



Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича
Філологічний факультет
Кафедра української літератури



*Міжнародна наукова конференція
“Ольга Кобилянська
й український літературний процес
XIX – XXI століть”,
приурочена 160-річчю від дня народження письменниці*



Програма

Чернівці
28 листопада 2023 року



ПРОГРАМА

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Роман ПЕТРИШИН – доктор фізико-математичних наук, професор, ректор Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (**голова**).

Борис БУНЧУК – доктор філологічних наук, професор, декан філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (**заступник голови**).

Валентин МАЛЬЦЕВ – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (**заступник голови**).

Володимир АНТОФІЙЧУК – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Олександр ПОПОВИЧ – кандидат філологічних наук, доцент, заступник декана філологічного факультету з навчально-методичної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Світлана ГУЦУЛЯК – кандидат філологічних наук, асистент кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Юлія ЦІВІНСЬКА – аспірантка кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.



РОЗКЛАД РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

ФОРМАТ - ДИСТАНЦІЙНИЙ

10:45 - 11:00 Реєстрація учасників конференції на онлайн платформі Google Meet

11:00 - 13:00 Пленарне засідання

14:00 - 18:00 Секційні засідання

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ

Доповідь на пленарному засіданні – до 20 хв.

Доповідь на секційному засіданні – до 10 хв.

Виступ у дискусії – до 5 хв.

ПРОГРАМА



ПРОГРАМА

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

11:00

[MEET.GOOGLE.COM/ZXU-AXEQ-GQO](https://meet.google.com/zxu-axeq-gqo)

Відкриття конференції

Вітальне слово:

Роман ПЕТРИШИН – ректор Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, доктор фізико-математичних наук, професор.

Борис БУНЧУК – декан філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, доктор філологічних наук, професор.

НАУКОВІ ДОПОВІДІ

1. Людиноцентричні ідеали життєтворчості Ольги Кобилянської.

Георгій ФІЛІПЧУК, доктор педагогічних наук, професор, дійсний член (академік) НАПН України, перший заступник голови ВУТ «Просвіта» імені Тараса Шевченка, почесний доктор Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

2. Ольга Кобилянська і розвиток української літератури на Буковині.

Володимир АНТОФІЙЧУК, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

3. Ідея християнського служіння в романі Ольги Кобилянської "Апостол черні".

Ігор НАБИТОВИЧ, доктор філологічних наук, професор Університету ім. Марії Кюрі-Склодовської в Любліні (Польща).



ПРОГРАМА

4. Спостереження над дослідженнями творчості Ольги Кобилянської в Румунії і перекладами її творів румунською мовою (друга половина ХХ ст.).

Сергій ЛУЧКАНИН, доктор філологічних наук, професор кафедри загального мовознавства, класичної філології та неоелліністики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

5. Фольклоризм української літератури у змісті підготовки майбутніх учителів-філологів.

Мирослава БОВК, доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

6. Творчість Ольги Кобилянської в українському інтермедіальному дискурсі.

Лариса ГОРБОЛІС, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

7. Ольга Кобилянська та Євгенія Ярошинська у просторі своїх епістолярних діалогів.

Лідія КОВАЛЕЦЬ, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.



СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

СЕКЦІЯ 1

ОЛЬГА КОБИЛЯНСЬКА І ЄВРОПЕЙСЬКА КУЛЬТУРА

14:00

[MEET.GOOGLE.COM/RYO-ZDIW-ZJT](https://meet.google.com/RYO-ZDIW-ZJT)

Керівники секції: к.ф.н, доц. Ореста БАСА;
к.ф.н. Світлана ВАРДЕВАНЯН.
Секретар: аспірантка Наталія МЕЛЬНИЧИН.

НАУКОВІ ДОПОВІДІ

1. *Ольга Кобилянська і Румунія.*

Михайло ТРАЙСТА, доктор філології, заступник
голови Союзу українців Румунії.

**2. *Чи Ольга Кобилянська – “типово маргінальна
письменниця”?***

Богдан МЕЛЬНИЧУК, доктор філологічних наук,
професор кафедри української літератури Черні-
вецького національного університету імені Юрія
Федьковича.

