

СПИСОК ПРАЦЬ ДОКТОРА ФІЛОЛОГІЧНИХ НАУК, ПРОФЕСОРА ОЛЕГА РАРИЦЬКОГО

Публікації в SCOPUS| WEB

1. Марчук Л., Рарицький О. Психолінгвістичні передумови функціонування градації в індивідуальній картині світу. *Psycholinguistics. Психолінгвістика. Психолінгвістика* : зб. наук. праць. Серія: Філологія. Переяслав-Хмельницький : ФОП Домбровська Я. М., 2019. Вип. 26 (2). С. 278–295. Scopus. Web of Science.
URL: <http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&ISSN=2309-1797>.
2. Marchuk L., Lychuk M., Rarytskyi O. Metaphorical biological models in artistic discourse. *XLinguae*. Volume 13. Issue 2, April 2020, P.258–271. Scopus.
URL: http://www.xlinguae.eu/files/XLinguae2_2020_22.pdf
3. Янковська Ж., Рарицький О., Марчук Л. Відображення архетипного образу землі у новелах Василя Ткачука (за збіркою «Сині чічки») / Hlavný redaktor: Peter Žeňuch. *SLAVICA SLOVACA*. Ročník 55. № 2. 2020. S. 296–306. Scopus.

Фахові статті (за останні 5 років)

1. Рарицький О. Поетика заголовка в художньо-документальному тексті шістдесятників. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки*. Вип. 46. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2018. С. 48–54.
2. Насмінчук Г., Рарицький О. У руслі традицій Івана Огієнка: здобутки і перспективи кафедри історії української літератури та компаративістики. *Іван Огієнко і сучасна освіта та наука* : зб. наук. пр. Серія філологічна / редкол.: Л. Марчук (голов. ред), О. Рарицький (відп. ред) та ін. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2018. Вип. 15. С. 357–362.
3. Рарицький О. Сугестія і медитація у поезії Івана Прокоф'єва. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки*. Вип. 48. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2019. С. 40–47.
4. Рарицький О. Творчість Івана Прокоф'єва: інтертертекстуальний аспект *Іван Огієнко і сучасна освіта та наука* : серія філологічна / [редкол.: Л.М. Марчук

- (гол.ред), О.А. Рарицький (відп.ред) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. XVI. С. 338–345.
5. Некролог у жанровій системі художньо-документальної прози українських шістдесятників *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки*. Вип. 50. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2019. С. 40–47.
 6. Марчук Л., Рарицький О. Тематичні групи діалектної фразеології Поділля: лінгвокультурологічний аспект (на матеріалі збірки фразеологізмів села Оринин Кам'янець-Подільського району Хмельницької області). *Вісник Запорізького національного університету* : зб. наук. праць. Філологічні науки. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2019. № 2. С. 98–101.
 7. Рарицький О. Композиція художньо-документальної прози: пошук експериментаторських підходів. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка Філологічні науки*. Кам'янець-Подільський : Видавець Панькова А. С., 2020. Вип. 51. С. 111–116.
 8. Рарицький О. Епоха раннього шістдесятництва у світлі художньо-документальної прози. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки*. Кам'янець-Подільський : Видавець Панькова А. С., 2020. Вип. 52. С. 72–76.
 9. Рарицький О. Павло Загребельний у призмі шістдесятницької критики *Філологічний дискурс* : зб. наук. праць. Хмельницький : [б. м.], 2020. Вип. 10. С. 153–163.
 10. Рарицький О. Алюзійні та ремінісцентні компоненти в художньо-документальній прозі українських шістдесятників *Вісник Запорізького національного університету* : зб. наук. праць. Філологічні науки. Запоріжжя : ВД «Гельветика», 2020. № 1. Ч. II. С. 168–172.

Підручники, навчальні, навчально-методичні посібники

1. Рарицький О. Давня українська література : методично-хрестоматійний посібник для практичних занять з курсу «Історія української літератури Х–

ХУІІІ ст.» / Авт.-уклад. Т. Колотило, О. Рарицький. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський державний університет, інформ.-видав. відділ, 2005. 204 с. (Рекомендовано Міністерством освіти і науки України).

2. Рарицький О., Глушковецька Н. Українська історична література : навчально-метод. посіб. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2015. 80 с.
3. Рарицький О. Історія української літератури ХІ–ХVІІІ ст. (Середньовіччя. Ренесанс. Бароко) : навчально-метод. посіб. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня “Рута”», 2020. 172 с.
4. Рарицький О. Художньо-документальна проза українських шістдесятників: жанровий аспект : навчально-метод. посіб. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня “Рута”», 2020. 148 с.

Монографії, колективні монографії

1. Рарицький О. Поезія героїчного чину (Василь Стус: еволюція поетичного мислення). Хмельницький : Просвіта, 2002. 140 с.
2. Рарицький О. Партитури тексту і духу (Художньо-документальна проза українських шістдесятників). Київ : Смолоскип, 2016. 488 с.
3. Рарицький О. Реконструкція творчого процесу шістдесятників за матеріалами художньо-документальної прози. *Ukrainistika minulost, současnostabudoucnost III (Україністика – минуле, сучасне, майбутнє III). Literatura a kultura – Література та культура : kolektivní monografie věnovaná 20. Výročí zahájení výuky ukrajinštiny jako studijního oboru na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně* (Колективна монографія, присвячена 20-річчю україністики на Філософському факультеті Університету імені Масарика в Брно. Brno (Брно) : Видано ЧАС у співробітництві з Інститутом славістики ФФ МУ та фінансовій підтримці ТОВ «SHPIŁKA STAVBY» і ЧУСПТОВ «КЛІМФІЛ ТРЕЙД. VydalJanSojnek–Galium– УКРАЇНА», 2015. С. 213–220.

Інші статті (за останні 5 років)

1. Рарицький О. Світлини як структурний компонент мемуаротворчості про Василя Стуса. *Комунікативний дискурс: наукова рецепція та стилістика перекладу* : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. «Комунікативний дискурс: наукова рецепція та стилістика перекладу», присвяч. 80-річчю з дня народж. В. Стуса. Київ : Міленіум, 2018. С. 204–205.
2. Рарицький О. Фотографія у структурі художньо-документальної прози шістдесятників. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : зб. за підсумками звітної наук. конф. викл., докторантів і асп. : вип. 17, у 3 т. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2017. Т. 3. С. 94–95.
3. Насмінчук Г., Рарицький О. Ключові етапи становлення і розвитку кафедри історії української літератури та компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. *Гуманітарна освіта у вищій школі: історичний досвід, проблеми та перспективи* : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. / редкол. С. Копилов (голова, наук. ред.), О. Завальнюк (заст. голови) та ін. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2018. С. 158–163.
4. Насмінчук Г., Рарицький О. Кафедра історії української літератури та компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. *Слово і час*. 2018. № 10. С. 25–33.
5. Рарицький О. Володимир Свідзінський і шістдесятники: контексти осягання проблеми. *Слово і час*. 2018. № 10. С. 34–47.
6. Рарицький О. «Втеча до життя»: постать Володимира Свідзінського у рецепції Івана Дзюби. *Філологічні діалоги* : зб. наук. пр. Ізмаїл : РВВ ІДГУ, 2018. Вип. 5 С. 59–74.
7. Рарицький О. Література у феноменологічному розрізі: нове дослідження критеріїв художності. *Волинь філологічна текст і контекст* : зб. наук праць. Луцьк, 2018. Вип. 26. С. 257–260. [Рец. на кн. : Левчук Т. Феномен літературності : монографія. Луцьк : ПВД «Твердиня», 2018. 366 с.].
8. Рарицький О. Ключ і ним відчинений. *Прокоф'єв І. Вибрані твори у 2-х т. Т. 1*. Кам'янець-Подільський : «Друкарня «Рута», 2019. С. 5–14.

9. Рарицький О. Поезія Івана Прокоф'єва і європейський контекст. *Кам'янець-Подільський у контексті українсько-європейських зв'язків: матеріали V міжнародної науково-практичної конференції*. Кам'янець-Подільський : ФОП Буйницький О.А., 2019 С. 233–236.
10. Рарицький О. Алюзії та ремінісценції як різновид інтертекстуальності у художньо-документальній прозі шістдесятників *Мова та мовлення: лінгвокультурологічний, комунікативний та дидактичний аспекти* : збірник матеріалів I Міжнародної науково-практичної конференції, м. Кам'янець-Подільський, 20-21 листопада 2019 р. / редкол. Т. В. Калинюк (відп. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. С. 235–238.
11. Рарицький О. Творчість Івана Прокоф'єва: інтертекстуальний аспект *Іван Огієнко і сучасна освіта та наука : серія філологічна* / [редкол.: Л.М. Марчук (гол.ред), О.А. Рарицький (відп.ред) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. XVI. С. 338–345.
12. Рарицький О. Епістолярна панорама епохи українського романтизму. *Теоретична і дидактична філологія : зб. наук. праць. Серія філологія*. Переяслав : Домбровська Я.М., 2020. Вип. 31. С. 204–210. [Рец. на кн. Свириденко О. Епістолярій у творчій спадщині українських письменників-романтиків. Київ : Міленіум, 2019. 450 с.].
13. Рарицький О. Мемуари білоруської шляхтянки XVIII століття як свідчення зародження європейського роману [Русецька де Пільштин С. Відлуння світу. Історія подорожей та пригод мого життя]. *Слово і час*. 2019. № 7. С. 92–96.
14. Рарицький О. Явища міжлітературної взаємодії у поетичному дискурсі Івана Прокоф'єва *Святослав Караванський. Борець за волю, борець за мову* : матеріали наук.-краєзн. конф. Житомир : Вид. О. О. Євенок, 2020. С. 138–150.
15. Рарицький О. Валерій Шевчук як реципієнт та інтерпретатор творчості Володимира Свідзінського. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : зб. за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : вип. 19. у 3-х т.

Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. Т. 3. С. 75–76.

16. Bakhmat, N., Liubarets, V., Rozman, I., Rarytskyi, O., & Kochubey, N. (2021). Innovative Learning Environment for Training Competitive Education Specialists of Ukraine Innovative Environment of Higher Education in Ukraine. *Psychology and Education*, 58(3), P. 65–73.
17. Творчість Івана Прокоф'єва у ракурсах міжлітературної і внутрілітературної взаємодії: Філологічні діалоги : збірник наукових праць. Ізмаїл : РВВ ІДГУ, 2020. Вип. 7. С. 78–87.
18. Рарицький О. Колажна форма цитатної інтертекстуальності у мемуарному тексті шістдесятників. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т. 3. С. 81–82.