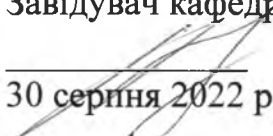


Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Навчально-науковий інститут української філології та журналістики
Кафедра української мови
Кафедра історії української літератури та компаративістики

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри української мови

 Людмила МАРЧУК

30 серпня 2022 року

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри історії української
літератури та компаративістики

 Людмила Починок

02 вересня 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЛІТЕРАТУРНЕ РЕДАГУВАННЯ ТА КОРЕКТУРА

підготовки фахівців *першого (бакалаврського) рівня вищої освіти*

за освітньо-професійною програмою *Українська мова і література*

спеціальності *035. Філологія*

спеціалізації *035.01. Українська мова та література*

галузі знань *03 Гуманітарні науки*

мова навчання українська

2024-2025 навчальний рік

Розробники програми: **Дзюбак Н.М.**, кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри української мови,
Щегельський В.В., кандидат філологічних наук,
старший викладач кафедри історії української літератури та компаративістики

Ухвалено на засіданні кафедри української мови.
Протокол № 10 від 29 серпня 2022 року.

Ухвалено на засіданні кафедри історії української літератури та компаративістики
Протокол № 7 від 30 серпня 2022 року

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньої програми



Наталія ШЕРЕМЕТА

Зміст робочої програми навчальної дисципліни

1. Навчальна дисципліна «Літературне редагування та коректура» є обов'язковою освітньою компонентою освітньо-професійної програми «Українська мова і література» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія спеціалізації 035.01 Українська мова та література галузі знань 03 Гуманітарні науки (шифр за ОПІ – ООК 23).

Мета навчальної дисципліни – ознайомити здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з особливостями редакторського аналізу тексту, принципами, методами й закономірностями редагування; навчити обирати оптимальні шляхи удосконалення рукопису в процесі його підготовки до друку; забезпечити оволодіння методикою редагування, прийомами і засобами реалізації рекомендацій, сформульованих упродовж редакторського аналізу: різними видами правки (вчитування, доопрацювання, переробки, скорочення), технікою аналізу тематичної, композиційної і логічної організації тексту, роботою з фактологічним матеріалом, лексико-стилістичним оформленням, коректурними знаками для виправлення текстової частини тексту; формувати вміння редагувати тексти різних видів і жанрів, працювати зі зверстаним текстом; вдосконалити творчі мовленнєві уміння; формувати комунікативну та професійну компетенції.

Основні завдання дисципліни:

1) ознайомити здобувачів освіти з особливостями редакторського аналізу тексту як методу їх об'єктивної характеристики й оцінки, а також визначення шляхів удосконалення рукопису в процесі його підготовки до друку;

2) ознайомити з нормативною базою редагування та коректури;

3) забезпечити оволодіння методикою редагування та корегування, прийомами і засобами реалізації рекомендацій, сформульованих упродовж редакторського аналізу: різними видами правки (вчитування, доопрацювання, переробки, скорочення), технікою аналізу тематичної, композиційної і логічної організації тексту, роботою з фактологічним матеріалом, коректурними знаками для виправлення текстової та ілюстраційної частин тексту;

4) розкрити особливості редагування та коректури текстів різних видів і жанрів;

5) забезпечити оволодіння здобувачами освіти методикою редакційно-технічної обробки рукопису і коректурних відбитків, навчити працювати із зверстаним текстом, ознайомити із загальними і спеціальними нормами верстання.

2. Обсяг дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
Освітньо-професійна програма, спеціальність, спеціалізація	Українська мова і література, 035 Філологія 035.01 Українська мова та література

Рік навчання / рік викладання	четвертий
Семестр вивчення	восьмий
Кількість кредитів ЄКТС	4
Загальний обсяг годин	120
Кількість годин навчальних занять	48
Лекційні заняття	10
Практичні заняття	30
Лабораторні заняття	8
Самостійна та індивідуальна робота	72
Форма підсумкового контролю	екзамен

3. Статус дисципліни: Навчальна дисципліна належить до освітніх компонент професійної підготовки (обов'язкова).

