про постмодернізм і те, як його вивчати в школі».	листопад	Шинькарук Вікторія
5.	Доповідь «Філософське підґрунтя постмодернізму. Постструктуралізм та метаструктуралізм».	листопад	Компанієць Вікторія
6.	Доповідь «Сучасний детектив у шкільній літературі: методика опрацювання пригодницьких творів Андрія Кокотюхи в 7 класі».	листопад	Лелях Катерина Юрїївна
7.	Доповідь «Методика вивчення поезії Ліни Костенко у 8–9 класах: формування в учнів естетичного сприйняття та чуття слова».	грудень	Михайлова Катерина Михайлівна
8.	Доповідь «Методика вивчення творів Наталії Малетич у 6–7 класах: виховання емоційного інтелекту засобами сучасної дитячої прози» .	грудень	Пшиалковський Володимир Сергійович
9.	Доповідь «Формування читацької активності учнів 5 класу на уроках української літератури через вивчення казкової повісті Катерини Штанко «Драconi, вперед!»»	лютий	Савіна Людмила Вікторівна
10.	Доповідь «Художнє осмислення добра і зла в оповіданнях Олени Радушинської: методика викладання в 7 класі».	лютий	Скопич Валерія Вікторівна
11.	Доповідь «Дослідження поетикальних рис постмодернізму в сучасній українській прозі».	березень	Шинькарук Вікторія
12.	Доповідь «Дослідження поетикальних рис постмодернізму в романі «Мондегрін» Володимира Рафєєнка.	березень	Мазур Іванна Олегівна
13.	Доповідь «Генеza й сутність сучасної жіночої прози в Україні. Рефлексія західного фемінного дискурсу й українські традиції теми»	квітень	Лелях Катерина Юрїївна
14.	Доповідь «Ознайомлення з творчістю лідерів андеграунду «витісненого покоління» в старшій школі».	квітень	Михайлова Катерина Михайлівна
15.	Доповідь «Використання сторінок сучасних авторів у соціальних медіа як спосіб знайомства з авторами літературних текстів у старшій школі».	травень	Компанієць Вікторія
16.	Підбиття підсумків роботи наукового гуртка за 2024-2025 навчальний рік. Відзначення роботи найкращих здобувачів вищої освіти.	травень	керівник

4. Календарний план занять студентської проблемної групи на 2025-2026 навчальний рік

Заняття 1 *07.10. 2025 р.*

1. Складання й обговорення плану роботи наукового гуртка.
2. Розподіл доручень між членами наукового гуртка. Обрання старости гуртка.
3. Бесіда про методику опрацювання наукової літератури з обраних тем.

Заняття 2 *21.10.2025 р.*

1. Вступна бесіда «Український дискурс про постмодернізм і те, як його вивчати в школі».
2. Обговорення в групі.

Заняття 3 *04.11.2025 р.*

1. Доповідь «Філософське підґрунтя постмодернізму. Постструктуралізм та метаструктуралізм».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 4 *18.11.2025 р.*

1. Доповідь «Сучасний детектив у шкільній літературі: методика опрацювання пригодницьких творів Андрія Кокотюхи в 7 класі».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 5 *28.11.2024 р.*

1. Доповідь «Методика вивчення поезії Ліни Костенко у 8–9 класах: формування в учнів естетичного сприйняття та чуття слова».
2. Обговорення доповіді

Заняття 6 *02.12.2025 р.*

1. Доповідь «Методика вивчення творів Наталії Малетич у 6–7 класах: виховання емоційного інтелекту засобами сучасної дитячої прози».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 7 *17.02.2026 р.*

1. Доповідь «Формування читацької активності учнів 5 класу на уроках української літератури через вивчення казкової повісті Катерини Штанко «Драconi, вперед!».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 8 *03.03.2026 р.*

1. Доповідь «Художнє осмислення добра і зла в оповіданнях Олени Радущинської: методика викладання в 7 класі».
2. Обговорення доповідей.

Заняття 9 *17.03.2026 р.*

1. Доповідь «Дослідження поетикальних рис постмодернізму в сучасній українській прозі».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 10 *31.03.2026 р.*

1. Доповідь «Дослідження поетикальних рис постмодернізму в сучасній українській драмі».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 11 *14.04.2026 р.*

1. Доповідь «Генеza й сутність сучасної жіночої прози в Україні. Рефлексія західного фемінного дискурсу й українські традиції теми».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 12

28.04.2026 р.

1. Доповідь «Ознайомлення з творчістю лідерів андеграунду «витісненого покоління» в старшій школі».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 13

12.05.2026 р.

1. Доповідь «Використання сторінок сучасних авторів у соціальних медіа як спосіб знайомства з авторами літературних текстів у середній та старшій школі».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 14

26.05.2026 р.

1. Підбиття підсумків роботи наукового гуртка за 2025–2026 навчальний рік.
2. Відзначення роботи кращих здобувачів вищої освіти.