

**Вибіркова тематика кваліфікаційних робіт
з ООК «Історія української літератури»**

1. Світоглядний простір Ольги Кобилянської крізь призму юнацьких щоденників письменниці.
2. Проекція філософії конкордизму у драматургії Володимира Винниченка.
3. Ідея української соборної державності у новелістиці Василя Стефаника.
4. Кримський ментальний простір у творчості Михайла Коцюбинського.
5. Куртуазні мотиви у творчості Лесі Українки.
6. Пісенний мотив Марусі Чурай в художній інтерпретації Ольги Кобилянської та Ліни Костенко.
7. «Щоденникові записи» М. Драй-Хмари як художньо-документальне джерело інформації про письменника та його епоху.
8. Українська література другої половини ХХ ст.: спроба подолання канонів соцреалізму.
9. Система біблійно-літературних паралелей, алюзій та образної символіки у романі «Сад Гетсиманський» Івана Багряного.
10. Парадигма екзистенціалізму в українській літературі 20–30-х рр. ХХ ст.: систематика художніх образів.
11. Письменник як свідок війни: сучасна українська воєнна проза.
12. Травма і пам'ять у постмайданній українській поезії.
13. Постгуманізм у сучасній українській літературі.
14. Іронія як засіб культурного спротиву в українському письменстві.
15. Феміністичні наративи в сучасній українській прозі