4. Передумови для вивчення дисципліни – знання з курсів "Вступ до літературознавства", "Вступ до мовознавства", "Сучасна українська літературна мова", "Основи наукових досліджень", "Формування інформаційно-комунікаційної компетентності філологів", "Ділова українська мова і типологія помилок", "Соціолінгвістика", "Українська когнітивна лінгвістика", "Літературознавчий і лінгвістичний аналіз тексту", "Стилістика і культура української мови".

Дисциплінами-кореквізитами є "Сучасна українська літературна мова", "Історія української літератури".

5. Програмні компетентності навчання:

Інтегральна компетентність: Здатність управляти складною спеціалізованою діяльністю та професійними практичними проектами в галузі філології (української лінгвістики, літературознавства) у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах із значним ступенем автономії, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 05	Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
ЗК 06	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК 08	Здатність працювати в команді та автономно, виявляти креативність та ініціативність.
ЗК 10	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК 11	Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях, переконливо аргументувати власні міркування.
ЗК 12	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
ЗК 16	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, удосконалювати рівень набутої за час навчання кваліфікації.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

СК 07	Здатність збирати, аналізувати, систематизувати та характеризувати мовні й літературні факти і процеси, що їх зумовлюють, та інтерпретувати тексти українською мовою.
СК 08	Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією традиційних і сучасних напрямів лінгвістики та літературознавства для розв'язання професійних завдань.
СК 09	Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною мовами, особливостей їхнього редагування та коректури.
СК 10	Здатність здійснювати лінгвістичний і літературознавчий аналіз та редагування українських текстів різних стилів і жанрів, визначати їх значення для формування національно свідомої висококультурної мовної особистості.
СК 11	Здатність надавати консультації з дотримання норм української літературної мови та культури мовлення, постійно вдосконалюючи власну комунікативну компетентність.
СК 14	Здатність усвідомлювати основні закономірності функціонування мови як різновиду пізнавальної діяльності людини, виявляти знання теоретичних та практичних аспектів когнітивної семантики та когнітивної граматики, аналізувати роботу когнітивних механізмів та структур людської свідомості через мовні явища.

6. Очікувані результати навчання з дисципліни.

Засвоєння навчальної дисципліни «Літературне редагування та коректура» передбачає формування таких програмних результатів навчання:

ПРН 02	Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібні відомості з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати та систематизувати.
ПРН 03	Організовувати процес свого навчання й самоосвіти, дотримуючись стандартів у сфері охорони здоров'я.
ПРН 05	Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.
ПРН 06	Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.
ПРН 08	Знати й розуміти систему української мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови та літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 10	Знати норми української літературної мови, вміти застосовувати їх у практичній діяльності, вдосконалюючи власну комунікативнукомпетентність.
ПРН 11	Знати принципи, технології і прийоми створення, редагування та коректури усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною мовами.
ПРН 12	Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
ПРН 13	Аналізувати й інтерпретувати твори української та світової художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі, зокрема й у регіональному контексті, використовувати художню спадщину України для формування духовного світогляду людини та національної культури загалом.
ПРН 15	Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.
ПРН 16	Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції спеціалізації «Українська мова та література», уміти застосовувати їх у професійній діяльності.
ПРН 19	Мати навички участі в наукових дослідженнях у галузі філології (української лінгвістики, літературознавства), провадити їх, дотримуючись принципів академічної доброчесності.
ПРН 20	Мати навички самостійного критичного осмислення основних закономірностей функціонування мови як різновиду пізнавальної діяльності людини; розуміти принципи вивчення когнітивних механізмів та структур людської свідомості через мовні явища носіїв різних мов.

- Унаслідок вивчення дисципліни здобувачі освіти формують уявлення про:
- сутність і специфіку літературного редагування тексту та коректуру;
 - визначення понять "авторське редагування", "технічне редагування", "художнє редагування", їх відмінності;
 - основні норми і методи редагування та коректури;
 - сутність логічного аналізу тексту, способи виявлення і перевірки логічних зв'язків у ньому;
 - особливості різних видів композиційної структури і композиційних шаблонів;
 - особливості функціональних стилів мовлення, видів і жанрів текстів;
 - основні методичні вимоги до аналізу мови і стилю твору;
 - загальну класифікацію помилок;
 - особливості різних видів правки і коректури;
 - правила застосування коректурних знаків;
- Вчаться:**
- застосовувати на практиці набуті теоретичні знання;
 - здійснювати тематичний аналіз тексту;

- перевіряти логічну будову тексту;
- перевіряти точність і достовірність фактологічного матеріалу;
- аналізувати композиційну структуру тексту;
- здійснювати правку тексту, застосовуючи коректурні знаки;
- користуватися прийомами видалення типових нормативно-стилістичних помилок;
- працювати зі зверстаним текстом, контролювати його основні елементи (переноси, "висячі" рядки, виділення тощо).
- здійснювати синтетичну правку тексту на усіх його рівнях.

7. Засоби діагностики результатів навчання: усне опитування, різні види бесіди (репродуктивна, аналітико-синтетична, евристична та інші), перевірка конспектів, перевірка практичних та лабораторних завдань, тести, екзамен.

8. Програма навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	усього	зокрема				
		лк	пз	лз	інд.	с.р.
Змістовий модуль 1. Основні засади літературного редагування						
Тема 1. Теоретичні основи літературного редагування. Історія і перспективи.	10	2	2	-	-	6
Тема 2. Сутність і методика редакторського аналізу.	14	2	2	-	-	10
Тема 3. Технологія редакторської правки.	44	2	14	4	-	24
Усього за змістовим модулем 1	68	6	18	4	-	40
Змістовий модуль 2. Теорія і практика коректури						
Тема 1. Історія та сучасність коректури	5	1	-	-	-	4
Тема 1.1. Традиційна коректура	7	1	2	-	-	4
Тема 1.2. Комп'ютерна коректура	6	-	2	-	-	4
Тема 2. Технологія і методики коректури	6	2	-	-	-	4
Тема 2.1 Особливості роботи коректора	4	-	2	-	-	2
Тема 2.2. Техніка коректурних знаків	4	-	2	-	-	2
Тема 2.3. Технологія коректури	6	-	2	-	-	4

Тема 3. Рух коректур у виданнях різних видів	6	-	2	-	-	4
Тема 3.1. Книжкова коректура	4	-	-	2	-	2
Тема 3.2. Газетна та журнальна коректура	4	-	-	2	-	2
Усього за змістовим модулем 2	52	4	12	4	-	32
Разом годин	120	10	30	8	-	72

Змістовий модуль 1. Основні засади літературного редагування **Тематика лекційних занять**

- Лекція 1. Тема. Теоретичні основи літературного редагування. Історія і перспективи.
Лекція 2. Тема. Сутність і методика редакторського аналізу.
Лекція 3. Тема. Технологія редакторської правки.

Тематика практичних занять

- Практичне заняття 1. Тема. Історія розвитку літературного редагування.
Практичне заняття 2. Тема. Теорія редагування та її складові.
Практичне заняття 3. Тема. Теоретичні основи редакторського аналізу тексту (твору).
Практичне заняття 4. Тема. Робота редактора над композицією тексту.
Практичне заняття 5. Тема. Редагування змістового характеру тексту.
Практичне заняття 6. Тема. Робота редактора над мовою і стилем твору.
Практичне заняття 7. Тема. Редагування цитат та бібліографічних посилань.
Практичне заняття 8. Тема. Методика редагування фактичного матеріалу.
Практичне заняття 9. Тема. Літредаторська діяльність як своєрідне співавторство.

Тематика лабораторних занять

- Лабораторне заняття 1. Тема. Літературне редагування художніх творів.
Лабораторне заняття 2. Тема. Літературне редагування наукових текстів.

Змістовий модуль 2. Теорія і практика коректури **Тематика лекційних занять**

- Лекція 1. Тема. Історія та сучасність коректури.
Лекція 2. Тема. Технологія і методики коректури.

