

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Навчально-науковий інститут української філології та журналістики
Кафедра історії української літератури та компаративістики

ЖУРНАЛ

**обліку роботи студентського
наукового гуртка**

УКРАЇНСЬКЕ ШІСТДЕСЯТНИЦТВО В КОНТЕКСТІ ДОБИ

Науковий керівник:

Трофимюк Олеся Юріївна

Староста:

Гусар Мирослава Анатоліївна

Навчальний рік: 2024–2025

Кам'янець-Подільський
2024

1. Список членів студентського наукового гуртка

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Освітня програма	Курс	Група
1.	Ганус Анастасія Андріївна	014 Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова.)	3	Ua1-B22
2.	Гринчук Ангеліна Анатоліївна	014 Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова.)	3	Ua1-B22
3.	Гусар Мирослава Анатоліївна (староста)	014 Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова.)	3	Ua1-B22
4.	Михайлова Катерина Михайлівна	014 Середня освіта (Українська мова і література)	3	Ukr1-B22
5.	Орлянська Ольга Геннадіївна	014 Середня освіта (Українська мова і література)	3	Ukr1-B22
6.	Рачковська Анастасія Андріївна	014 Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова.)	3	Ua1-B22
7.	Слепцова Ельвіра Максимівна	014 Середня освіта (Українська мова і література)	3	Ukr1-B22

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри історії української літератури та компаративістики

 Людмила ПОЧИНОК

« 12 » вересня 2024 р.

3. План роботи студентського наукового гуртка

№ з/п	ЗМІСТ РОБОТИ	Термін виконання	Відповідальний за виконання
1.	Організаційна робота. Складання й обговорення плану роботи наукового гуртка.	Жовтень	Трофимюк О.Ю.
2.	Бесіда «Основні вимоги до написання і оформлення наукового тексту»	Жовтень	Трофимюк О.Ю.
3.	Бесіда «Українське шістдесятництво в контексті доби».	Листопад	Трофимюк О.Ю.
4.	Доповідь «Проблема кохання як духовний потенціал поетичного доробку Ліни Костенко. Обговорення доповіді.	Листопад	Трофимюк О.Ю. Ганус А.А.
5.	Доповідь «Жанрово-стильові особливості інтимної лірики Миколи Вінграновського». Обговорення доповіді.	Грудень	Трофимюк О.Ю. Гринчук А.А.
6.	Доповідь «Любов як категорія свободи у творчості Миколи Вінграновського». Обговорення доповіді.	Грудень	Трофимюк О.Ю. Гусар М.А.
7.	Доповідь «Роль психологічної деталі в розкритті ідейного задуму твору у художньому доробку Григіра Тютюнника». Обговорення доповіді.	Січень	Трофимюк О.Ю. Михайлова К.М.
8.	Доповідь «Роль психологічної деталі в розкритті ідейного задуму твору у художньому доробку Григіра Тютюнника». Обговорення доповіді.	Січень	Трофимюк О.Ю. Михайлова К.М.
9.	Доповідь «Творчість Василя Стуса: особливості, тематика та проблематика». Обговорення доповіді.	Лютий	Трофимюк О.Ю. Орлянська О.Г.
10.	Доповідь «Творчість Василя Стуса: особливості, тематика та проблематика». Обговорення доповіді.	Лютий	Трофимюк О.Ю. Орлянська О.Г.

11.	Доповідь «Особливості інтимної лірики Василя Симоненка, поривання до романтичного ідеалу, світлий смуток від нерозділеного кохання». Обговорення доповіді.	Березень	Трофимюк О.Ю. Рачковська А.А.
12.	Доповідь «Особливості інтимної лірики Василя Симоненка, поривання до романтичного ідеалу, світлий смуток від нерозділеного кохання». Обговорення доповіді.	Березень	Трофимюк О.Ю. Рачковська А.А.
13.	Доповідь «Еволюція інтимної лірики Василя Симоненка». Обговорення доповіді.	Квітень	Трофимюк О.Ю. Слепцова Е.М.
14.	Доповідь «Еволюція інтимної лірики Василя Симоненка». Обговорення доповіді.	Квітень	Трофимюк О.Ю. Слепцова Е.М.
15.	Відзначення роботи кращих здобувачів вищої освіти.	Травень	Трофимюк О.Ю.
16.	Підбиття підсумків роботи наукового гуртка за 2024-2025 навчальний рік.	Травень	Трофимюк О.Ю.

