

**Публікації в періодичних наукових виданнях,
що включені до переліку фахових видань України**

1. Починок Л., Піво-Дудко Н. Жанр «робінзонади» в українській та світовій літературі: питання типології. *Закарпатські філологічні студії*. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 32. Т. 2. С. 196–200.
2. Починок Л. Музична стихія як образотворчий чинник: рецепція Ольги Кобилянської в контексті Ніцшевих ідей. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Серія: Філологія: збірник наукових праць. Міжнародний гуманітарний університет, 2023. Вип. 62. Т. 2. С. 88–91.
3. Починок Л. Тревелог у ліриці Адама Міцкевича і Лесі Українки. *Закарпатські філологічні студії*. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 25. Т. 2. С. 226–230.
4. Починок Л. «Світ правди і любові»: християнський вектор життєтворчості Панаса Мирного. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Серія: Філологія: Збірн. наук. праць. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 50. Т. 2. С. 46–50.
5. Починок Л. Життєва філософія як спосіб самовикриття героя. *Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник: серія філологічна*. Кам'янець-Подільський: К-ПНУ ім. Івана Огієнка, 2019. Вип. XVI. С. 283–286.

Навчальні посібники

1. Починок Л. Ольга Кобилянська: Знайома постать у новому ракурсі: Навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: ПП Мошак М.І., 2005. 192 с. (Рекомендовано Міністерством освіти і науки України).

**Навчально-методичні посібники
та інші друковані навчально-методичні праці**

2. Насмінчук Г., Починок Л. Зарубіжна література: Антична література. Середні віки. Доба Відродження. Література XVII–XVIII ст.: Методичні матеріали. Кам'янець-Подільський: Медобори, 2002. 106 с. (Рекомендовано Міністерством освіти і науки України).

**Публікації в закордонних наукових виданнях
Інші статті**

1. Починок Л. Проблема національної ідентичності у творчому просторі Лесі Українки. *Антиколоніальний дискурс у сучасному науково-*

медійному просторі України як передумова реінтеграції Криму: матеріали круглого столу (у межах II Міжнародної науково-практичної конференції Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського до 105-ї річниці від заснування університету), м. Київ, 19 жовтня 2023 р. Львів – Торунь: Liha-Pres, 2023. С. 89–92.

2. Починок Л. Східні мотиви у світоглядно-творчій рецепції Лесі Українки. *VI Конгрес сходовознавців: збірник матеріалів*. Київ: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського. Львів – Торунь: Liha-Pres, 2022. С. 214–218.

Апробаційні публікації

1. Починок Л. Народження образу з «духу музики» у творчості Ольги Кобилянської. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів*. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. Вип. 22. С. 580–582.
2. Починок Л. Актуальні проблеми літератури для дітей та юнацтва: до питання кола читацьких інтересів. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумк. звітн. наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів: у 3 т.* Кам'янець-Подільський: К-ПНУ ім. Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т. 3. С. 79–80.
3. Починок Л. Антитеза як художній прийом у прозі Ольги Кобилянської *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумк. звітн. наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів: у 3 т.* Кам'янець-Подільський: К-ПНУ ім. Івана Огієнка, 2019. Вип. 18. Т. 3. С. 89–90.
4. Починок Л. Конфлікт життєвих цінностей у драмі В. Винниченка «Чорна Пантера і Білий Медвідь». *Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції / Укладачі: І.В. Зайцева, О.П. Калита, А.К. Павлова*. Ірпінь: Університет державної фіскальної служби України, 2019. С. 115–121. (0,3 друк. арк)