3. *Ольга Кобилянська і Чехія.*

Оксана ІВАСЮК, кандидат філологічних наук,
доцент.

**4. *Рання німецькомовна проза Ольги Кобилян-
ської як претекст музичної теми у творчості
письменниці.***

Ореста БАСА, кандидат філологічних наук, до-
цент кафедри української літератури імені
академіка М. Возняка Львівського національного
університету імені Івана Франка.

ПРОГРАМА



ПРОГРАМА

5. Міф про Ніобу у прочитанні О. Кобилянської.

Марія ЛЮБІНЕЦЬКА, кандидат філологічних наук, викладачка кафедри української та зарубіжної літератури і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

6. Межова природа української культури.

Світлана СОЛОМАХА, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

7. Родина Кобилянських і слов'янський фольклор.

Василь КОСТИК, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

8. Витончена чуттєвість у часи гучних барабанів. До питання провідних мотивів поезії Володимира Кобилянського.

Світлана ВАРДЕВАНЯН, кандидат філологічних наук, асистент кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

9. Вплив віденської культурно-історичної школи поч. ХХ ст. на наукові погляди Ксенофонта Сосенка.

Наталія МЕЛЬНИЧИН, аспірантка кафедри української та зарубіжної літератур та методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.



ДРОГМА

СЕКЦІЯ 2

ТВОРЧИСТЬ ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ: ПИТАННЯ ПОЕТИКИ

14:00

[MEET.GOOGLE.COM/TCC-GSHE-FBD](https://meet.google.com/TCC-GSHE-FBD)

Керівники секції: д.ф.н, проф. Ольга ХАРЛАН;
к.ф.н. Ольга МЕЛЕНЧУК.

Секретар: аспірантка Настасія ІВОНЧАК.

НАУКОВІ ДОПОВІДІ

1. Мотив книги і читання у повісті Ольги Кобилянської "Царівна".

Ольга ХАРЛАН, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету.

2. Духові коди "Апостола черні" Ольги Кобилянської у воєнному просторі сучасної України.

Людмила ПОЧИНОК, кандидат філологічних наук, доцент, завідувачка кафедри історії української літератури та компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

3. Реалістичні та романтично-символістські тенденції творчості О. Кобилянської.

Надія КИРИЛЕНКО, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

4. Часопростір у новелах Ольги Кобилянської "Некультурна" та Любові Пономаренко "Домаха і камінь": метафізичний код буття.

Тетяна ЛЯХ, кандидат філологічних наук, доцент кафедри громадського здоров'я і гуманітарних дисциплін ДВНЗ «Ужгородський національний університет».



5. Особливості характеротворення в новелі О. Кобилянської «Природа».

Наталія ВІВЧАРИК, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника.

6. Проблема злочину у новелі «Місяць» Ольги Кобилянської.

Ольга МЕЛЕНЧУК, кандидат, філологічних наук, асистент кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

7. Щоденниковий фрагмент у структурі твору О. Кобилянської «Гортенза, або Нарис з життя однієї дівчини».

Настасія ІВОНЧАК, аспірантка кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, ПВНЗ «Український гуманітарний інститут».

8. Мистецтво як засіб творення особистості у творі Ольги Кобилянської «Valse mélancolique».

Інеса БЮРГЕРСДАЙК, магістрантка Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

9. Модерна стилістика прози Ольги Кобилянської.

Віктор ЯКИМЕНКО, магістрант Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.



ПРОГРАМА

СЕКЦІЯ 3
ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА Й ЗАГАЛЬНОКУЛЬТУРНА
РЕЦЕПЦІЯ ПОСТАТІ Й ТВОРЧОСТІ ОЛЬГИ
КОБИЛЯНСЬКОЇ

14:00

[MEET.GOOGLE.COM/GFZ-MTWI-DDI](https://meet.google.com/GFZ-MTWI-DDI)

Керівники секції: д.п.н., ст. науковий співробітник Наталія ФІЛІПЧУК; к.ф.н., доц. Олександр ПОПОВИЧ.

Секретар: магістрантка Світлана МАЛОВІК.

НАУКОВІ ДОПОВІДІ

1. *Постать Ольги Кобилянської в музейному просторі України.*

Наталія ФІЛІПЧУК, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

2. *Своєрідність поетики біографічного роману про Ольгу Кобилянську (на прикладі роману В.Врублевської "Шарітка з рунгу").*

Лариса ЖИЖЧЕНКО, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та літератури Донбаського державного педагогічного університету.

3. *Ольга Кобилянська в оцінці буковинської періодики кінця ХІХ – початку ХХ століття.*

Олександр ПОПОВИЧ, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

4. *Жіноче письмо Ольги Кобилянської: візія тілесності.*

Мирослава КРУПКА, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Рівненського державного гуманітарного університету.



ПРОГРАМА

5. Семіотичне (пере)осмислення простору буття жінки в новелі Ольги Кобилянської "Valse melancolique".

Світлана ЗЕМЛЯНА, аспірантка кафедри теорії літератури і літературної компаративістики Львівського національного університету імені Івана Франка.

6. Художнє моделювання образу жінки у прозі Ольги Кобилянської.

Юлія ПРИХІДЬКО, магістрантка Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

7. З історії друку творів Ольги Кобилянської на Буковині початку ХХ століття.

Тарас ГРИНІВСЬКИЙ, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

8. Художні образи-персоналії Ольги Кобилянської та Августи Кохановської у романі Ольги Саліпи "Оля".

Валентина ЧОЛКАН, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

9. Творчість О. Кобилянської у медіаосвітньому просторі.

Марина ГОЛОВЧЕНКО, молодший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.



ПРОГРАМА

10. Постать Ольги Кобилянської в біографічному романі "Оля" Ольги Саліпи.

Інна ПРИЙМАК, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології Хмельницького національного університету.

11. Кінематографічна актуалізація біографії Ольги Кобилянської.

Наталія НІКОРЯК, кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

12. Жанрова специфіка біографічного роману "Оля" Ольги Саліпи.

Світлана МАЛОВІК, магістрантка Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.



ПРОГРАМА

СЕКЦІЯ 4.

ТВОРЧИСТЬ ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ В ЛІНГВІСТИЧНОМУ ТА ДИДАКТИЧНОМУ АСПЕКТАХ

14:00

[MEET.GOOGLE.COM/DXI-TKKF-JWT](https://meet.google.com/DXI-TKKF-JWT)

Керівники секції: д.ф.н, проф. Валерій КОРНІЙЧУК; к.ф.н., доц. Лариса МАРКУЛЯК.

Секретар: к.ф.н. Надія ВІТРУК.

НАУКОВІ ДОПОВІДІ

1. Творчість Ольги Кобилянської крізь призму психометрії ЗНО.

Валерій КОРНІЙЧУК, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури імені акад. М. Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка.

2. Синтаксичні експресиви як ідіолектні маркери мовостилю Ольги Кобилянської.

Світлана ШАБАТ-САВКА, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри сучасної української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

3. Спільні риси слововжитку Ольги Кобилянської та Лесі Українки: до проблеми дослідження українського фемінолекту.

Людмила ТКАЧ, доктор філологічних наук, професор кафедри сучасної української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

4. Метафоричне значення дієслів у мові творів Ольги Кобилянської: узуальне та оказіональне.

Тетяна ГУЦУЛЯК, доктор філологічних наук, доцент кафедри сучасної української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.



ПРОГРАМА

5. Використання української культурної спадщини в сучасній освіті: персонологічний вимір.

Юлія ГРИЩЕНКО, кандидат педагогічних наук, сстарший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

6. Особливості вивчення творчості О. Кобилянської в ЗЗСО: культурологічний аспект.

Лариса МАРКУЛЯК, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

7. Типи еквівалентів речень в художньому дискурсі Ольги Кобилянської.

Оксана МАКСИМ'ЮК, кандидат філологічних наук, доцент кафедри сучасної української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

8. Односкладні речення іменного типу в романі Ольги Кобилянської "Апостол черні".

Надія ВІТРУК, кандидат філологічних наук, асистент кафедри історії та культури української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

9. Прості речення з напівпредикативними ад'єктивними компонентами у мові творів Ольги Кобилянської.

Галина ТЕСЛИЦЬКА, кандидат філологічних наук, асистент кафедри сучасної української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.