4. Календарний план занять студентського наукового гуртка на 2024-2025 н.р.

Заняття 1 (08.10.2024 р.)

1. Організаційна робота. Складання й обговорення плану роботи наукового гуртка.

Заняття 2 (22.10. 2024 р.)

1. Бесіда «Основні вимоги до написання і оформлення наукового тексту».

Заняття 3 (12.11. 2024 р.)

1. Бесіда «Українське шістдесятництво в контексті доби».

Заняття 4 (26.11.2024 р.)

1. Доповідь «Проблема кохання як духовний потенціал поетичного доробку Ліни Костенко».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 5 (10.12.2024 р.)

1. Доповідь «Жанрово-стильові особливості інтимної лірики Миколи Вінграновського».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 6 (24.12.2024 р.)

1. Доповідь «Любов як категорія свободи у творчості Миколи Вінграновського».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 7 (14.01.2025 р.)

1. Доповідь «Роль психологічної деталі в розкритті ідейного задуму твору у художньому доробку Григіра Тютюнника».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 8 (28.01.2025 р.)

1. Доповідь «Роль психологічної деталі в розкритті ідейного задуму твору у художньому доробку Григіра Тютюнника».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 9 (11.02. 2025 р.)

1. Доповідь «Творчість Василя Стуса: особливості, тематика та проблематика».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 10 (25.02.2025 р.)

1. Доповідь «Творчість Василя Стуса: особливості, тематика та проблематика».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 11 (11.03.2024 р.)

1. Доповідь «Особливості інтимної лірики Василя Симоненка, порівняння до романтичного ідеалу, світлий смуток від нерозділеного кохання».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 12 (25.03.2025 р.)

1. Доповідь «Особливості інтимної лірики Василя Симоненка, порівняння до романтичного ідеалу, світлий смуток від нерозділеного кохання».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 13 (08.04.2025 р.)

1. Доповідь «Еволюція інтимної лірики Василя Симоненка».
2. Обговорення доповіді.

Заняття №14 (22.04.2025 р.)

1. Доповідь «Еволюція інтимної лірики Василя Симоненка».
2. Обговорення доповіді.

Заняття №15 (13.05.2025 р.)

1. Підбиття підсумків роботи наукового гуртка за 2024-2023 навчальний рік.

Заняття № 16 (27.05.2025 р.)

Відзначення роботи кращих студентів.

**5. Індивідуальні завдання щодо розробки НДР
членами студентського наукового гуртка**

Тема: Українське шістдесятництво в контексті доби

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові виконавця	Тема роботи	Термін Виконання		Прізвище, ініціали, науковий ступінь і вчене звання наукового керівника Трофимюк О.Ю.
			Початок	Завершення	
1.	Ганус Анастасія Андріївна	«Проблема кохання як духовний потенціал поетичного доробку Ліни Костенко».	— «» — Жовтень 2024	— «» — Травень 2025	— «» —
2.	Гринчук Ангеліна Анатоліївна	«Жанрово-стильові особливості інтимної лірики Миколи Вінграновського».	— «» —	— «» —	— «» —
3.	Гусар Мирослава Анатоліївна	«Любов як категорія свободи у творчості Миколи Вінграновського».	— «» —	— «» —	— «» —
4.	Михайлова Катерина Михайлівна	«Роль психологічної деталі в розкритті ідейного задуму твору у художньому доробку Гр. Тютюнника».	— «» —	— «» —	— «» —
5.	Орлянська Ольга Геннадіївна	«Творчість Василя Стуса: особливості, тематика та проблематика».	— «» —	— «» —	— «» —
6.	Рачковська Анастасія Андріївна	«Особливості інтимної лірики Василя Симоненка, поривання до романтичного ідеалу, світлий смуток від нерозділеного кохання».	— «» —	— «» —	— «» —
7.	Слепцова Ельвіра Максимівна	«Еволюція інтимної лірики Василя Симоненка».	— «» —	— «» —	— «» —

6. Звіт про роботу студентського наукового гуртка

7. Ухвала кафедри

8. Загальна характеристика діяльності членів наукового гуртка

9. Найбільші досягнення:

10. Відзначення кращих студентів

