

Міністерство освіти і науки України
Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Навчально-науковий інститут української філології та журналістики
Кафедра історії української літератури та компаративістики
Науково-дослідний центр огієнкознавства
Лабораторія літературного краєзнавства



ПРОГРАМА

V ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ «ТРАДИЦІЇ ІВАНА ОГІЄНКА У СВІТЛІ ВІТЧИЗНЯНОЇ НАУКИ»

(приуроченої 105-й річниці з дня заснування
Кам'янець-Подільського державного українського університету)

25 жовтня 2023 року

Кам'янець-Подільський – 2023

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету: **Сергій Копилов**, ректор Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор історичних наук, професор

Заступники: **Володимир Дубінський**, перший проректор Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, кандидат історичних наук, доцент;

Світлана Миронова, проректор з наукової роботи Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор педагогічних наук, професор

**Співголови
оргкомітету:**

Борис Коваленко, директор навчально-наукового інституту української філології та журналістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор філологічних наук, доцент;

Олег Рарицький, професор кафедри історії української літератури та компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор філологічних наук, професор, завідувач науково-дослідного центру огієнкознавства;

Члени оргкомітету: **Людмила Починок**, завідувач кафедри історії української літератури та компаративістики, кандидат філологічних наук, доцент;

Валерій Щегельський, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри історії української літератури та компаративістики;

Любов Расевич, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри історії української літератури та компаративістики;

Олеся Трофимюк, асистент кафедри історії української літератури та компаративістики;

Ірина Білецька, ст. лаборант кафедри історії української літератури та компаративістики.

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

25 жовтня 2023 року

- 10.00 – 13.00 реєстрація учасників конференції.
- 13.30 – 15.00 пленарне засідання (конференц-зала університету, ауд. 208).
Відкрита лекція із циклу щорічних лекцій пам'яті Івана Огієнка **«...Я дивлюся на майбутнє оптимістично. Кам'янець-Подільський період творчості П. Грунського – майбутнього гумориста Остапа Вишні (1919–1920)»** у прочитанні **Сергія Гальченка**, старшого наукового співробітника, завідувача відділу рукописних фондів і текстології, заступника директора з наукової та видавничої діяльності Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України
- 15.00 – 15.30 презентація книжки «Остап Вишня. Невеселе життя: документальна біохроніка» / упорядкування, вступна стаття та примітки Сергія Гальченка. Харків : Фоліо, 2022. 784 с.
- 15.30 – 17.00 секційні засідання.

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хв.

Доповідь на секційному засіданні – до 10 хв.

Участь у дискусії та обговоренні – до 5 хв.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

13.30 – 15.30

*вул. Огієнка, 61, конференц-зала університету
(ауд. 208 корпусу № 1 університету)*

Вступне та вітальне слово першого проректора Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, кандидата історичних наук, доцента **Володимира Дубінського**.

Літературні усмішки Остапа Вишні: художній чи літературно-критичний дискурс?

Ніна Бернадська, доктор філологічних наук, професор, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Семінар Володимира Перетца – школа українського літературознавства: Іван Огієнко, Михайло Драй-Хмара, Юрій Клен, Дмитро Чижевський

Ігор Набитович, доктор філологічних наук, професор, Університет імені Марії Кюрі-Скłodовської в Любліні, Польща / Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Republika Polska

Фольклорні та етноментальні коди ліро-епосу Івана Огієнка

Валентина Біляцька, доктор філологічних наук, доцент, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»

«Вільні студії над текстами Святого Письма» Ірини Калинець крізь призму біблієзнавчих праць Івана Огієнка

Галина Райбедюк, кандидат філологічних наук, професор, Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Правопис української мови в контексті наукової спадщини Івана Огієнка

Борис Коваленко, доктор філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Епістолярій Івана Огієнка як еко-текст

Олег Рарицький, доктор філологічних наук, професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Літературно-краєзнавчий аспект вивчення творчості Остапа Вишні

Людмила Третяк, доцент-емерит, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

25 жовтня, 15.30 – 17.00

СЕКЦІЯ 1

**ІВАН ОГІЄНКО – ПИСЬМЕННИК, ЛІТЕРАТУРОЗНАВЕЦЬ,
ПУБЛІЦИСТ, ПЕРЕКЛАДАЧ**
(ауд. 413)

Керівник: Людмила Починок, кандидат філологічних наук, доцент,
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана
Огієнка

