

Інші статті

1. Трофимюк О. Ю. Особливості вивчення творчості поетів-шістдесятників у вищій школі. *II Всеукраїнська науково-практична конференція «Тенденції і перспективи вивчення літератури у середній і вищій школах» (30 листопада 2023 року)* : збірник тез / за заг. ред. Н. Р. Грицак. Тернопіль : Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, 2023. 315 с. С. 239–241.
2. Трофимюк О. Ю. Колір як елемент мовної картини світу Миколи Хвильового. *Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку*: зб. наук. праць. Переяслав, 2020. Вип. 58. С.161-163.
3. Трофимюк О. Ю. Пісенний мотив Марусі Чурай у художній інтерпретації М. Старицького та О. Кобилянської. *Україністика: нові імена в науці* : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції студентів і молодих науковців 22-23 квітня 2020 р. Бахмут : ГПМ, 2020. С.140-142.

Апробаційні публікації

1. Трофимюк О. Ю. Доба «хрущовської відлиги» крізь призму щоденників Леся Танюка. *Збірник наукових праць молодих вчених Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка [Електронний ресурс]*. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. Вип. 15. 360 с. С. 298–301.
2. Трофимюк О. Ю. Діяльність клубу творчої молоді «Сучасник» у щоденниковій творчості Леся Танюка. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. Вип. 22. С. 590-592.
3. Трофимюк О. Ю. Проблема дефініції щоденника як жанру художньо-документальної прози. *Збірник наукових праць молодих вчених Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка [Електронний ресурс]*. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Випуск 14. С. 53-54.
4. Трофимюк О. Ю. Щоденник «Без купюр» Леся Танюка як метажанрове утворення. *Збірник наукових праць студентів та магістрантів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана*

Огієнка. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Випуск 15.С.145-146.