

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Навчально-науковий інститут української філології та журналістики
Кафедра історії української літератури та компаративістики

**Журнал
обліку роботи
студентської проблемної групи**

Назва	Проблемні аспекти української класики у світовому контексті
Науковий керівник:	кандидат філологічних наук, доцент Починок Людмила Іванівна
Староста:	Компанієць Вікторія Олександрівна
Навчальний рік:	2024–2025

Кам'янець-Подільський
2024

1. Список членів студентської проблемної групи

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Освітня програма	Курс	Група
1.	Кір'янова-Щур Марина Олександрівна	Середня освіта (Українська мова і література)	2	Ukr1-M23
2.	Сергушев Дмитро Ігоревич	Середня освіта (Українська мова і література)	2	Ukr1-M23
3.	Деркач Мирослава Юріївна	Середня освіта (Українська мова і література)	2	Ukr1-M23
4.	Василинчук Катерина Володимирівна (зам. старости)	Середня освіта (Українська мова і література)	1	Ukr1-M24
5.	Римар Ольга Олександрівна	Середня освіта (Українська мова і література)	1	Ukr1-M24
6.	Гординська Вікторія Вікторівна	Філологія (Українська мова і література)	4	FUkr1-B21
7.	Компанієць Вікторія Олександрівна (староста)	Філологія (Українська мова і література)	1	FUkr1-M24

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри історії української літератури та компаративістики

 Людмила ПОЧИНОК

« 12 » вересня 2024 р.

3. План роботи студентської проблемної групи

№ з/п	ЗМІСТ РОБОТИ	Термін виконання	Відповідальний за виконання
1.	Складання й обговорення плану роботи наукової проблемної групи на I семестр Бесіда «Основні вимоги до написання і оформлення наукового тексту»	жовтень	Починок Л.І.
2.	Бесіда «Українська класика в контексті світового письменства». Доповідь «Лицарські мотиви у модерній та постмодерній літературній інтерпретації».	жовтень	Починок Л.І. Сергушев Д.
3	Доповідь «Жіночий образ та феміністичні мотиви у творчості Лесі Українки». Обговорення доповіді.	листопад	Починок Л.І. Кір'янова-Щур М.
4	Доповідь «Біблійні мотиви у творчості І.Франка». Обговорення доповіді.	листопад	Починок Л.І. Деркач М.
5	Підготовка до публічного захисту кваліфікаційних робіт	грудень	Починок Л.І. Сергушев Д., Кір'янова-Щур М., Деркач М.
6.	Складання й обговорення плану роботи наукової проблемної групи на II семестр Бесіда «Основні вимоги до підготовки наукової доповіді та оформлення тексту наукових тез»	січень	Починок Л.І.
7.	Доповідь «Поетика української містичної прози» Обговорення доповіді.	лютий	Починок Л.І. Компанієць В.
8.	Доповідь «Музика як характеротворчий чинник у прозі О.Кобилянської». Обговорення доповіді.	лютий	Починок Л.І. Гординська В.
9.	Доповідь «Крим як топос у романі Анастасії Левкової "За Перекопом є земля"». Обговорення доповіді.	березень	Починок Л.І. Василинчук К.
10	Доповідь «Етнічний світ Гуцульщини в повісті Михайла Коцюбинського "Тіні забутих предків"». Обговорення доповіді.	березень	Починок Л.І. Римар О.

11	Підготовка доповідей на звітній науковій конференції студентів та магістрантів К-ПНУ імені Івана Огієнка.	квітень	Починок Л.І. Компанієць В. Василинчук К. Гординська В.
12	Підготовка тез наукових доповідей до публікації у збірнику наукових праць студентів та магістрантів К-ПНУ імені Івана Огієнка.	квітень	Починок Л.І. Компанієць В. Василинчук К. Римар О. Гординська В.
13.	Обговорення і підготовка до захисту курсової роботи з дисципліни «Літературознавчий аналіз художнього твору» на тему «Музика як характеротворчий чинник у прозі О.Кобилянської»	травень	Починок Л.І. Гординська В.
14.	Обговорення початкового варіанту кваліфікаційних робіт.	травень	Починок Л.І. Компанієць В. Василинчук К. Римар О.
15	Підбиття підсумків роботи наукової проблемної групи за 2024-2025 навчальний рік.	червень	Починок Л.І

4. Календарний план занять студентської проблемної групи на 2024-2025 н.р.

Заняття 1 (08.10. 2024 р.)