Секретар: Олеся Трофимюк, асистент, Кам'янець-Подільський
національний університет імені Івана Огієнка

*Мотив духовного провідництва в літературно-художній творчості Івана
Огієнка*

Галина Білик, ст. викладач, Полтавський національний університет імені
В.Г. Короленка

*Листування митрополита Іларіона та Левка Жабко-Потаповича як джерело
вивчення історії перекладу Біблії на українську мову*

Наталія Глушковецька, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам'янець-
Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Огієнкова інтерпретація авторства «Слова про Ігорів похід» в контексті
поетико-стильової своєрідності пам'ятки*

Олександр Кеба, доктор філологічних наук, професор, Кам'янець-Подільський
національний університет імені Івана Огієнка

І. Огієнко про «Заповіт» Т. Шевченка

Валентина Кравченко, кандидат філологічних наук, професор, Запорізький
національний університет

*Архетип вічного мандрівника у художньому світопросторі Олекси
Стороженка*

Оксана Пойда, ст. викладач, Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського

Агатагел Кримський – Іван Огієнко : діалог художньої свідомості

Ніна Поляруш, кандидат філологічних наук, доцент, Вінницький державний
педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Ментальні виміри української душі у рецепції Івана Огієнка та Лесі Українки.

Людмила Починок, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-
Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Морально-етичний простір детективістики постмодернізму (на прикладі роману «Вілла Деккера» Ю. Винничука)

Любов Расевич, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Питання розвитку української культури в еміграційній публіцистиці Івана Огієнка та Юрія Косача

Світлана Семенко, кандидат філологічних наук, доцент, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка

Постать Остапа Вишні в щоденниковій творчості Леся Танюка

Олеся Трофимюк, асистент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

СЕКЦІЯ 2

МОВОЗНАВЧІ СТУДІЇ ІВАНА ОГІЄНКА

(ауд. 408)

Керівник: Інна Беркешук, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Секретар: Зореслава Шевчук, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Етимологічно-семантичні особливості мітонімів (на прикладі романів Дари Корній) крізь науковий дискурс Івана Огієнка

Дар'я Бановська, аспірант, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Мовний образ України крізь призму поезій Івана Огієнка.

Інна Беркешук, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Способи трансформації фразеологічних одиниць у світлі праць Івана Огієнка

Тетяна Білоусова, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Явище семантичної трансформації концептів через призму когнітивного підходу в сучасній філософії мови

Наталія Дворніцька, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, **Вікторія Ринда**, асистент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Формування навичок використання державної мови у професійному мовленні вчителів математики, фізики, інформатики на основі ідей І.І. Огієнка

Наталія Дзюбак, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Лексикографічні праці Івана Огієнка як джерело досліджень зі стилістики української мови

Оксана Калашник, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Роль української мови у формуванні національно-патріотичних почуттів здобувачів вищої освіти

Світлана Каленюк, кандидат філологічних наук, доцент, Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського

Українські культурні коди в діалектній фразеології

Наталія Коваленко, доктор філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Синтаксис української мови як об'єкт наукових студій Івана Огієнка

Наталія Ладиняк, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Особливості правописної системи І. Огієнка (на матеріалі історичної праці «Українська культура»)

Юлія Лебеденко, кандидат філологічних наук, доцент, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Мовотворчість Павла Глазового як провідника ідеї установалення української ідентичності

Людмила Марчук, доктор філологічних наук, професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Застаріла лексика в історичній епоней «Наш бій за державність» Івана Огієнка

Оксана Мозолюк, викладач Фахового коледжу економіки, права та інформаційних технологій Кам'янець-Подільського податкового інституту

Фразеологічна синонімія прози Марії Матіос у світлі мовознавчого дискурсу Івана Огієнка

Ірина Насмінчук, кандидат філологічних наук, доцент, Подільський державний університет

Вербалізація релігійних концептів у «Філософських містеріях» Івана Огієнка (митрополита Іларіона)

Наталія Піддубна, доктор філологічних наук, професор, Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди

Мовна політика України: аналіз сучасного стану в рецепції поглядів Івана Огієнка

Зореслава Шевчук, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Психолінгвістичні особливості сприйняття годонімів м. Кам'янець-Подільський післядекомунізаційних процесів

