



Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана
Огієнка
Навчально-науковий інститут української філології та
журналістики
Кафедра історії української літератури та компаративістики

Силабус
навчальної дисципліни
«Історія та основи видавничої справи»

1. Загальна інформація про курс

Назва курсу, мова викладання	ІСТОРІЯ ТА ОСНОВИ ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ Мова викладання – українська.
Викладачі	Щегельський Валерій Васильович, кандидат філологічних наук, старший викладач
Профайл викладачів	https://ukrlit.kpnu.edu.ua/shchehelskyi-valerii-vasylovych/
E-mail	shchehelskyi.valerii@kpnu.edu.ua
Сторінка курсу в MOODLE	https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=8345
Консультації	Консультації проводяться щочетверга, впродовж семестру з 14.00; групові або одноосібні. Місце проведення консультацій – 402 аудиторія (центральний корпус) / платформа MOODLE.

2. Анотація до курсу

Навчальна дисципліна «Історія та основи видавничої справи» належить до освітніх компонент професійної підготовки (вибіркова). Курс знайомить із різними напрямками досліджень з історії видавничої справи, озброює методологією й методикою сучасного вивчення видавничої справи в Україні, сприяє формуванню навичок самостійної роботи з фаховою літературою та підготовці майбутніх спеціалістів до творчої практичної діяльності.

3. Мета і завдання курсу

Мета курсу: Освітня компонента передбачає вивчення історії видавничої справи у контексті подвійної природи книги чи іншого виду видавничої продукції – і як матеріальної конструкції, і як носія знань та ідей.

Завдання:

- формувати в здобувачів вищої освіти професійно-методичні вміння;
- дати їм уявлення про сучасні дослідження у галузі видавничої справи, її методи, завдання, проблематику, ознайомити їх із найвідомішими працями з історії та основ видавничої справи;
- виробити у здобувачів вміння аналізу наукової літератури з проблем видавничої справи;
- ознайомити їх із сучасним станом видавничої справи в Україні, а також у місті Кам'янці-Подільському;
- стимулювати науково-методичну творчість.

4. Результати навчання з дисципліни

Здобувач вищої освіти повинен:

- оволодіти основними поняттями курсу та термінологією;
- узагальнювати пізнавальні й повчальні факти з історії видавничої справи;
 - набути вмінь самостійно опрацьовувати наукові першоджерела, збірники праць, періодичні видання з фаху, словники, довідники, енциклопедії;
 - працювати з бібліотечним каталогом, бібліографічними покажчиками, пошуковими системами Інтернету з метою отримання інформації з дисципліни, укладати і правильно оформляти бібліографію з певного розділу видавничої справи;
 - доводити власні думки в ході дискусії, підтверджувати їх переконливими прикладами;
 - самостійно узагальнювати і систематизувати знання з певного розділу дисципліни, укладаючи схеми, таблиці, опорні конспекти, розробляючи презентації в електронному вигляді.
- підготувати проєкт власного видання.

5. Формат курсу

Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання у системі MOODLE, консультування може бути очне (offline / face to face) або дистанційне (online).

6. Обсяг і ознаки курсу

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
Обов'язкова / вибіркова	вибіркова
Кількість кредитів ЄКТС	4
Загальний обсяг годин	120
Кількість годин навчальних занять	40
Лекційні заняття	20
Практичні заняття	20
Самостійна та індивідуальна робота	80
Форма підсумкового контролю	залік

7. Технічне й програмне забезпечення, обладнання

Вивчення курсу може потребувати спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення: проектор та ноутбук/персональний комп'ютер для презентацій у форматі MS Power Point, магнітофон, диктофон, відеокамера. Передбачається застосування модульного об'єктно-динамічного навчального середовища (MOODLE).

8. Політика курсу

Відвідування занять. Очікується, що здобувачі відвідуватимуть лекційні та практичні заняття. Під час відвідування всіх видів занять і консультацій очікується дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://cutt.ly/aIqb9CF>) та етичних норм поведінки.

Очікується, що здобувачі дотримуватимуться термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. За несвоєчасно подані роботи / завдання (з порушенням визначених термінів) знижуватимуться бали.

Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, виконав завдання самостійної роботи та модульної контрольної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Пропущені заняття здобувач має відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Очікується, що здобувачі поступово відпрацьовуватимуть пропущені заняття й завершать цей процес вчасно (до останнього аудиторного заняття з дисципліни). Відпрацювання лекційного заняття передбачає знання здобувачем теоретичних питань плану. Відпрацювання пропущеного практичного заняття передбачає опанування теоретичних питань плану заняття й виконання запланованих завдань.

Очікується, що здобувачі не будуть запізнюватися на заняття, а мобільні телефони під час занять використовуватимуть лише з освітньою метою.

Під час організації занять з використанням технологій дистанційного навчання очікується, що здобувач працюватиме на заняттях (з використанням платформ для відеоконференцій) з увімкненою вебкамерою.

Академічна доброчесність. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://cutt.ly/4TiCHkS>) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://cutt.ly/vTiVowX>).

Очікується, що роботи здобувачів будуть їх оригінальними міркуваннями. Відсутність покликань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Списування під час практичних занять, підготовки до них, самостійної та контрольної роботи заборонені (зокрема, з використанням мобільних пристроїв). Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмових роботах здобувачів та фактів списування є підставою для їх незарахування викладачем (незалежно від масштабів плагіату чи обману).

Література. Для пошуку рекомендованої літератури здобувачі можуть послуговуватися бібліотекою університету, фахових кафедр та інтернетними ресурсами. Здобувачі заохочуються до використання літератури, якої немає з-поміж рекомендованої.

Комунікування з викладачем. Спілкування з викладачами здійснюється під час лекційних і практичних занять (участь у бесідах, дискусіях, відповіді на питання тощо). Очікується, що здобувачі будуть задавати викладачам запитання, цікавитися додатковими відомостями й сучасними науковими знаннями з курсу.

Викладачі щотижня проводять консультації (офлайн і онлайн).

9. Схема курсу

Назви змістових модулів і тем	разом	лк	пз	с.р.
1	2	3	4	7
Змістовий модуль 1. Історія світової і української видавничої справи до XVIII ст.				
<i>Тема 1.</i> Вступ. Основні поняття видавничої справи.	10	4	-	6
<i>Тема 2.</i> Соціально-історичні передумови	10	4	-	6

виникнення рукописання і книготворення в світі. Світові осередки рукописної книги. <i>Тема 3.</i> Українська рукописна книга дохристиянської доби. Давньоукраїнські рукописні пам'ятки.	10	4	-	6
<i>Тема 4.</i> Книгописання в давньоукраїнській державі після прийняття християнства (друга половина X–XVI ст.).	10	4	-	6
<i>Тема 5.</i> Соціально-політичні передумови виникнення друкарства у світі.	10	4	-	6
Змістовий модуль 2. Українська видавнича справа XIX – XX ст. <i>Тема 1.</i> Особливості друкарської справи на межі XIX–XX ст. Впровадження нових технологій.	10	-	4	6
<i>Тема 2.</i> Видавничий рух інших національностей на українських теренах.	10	-	4	6
<i>Тема 3.</i> Видавничий рух доби визвольних змагань українського народу (1917–1923 рр.).	10	-	4	6
<i>Тема 4.</i> Видавнича справа в Україні радянської доби та за кордоном.	10	-	4	6
<i>Тема 5.</i> Сучасний стан книговидавничої галузі та основні тенденції розвитку.	10	-	4	6
Підготовка до МКР	10	-	-	10
Підготовка до екзамену	10	-	-	10
Разом годин	120	20	20	80

10. Методи навчання і форми оцінювання

Методи навчання: лекція (лекція-презентація, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, робота за підручниками, посібниками, словниками, збірниками текстів, іншими джерелами інформації, робота з інтернетними публікаціями та матеріалами вебсайтів, спостереження, аудіодемонстрація, створення й демонстрування презентацій, тестові завдання (усні, письмові, творчі та ін.), мінідослідження з проблем вивчення історії видавничої справи означеного населеного пункту та ін.

Форми поточного оцінювання: *під час практичних занять* (опитування (індивідуальне, фронтальне, уцільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаного коментаря текстів, перевірка виконаних усних і письмових вправ та завдань, зокрема тестових, підготовка презентацій, текстів, самоаналіз / самоперевірка письмових робіт та ін.), *контроль за самостійною роботою* (опитування / тестування з використанням модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE), перевірка виконаних вправ і завдань та ін.).

Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.

Форма підсумкового контролю: залік.

11. Система оцінювання та вимоги

Розподіл балів, що присвоюються здобувачам вищої освіти:

Поточний і модульний контроль (100 балів)			Сума
Поточний контроль	Самостійна робота	МКР	100
50 балів	20 балів	30 балів	

Поточний контроль (50 балів)

Максимальний бал оцінки поточної успішності здобувачів вищої освіти на навчальних заняттях – 12.

Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів вищої освіти на навчальних заняттях

Рівні навчальних досягнень	Оцінка в балах	Критерії оцінювання
Початковий (понятійний)	1	Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих термінів, фактів з історії видавничої справи без зв'язку між ними: відповідає на запитання, які потребують відповіді „так” чи „ні”.
	2	Здобувач вищої освіти не достатньо усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні „так” чи „ні”; може самостійно знайти в підручнику та в інших джерелах інформації відповідь.
	3	Здобувач вищої освіти намагається аналізувати інформацію на основі елементарних знань з історії видавничої справи; виявляє окремі закономірності розвитку видавничої справи; за допомогою викладача виконує прості завдання (за готовим алгоритмом).
Середній (репродуктивний)	4	Здобувач вищої освіти володіє початковими знаннями з історії видавничої справи, здатний виконати завдання за зразком; орієнтується в видавничих термінах, поняттях і визначеннях з історії видавничої справи; самостійне опрацювання навчального матеріалу з дисципліни викликає значні труднощі.
	5	Здобувач вищої освіти розуміє суть навчальної дисципліни, може дати визначення предметних понять (однак з окремими помилками); вміє працювати з підручником та іншими джерелами інформації, самостійно опрацювати частину навчального матеріалу; виконує прості завдання за алгоритмом, але окремі висновки є нелогічними та непослідовними.
	6	Здобувач вищої освіти розуміє основні положення навчального матеріалу з історії видавничої справи, може поверхнево аналізувати отриману інформацію; відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати набуті знання під час виконання завдань за алгоритмом, послуговуватися додатковими джерелами.
Достатній (алгоритмічно дієвий)	7	Здобувач вищої освіти правильно і логічно відтворює навчальний матеріал з історії видавничої справи, оперує базовими поняттями та категоріями, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; вміє самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію класифікації видань; складати таблиці, схеми та ін.
	8	Знання здобувача вищої освіти досить повні, він вільно застосовує вивчений предметний матеріал у стандартних ситуаціях; вміє аналізувати інформацію, робити висновки; відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак із окремими неточностями; вміє самостійно працювати, може підготувати реферат або інше повідомлення (підготувати проект регіонального дослідження видавничої справи), обґрунтувати його положення, має достатній рівень сформованих методичних умінь.
	9	Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим матеріалом з історії видавничої справи, застосовує знання в дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати й систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить поняття, категорії видавничої справи; може самостійно опрацювати матеріал, творчо виконує предметні завдання.
Висок	10	Здобувач вищої освіти володіє глибокими і міцними знаннями з історії видавничої справи та використовує їх у нестандартних ситуаціях; робить аргументовані висновки щодо основних

		понять видавничого процесу; самостійно визначає мету власної діяльності; виконує творчі предметні завдання; може сприймати іншу позицію як альтернативну; знає суміжні дисципліни; використовує знання з видавничої справи, аналізуючи різні процеси та передбачаючи власні видавничі проекти.
	11	Здобувач вищої освіти володіє узагальненими знаннями з історії видавничої справи, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв'язувати предметні проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності (диспути, круглі столи тощо); спроможний підготувати виступ на наукову конференцію; самостійно вивчити матеріал; визначити програму своєї пізнавальної діяльності; оцінювати різноманітні видавничі процеси; має високий рівень сформованих методичних умінь.
	12	Здобувач вищої освіти має системні, дієві знання з історії видавничої справи в Україні та за кордоном, виявляє неординарні творчі здібності в навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв'язує складні проблемні ситуації та завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; вміє ставити і розв'язувати предметні проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію; займається науково-пошуковою роботою; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й схильності; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах; володіє нормами сучасної української літературної мови.

Якщо здобувач вищої освіти не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, не виконав модульної контрольної роботи (МКР), завдання самостійної та індивідуальної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Пропущені заняття здобувач вищої освіти має обов'язково відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні, семінарські, лабораторні, індивідуальні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Здобувачу вищої освіти, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Здобувач вищої освіти, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Поточну заборгованість, пов'язану з непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, здобувач вищої освіти повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Рейтингова оцінка у балах знань, умінь і навичок здобувача на навчальних заняттях з навчального (змістового) модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації ним поточної заборгованості, пов'язаної з пропусками занять, непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до них відповідно до «Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (зі змінами та доповненнями)» (<https://cutt.ly/mLТb6am>).

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти відбувається відповідно до Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (зі змінами та доповненнями) (https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKuf/view).

Максимальний бал оцінки поточної успішності здобувачів вищої освіти на навчальних заняттях – 12. Здобувачу вищої освіти, який не виконав поточних домашніх

завдань, не підготувався до навчальних занять, у журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Здобувач вищої освіти, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Поточну заборгованість, пов'язану з непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, здобувач вищої освіти повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Самостійна робота (20 балів)

Контроль за самостійною роботою здійснюється на практичних заняттях і консультаціях.

Критерії оцінювання самостійної роботи:

«високий рівень» 18-20 б.	Здобувач вищої освіти виявляє глибокі фундаментальні знання з питань, винесених на самостійне опрацювання, повно викладає самостійно вивчений матеріал, виявляє розуміння предмета висловлювання, розуміє можливість різних тлумачень однієї і тієї ж проблеми, вміє оцінювати аргументи для її доведення, виявляє розуміння матеріалу, може обґрунтовувати свої судження, застосовувати знання на практиці у нестандартних ситуаціях, наводити необхідні приклади, викладає матеріал логічно, послідовно, добирає самостійно інформаційні джерела, володіє уміннями творчо-пошукової діяльності та роботи з інтернетними джерелами, вживає мовні засоби відповідно до норм української літературної мови. Здобувач вищої освіти вчасно виконує завдання самостійної роботи. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
«достатній рівень» 15- 17 б.	Якщо відповідь здобувача відповідає тим самим вимогам, що і для „високого” рівня, але здобувач допускає 1-2 помилки, які сам виправляє, і 1-2 недоліки в послідовності викладу матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання, та в мовному оформленні висловлювання. Здобувач уміє наводити власні приклади на підтвердження нових думок, може застосовувати вивчений матеріал у стандартних та дещо змінених ситуаціях, переважно добирає самостійно інформаційні джерела, володіє уміннями творчо-пошукової діяльності та роботи з інтернетними джерелами. Здобувач вищої освіти вчасно виконує завдання самостійної роботи. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
«середній рівень» 12 – 14 б.	Якщо здобувач виявляє знання і розуміння основних положень питань, винесених на самостійне опрацювання, але викладає матеріал неповно, допускає неточності у визначенні понять, потребує допомоги (спрямувальних питань) викладача, не вміє досить глибоко і доказово обґрунтовувати свої судження і наводити приклади; у власній аргументації використовує загальновідомі докази; не має сформованих умінь і навичок роботи з отриманою інформацією; володіє вміннями здійснювати первинну обробку навчальної інформації без її подальшого аналізу, викладає матеріал непослідовно і допускає помилки в мовному оформленні викладу. Здобувач вищої освіти виконує завдання самостійної

	роботи фрагментарно й дещо пізніше визначеного терміну. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
«початковий рівень» менше ніж 12 б.	Якщо здобувач виявляє незнання більшої частини вивченого матеріалу, не володіє методичним апаратом, допускає помилки у формулюванні понять, які спотворюють їх зміст, не вміє самостійно побудувати систему вивчення певних тем, хаотично і невпевнено викладає матеріал. У здобувача не сформовано необхідні практичні вміння роботи з навчальною інформацією; він не має елементарних умінь здійснювати первинну обробку й подальший аналіз навчальної інформації; не володіє вміннями вибирати відомі способи дій для виконання завдань, неспроможний виконати стандартні завдання після спрямувальних питань викладача. Здобувач не виконав більшість завдань самостійної роботи, подав роботу пізніше визначеного терміну. У роботі здобувача наявні ознаки академічної недоброчесності.

Здобувачі вищої освіти, які за виконання завдань СР отримали рейтинговий бал менший 60% від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися на звіт за виконання СР на консультації, або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Модульна контрольна робота (30 балів)

Модульна контрольна робота виконується у письмовій формі. До її написання допускаються всі здобувачі вищої освіти.

Оцінювання модульної контрольної роботи:

МКР 30 балів	«високий рівень»	26 – 30 б.
	«достатній рівень»	22 – 25 б.
	«середній рівень»	18 – 21 б.
	«початковий рівень»	менше ніж 18 б.

Критерії оцінювання:

«високий рівень» 26 – 30 б.	Здобувач вищої освіти виявляє глибокі фундаментальні знання з курсу, володіє термінологією, чітко формулює думки, виявляє розуміння матеріалу дисципліни, може обґрунтовувати судження. Уміє вирізнити на кожному етапі аналізу найбільш вагомий досягнення у вивченні історії видавничої справи. Уникає загальних формулювань. Викладає матеріал логічно та послідовно, вживає мовні засоби відповідно до норм сучасної української літературної мови. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
«достатній рівень» 22 – 25 б.	Якщо відповідь здобувача вищої освіти відповідає тим самим вимогам, що й для «високого» рівня, але здобувач допускає 1-2 помилки, 1-2 недоліки в послідовності викладу матеріалу та мовному оформленні висловлювання. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.

«середній рівень» 18 – 21 б.	Якщо здобувач вищої освіти виявляє знання й розуміння теорії з курсу, але викладає матеріал неповно та допускає неточності у визначенні понять; не вміє досить глибоко й доказово обґрунтовувати судження; викладає матеріал непослідовно й допускає помилки в мовному оформленні викладу. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
«початковий рівень» менше ніж 18 б.	Якщо здобувач вищої освіти виявляє незнання більшої частини вивченого матеріалу, не володіє термінологією курсу, допускає помилки у формулюванні понять, які спотворюють їх зміст, допускає суттєві помилки в мовному оформленні викладу. У роботі наявні ознаки академічної недоброчесності.

Позитивну оцінку за МКР не рекомендується покращувати. Невиконання МКР оцінюється 0 балів.

Здобувачі вищої освіти, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший 60% від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Підсумковий рейтинг з кредитного модуля (дисципліни)

Рейтингова оцінка з кредитного модуля	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A (відмінно)	відмінно
82-89	B (дуже добре)	добре
75-81	C (добре)	
67-74	D (задовільно)	задовільно
60-66	E (достатньо)	
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	незадовільно
34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)	

Перескладання рейтингових оцінок (від 60 і більше балів) з метою їх підвищення дозволяється лише у виняткових випадках за погодженням з деканом факультету та з дозволу ректора університету.

Рейтингова оцінка у балах знань, умінь і навичок здобувача вищої освіти на навчальних заняттях з навчального (змістового) модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації поточної заборгованості, пов'язаної з пропусками занять, невідповідністю або недостатньою підготовленістю до них.

12. Література ***Основна***

1. Ісаєвич Я. Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми. Львів: І-т українознавства, 2002. 520 с.

2. Тимошик М. Історія видавничої справи: Підручник. Київ : Наша культура і наука, 2007. 496 с.
3. Тимошик М. Її величність – книга / передмова В. Скопенка. Київ : Наша культура і наука, 1999. 308 с.
4. Огієнко І. (Митрополит Іларіон). Історія українського друкарства / упоряд., передмова і примітки М. Тимошика. Київ: Наша культура і наука, 2007. 536 с.

Допоміжна

Монографії, навчальні посібники

1. Бондар Ю. В. Четверта українська. Розвиток видавничої справи у процесі суспільно-політичних трансформацій України Новітнього часу : монографія. Київ : Персонал, 2019. 513 с. (Видавництво трансформацій ; кн. 4).
2. Видавнича діяльність в умовах розвитку новітніх технологій: вивчення запитів фахівців : монографія / за заг. ред. Г. В. Горбенко ; упоряд., наук. ред. Н. М. Вернигора ; Ін-т журналістики Київ. ун-ту ім. Бориса Грінченка. Київ, 2019. 272 с.
3. Водолазька С. А. Видавнича справа за рубежом : навч. посіб. Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Київ : Київ. ун-т, 2010. 287 с.
4. Водолазька С. А. Радикальні інновації східноєвропейської видавничої галузі : монографія. Київ : АВЕГА, 2015. 369 с.
5. Женченко М. І. Цифрові трансформації видавничої галузі : монографія. 2-ге вид., перероб. і доп. Київ : Жнець, 2019. 440 с. табл.
6. Животко А. Історія української преси / упоряд. передм. і примітки М. Тимошика. Київ : Наша культура і наука. 2000. 368 с.
7. Запаско Я., Мацюк О., Стасенко В. Початки українського друкарства. Львів: Центр Європи, 2000. 222 с.
9. Ісаєвич Я. Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми. Львів: І-т українознавства, 2002. 520 с.
10. Каракоз О. Історія книги : навч. посіб. Київ : Ліра-К, 2018. 360 с.
11. Кізіон В. К. Видавнича справа в Україні в 20-ті роки ХХ століття : монографія. М-во освіти і науки України. Кропивницький : Александрова М. В., 2017. 184 с.
12. Лесюк О. В. Видавнича справа та редагування : навч. пос. Дніпро : Університет митної справи та фінансів, 2021. 103 с.
13. Морщавка Ю. О. Системна характеристика видавничого процесу [Електронний ресурс]. *Ринкова економіка: сучасна теорія і практика управління*. 2019. Т. 18, вип. 1. С. 208–223. Режим до-ступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/rectru_2019_18_1_16
14. Огієнко І. (Митрополит Іларіон). Свята Почаївська лавра / упоряд. передмова і примітки М. Тимошика. Київ : Наша культура і наука, 2008. С. 344–378. (Розд. «Почаївська друкарня»).
15. Степовик Д. Історія Києво-Печерської лаври. Київ : Видавн. відділ УПЦ КП, 2011. С. 15–136. (Розділ 1,2).
16. Теремко В. І. Видавництво – ХХІ. Виклики і стратегії : монографія. Київ : Академвидав, 2012. 325 с.
17. 10. Українська книга в контексті світового книговидання / Афонін О.А., М.І Сенченко. Київ : Кн. палата України, 2009.

Статті

1. Сенченко М. Світове книговидання і випуск творів друку в Україні. *Друкарство*. 2003. №3. С. 12–18.
2. Татарінова Л. Деякі тенденції розвитку книгодрукування у про-відних країнах світу. *Вісн. Кн. палати*. 2019. № 12. С. 9–16.
3. Тимошик М. Стародавня рукописна книга в світі: попередники, ранні осередки, роль у суспільному поступі. *Вісник Книжкової палати*. 2002. №4. С. 22–27.
4. Тимошик М. Краху національного книговидання можна уникнути. *Літ. Україна*. 2003. 23 січ.

Інтернетні ресурси

<http://www.chytomo.com/vchy-ty-sya/> – «Читомо» – культура читання і мистецтво книговидання.

<http://www.libportal.org.ua/> – Бібліотечний інформаційно-освітній портал.

<http://elib.nlu.org.ua/collection.html?id=56&page=4> – колекція документів видавничої справи.

<http://www.upba.org.ua/index.php/uk/> – Українська Асоціація Видавців.

Рекомендовані джерела інформації

http://www.nbuv.gov.ua	Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського
www.chtyvo.org.ua	Електронна бібліотека «Чтиво»
http://journalib.univ.kiev.ua/	Електронна бібліотека Інституту журналістики КНУ імені Тараса Шевченка
http://diasporiana.org.ua/category/movoznavstvo/	Електронна бібліотека діаспори
http://litera-ua.livejournal.com/1585.html	Електронна бібліотека мовознавчої літератури «Літера»
kpnu.edu.ua	Електронна бібліотека: Бібліотека К-ПНУ
https://ks.iul-nasu.org.ua/	Журнал «Культура слова»