1. Складання й обговорення плану роботи наукової проблемної групи на I семестр.
2. Бесіда «Основні вимоги до написання і оформлення наукового тексту»

Заняття 2 (22.10. 2024 р.)

1. Бесіда «Українська класика в контексті світового письменства».
2. Доповідь «Лицарські мотиви у модерній та постмодерній літературній інтерпретації»..

Заняття 3 (12.11. 2024 р.)

1. Доповідь «Жіночий образ та феміністичні мотиви у творчості Лесі Українки».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 4 (26.11. 2024 р.)

1. Доповідь «Біблійні мотиви у творчості І.Франка».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 5 (10.12. 2024 р)

1. Підготовка до публічного захисту кваліфікаційних робіт

Заняття 6 (28.01. 2025 р)

1. Складання й обговорення плану роботи наукової проблемної групи на II семестр
2. Бесіда «Основні вимоги до підготовки наукової доповіді та оформлення тексту наукових тез»

Заняття 7 (11.02. 2025 р.)

1. Доповідь «Поетика української містичної прози»
2. Обговорення доповіді.

Заняття 8 (25.02. 2025 р.)

1. Доповідь «Музика як характеротворчий чинник у прозі О.Кобилянської».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 9 (11.03. 2025 р.)

1. Доповідь «Крим як топос у романі Анастасії Левкової "За Перекопом є земля"».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 10 (25.03. 2025 р.)

1. Доповідь «Етнічний світ Гуцульщини в повісті Михайла Коцюбинського "Тіні забутих предків"».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 11 (08.04. 2025 р.)

1. Підготовка доповідей на звітній науковій конференції студентів та магістрантів К-ПНУ ім. Івана Огієнка.

Заняття 12 (22.04. 2025 р.)

1. Підготовка тез наукових доповідей до публікації у збірнику наукових праць студентів та магістрантів К-ПНУ імені Івана Огієнка.

Заняття 13 (13.05. 2025 р.)

1. Обговорення і підготовка до захисту курсової роботи з дисципліни «Літературознавчий аналіз художнього твору» на тему «Музика як характеротворчий чинник у прозі О.Кобилянської»

Заняття 14 (27.05. 2025 р.)

1. Обговорення початкового варіанту кваліфікаційних робіт.
2. Підбиття підсумків роботи наукової проблемної групи за 2024-2025 навчальний рік.

**5. Індивідуальні завдання щодо розробки НДР
членами студентської проблемної групи
«ПРОБЛЕМНІ АСПЕКТИ УКРАЇНСЬКОЇ КЛАСИКИ У СВІТОВОМУ КОНТЕКСТІ»**

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові виконавця	Тема роботи	Термін виконання		Прізвище, ініціали, науковий ступінь і вчене звання наукового керівника
			початок	завершення	
1.	Кір'янова-Щур Марина Олександрівна	«Жіночий образ та феміністичні мотиви у творчості Лесі Українки».	Жовтень 2023	Грудень 2024	Починок Л.І., к.філол.н., доцент
2.	Сергушев Дмитро Ігоревич	«Лицарські мотиви у модерній та постмодерній літературній інтерпретації».	Жовтень 2023	Грудень 2024	Починок Л.І., к.філол.н., доцент
3.	Деркач Мирослава Юрійвна	«Біблійні мотиви у творчості І.Франка».	Жовтень 2023	Грудень 2024	Починок Л.І., к.філол.н., доцент
4.	Компанієць Вікторія Олександрівна	«Поетика української містичної прози»	Жовтень 2024	Грудень 2025	Починок Л.І., к.філол.н., доцент
5.	Римар Ольга Олександрівна	«Етнічний світ Гуцульщини в повісті Михайла Коцюбинського "Тіні забутих предків"».	Жовтень 2024	Грудень 2025	Починок Л.І., к.філол.н., доцент
6.	Василинчук Катерина Володимирівна	«Крим як топос у романі Анастасії Левкової "За Перекопом є земля"».	Жовтень 2024	Грудень 2025	Починок Л.І., к.філол.н., доцент
7.	Гординська Вікторія Вікторівна	«Музика як характеротворчий чинник у прозі О.Кобилянської».	Жовтень 2024	Травень 2025	Починок Л.І., к.філол.н., доцент

6. Звіт про роботу студентської проблемної групи

7. Ухвала кафедри

8. Загальна характеристика діяльності членів наукової проблемної групи

9. Найбільші досягнення:

10. Відзначення кращих студентів