Наталія Шеремета, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Особливості звертань в епістолярній спадщині Івана Огієнка

Наталія Щербакова, кандидат філологічних наук, доцент, Харківський національний університет імені Г.С. Сковороди

СЕКЦІЯ 3

НАУКОВА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ІВАНА ОГІЄНКА В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ВІДРОДЖЕННЯ (ауд. 421)

Керівник: Анжеліка Попович, доктор педагогічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Секретар: Інна Лебідь, кандидат педагогічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Українська пісня як засіб виховання молодших школярів: синергетика ідей Івана Огієнка та Нової української школи

Наталія Гудима, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, **Наталія Мєлєксєцева**, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, **Ольга Ковальчук**, кандидат педагогічних наук, ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Значимість управлінської діяльності І. Огієнка в період українського державотворення

Інна Лебідь, кандидат педагогічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Формування елементів національної свідомості молодших школярів у процесі навчання і виховання (на основі етичних поглядів Івана Огієнка)

Олеся Мартіна, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, **Наталя Третяк**, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Формування загальнолюдських цінностей на уроці української мови (на прикладі художніх творів Івана Огієнка)

Тетяна Ніколашина, кандидат філологічних наук, доцент, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка

Лінгводидактичні погляди Івана Огієнка у проекції на формування сучасної мовної особистості

Інна Павлова, кандидат філологічних наук, доцент, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Роль педагогічних ідей Івана Огієнка в розвитку української лінгводидактики

Анжеліка Попович, доктор педагогічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

«Рідномовність» у контексті національно-патріотичного становлення сучасного українця (на основі педагогічної концепції Івана Огієнка)

Марія Фенко, кандидат філологічних наук, доцент, Волинський національний університет імені Лесі Українки, **Зоряна Мацюк**, кандидат філологічних наук, доцент, Волинський національний університет імені Лесі Українки

СЕКЦІЯ 4

ФІЛОСОФСЬКІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ НАУКОВОГО ДОРОБКУ ІВАНА ОГІЄНКА (ауд. 410)

Керівник: **Валерій Щегельський**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Секретар: **Лілія Кірчева**, кандидат філологічних наук, доцент, Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Міфопоетична семантика образного світу лірики М. Вінграновського крізь призму народознавчих праць Івана Огієнка

Лілія Кірчева, кандидат філологічних наук, доцент, Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Міфологічний підтекст роману В. Шкляра «Характерник» у руслі ідей Івана Огієнка

Наталія Мельник, кандидат філологічних наук, доцент, Криворізький державний педагогічний університет

Утвердження українства як народу із самостійною культурою у дослідженнях І. Огієнка та повістях Г. Квітки-Основ'яненка

Інна Онікієнко, кандидат філологічних наук, доцент, Криворізький державний педагогічний університет

Наукове осягнення фольклорної картини світу українців у реценції Івана Огієнка

Алла Соколова, кандидат філологічних наук, доцент, Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Історико-мотивна проблема систематизування й тематичного групування топонімічної прози села Кадиївці (Кам'янецьчина)

Валерій Щегельський, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

СЕКЦІЯ 5

ЛІТЕРАТУРА ПОДІЛЛЯ У КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ КЛАСИКИ

(ауд. 419)

Керівник: Ірина Голубішко, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Секретар: Людмила Каплична, аспірант, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Художній світ лірики для дітей Тетяни Яковенко

Алла Віннічук, кандидат філологічних наук, доцент, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Г. Лессінг і М. Годованець: компаративний аналіз байки

Ірина Голубішко, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Сучасна література Поділля: немаргінальний вимір

Ірина Зелененька, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Категорія трагічного як форма авторського індивідуального стилю у мемуарній повісті О. Гай-Головка «Поєдинок з дияволом»

Людмила Каплична, аспірант, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Мотивно-образні домінанти книги поезії «Живучка» Валентини Сторожук

Віктор Крупка, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Тема голодомору в повісті Ольги Мак «Каміння під косою»

Людмила Ромас, кандидат філологічних наук, доцент, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»

Художня своєрідність лірики Ганни Чубач для дітей

Вікторія Ткаченко, кандидат філологічних наук, доцент, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського