

Тематика курсових робіт з історії української літератури 2024-2025 н.р.

1. Проблема добра і зла у романі Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?».
2. Авантюрний сюжет у комедіях Карпенка-Карого.
3. Повістева творчість Ольги Кобилянської: гендерний аспект.
4. Особливості інтерпретації фольклорно-етнографічного матеріалу у повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків».
5. Віршова драма М. Старицького «Остання ніч»: художній аналіз.
6. Проблеми розвитку українського історичного роману II половини XIX ст. (на основі творів І. Нечуя-Левицького «Князь Єремія Вишневецький» та «Гетьман Іван Виговський»).
7. Жанр веснянки у поезії І. Франка (цикл «Веснянки»): традиції і новаторство опрацювання.
8. Цикл поезій Б. Грінченка «Весняні сонети»: художній аналіз.

Тематика курсових робіт із методики навчання української літератури 2024-2025 н.р

1. Використання цифрових інструментів на уроках української літератури в середній школі.
2. Ефективне використання штучного інтелекту на уроках української літератури.
3. Казкотерапія на уроках української літератури: завдання, функції, реалізація, методичні рекомендації.
4. Ефективна реалізація ключових компетентностей на уроках української літератури в середній школі.
5. Інтерактивні методи навчання як засіб розвитку творчих здібностей учнів на уроках літератури в середній школі.
6. Сучасні види уроків української літератури в середній школі.
7. Реалізація ключових компетентностей на уроках української літератури НУШ.
8. Інтеграція різних видів мистецтв на уроках української літератури.
9. Візуалізація на уроках української літератури в середній школі.
10. Інноваційні технології на уроках української літератури НУШ.

11. Використання технологій критичного мислення на уроках української літератури в середній школі.

12. Використання методів проблемного навчання на уроках української літератури.

Тематика курсових робіт з літературознавчого аналізу художнього тексту

1. Музика як характеротворчий концепт у прозі Ольги Кобилянської.