Тематика практичних занять

- Практичне заняття 1. Тема. Традиційна коректура.
Практичне заняття 2. Тема. Комп'ютерна коректура.
Практичне заняття 3. Тема. Особливості роботи коректора.
Практичне заняття 4. Тема. Техніка коректурних знаків.
Практичне заняття 5. Тема. Технологія коректури.
Практичне заняття 6. Тема. Рух коректур у виданнях різних видів.

Тематика лабораторних занять

- Лабораторне заняття 1. Тема. Книжкова коректура.
Лабораторне заняття 2. Тема. Газетна та журнальна коректура.

Самостійна робота

- Здобувачі вищої освіти виконують такі різновиди самостійної роботи з дисципліни:
- 1) опрацювання текстів лекційних занять, зокрема, робота з термінологічним апаратом дисципліни;
 - 2) робота з основною й допоміжною літературою, конспектування (опрацювання)

- наукових праць (статей) з теми практичного заняття тощо;
- 3) підготовка теоретичних питань до практичних занять;
 - 4) виконання вправ і завдань для попередньої підготовки, написання творчих робіт, визначених у планах практичних занять;
 - 5) опрацювання питань, винесених на самостійне опрацювання;
 - 6) виконання вправ, завдань, тестів в об'єктно-модульному динамічному середовищі навчання Moodle;
 - 7) підготовка завдань самостійної роботи;
 - 9) підготовка до модульної контрольної роботи тощо.

9. Форми поточного та підсумкового контролю:

Поточний контроль здійснюється на кожному практичному та лабораторному занятті. Знання теоретичного матеріалу перевіряє викладач шляхом усного опитування (індивідуального, фронтального, вибіркового) або тестування, співбесіди під час індивідуальної роботи на консультаціях, уміння застосовувати знання на практиці перевіряється під час виконання вправ та завдань, написання творчих робіт, перевірки завдань лабораторних робіт.

Контроль за самостійною роботою (опитування / тестування з використанням модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища Moodle, перевірка виконаних вправ і завдань захист презентацій тощо).

Форма модульного контролю: модульна контрольна робота (тестування).

Форма підсумкового контролю: екзамен.

10. Критерії оцінювання результатів навчання.

Розподіл балів, що присвоюються здобувачам освіти:

Поточний і модульний контроль (60 балів)						Екзамен	Підсумкова оцінка
Змістовий модуль 1 (34 б.)			Змістовий модуль 2 (26 б.)				
Поточний контроль	МКР	Самостійна робота	Поточний контроль	МКР	Самостійна робота	40	100
15	12	7	10	10	6		

Поточний контроль (15 балів для ЗМ1 і 10 балів для ЗМ2)

Контроль якості підготовки здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до «Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (зі змінами та доповненнями)».

Максимальний бал оцінки поточної успішності студентів на навчальних заняттях – 12. Оцінка поточної успішності здобувача передбачає врахування якості його теоретичної підготовки та практичних вмінь і навичок. Оцінювання відбувається шляхом усного опитування, бесіди, перевірки практичних та лабораторних завдань тощо.

Рівні навчальних досягнень	Оцінка в балах	Критерії оцінювання
Початковий (попитливий)	1	Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих лінгвістичних термінів, мовних фактів без зв'язку між ними: відповідає на запитання, які потребують відповіді „так” чи „ні”.
	2	Здобувач вищої освіти не достатньо усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні „так” чи „ні”; може самостійно знайти в підручнику та в інших джерелах інформації відповідь.
	3	Здобувач вищої освіти намагається аналізувати лінгвістичний матеріал на основі елементарних знань і навичок із навчальної дисципліни; виявляє окремі закономірності мовних явищ; робить спроби виконання репродуктивних вправ і завдань; за допомогою викладача виконує прості вправи й завдання (за готовим алгоритмом).
Середній (репродуктивний)	4	Здобувач вищої освіти володіє початковими знаннями з літературного аналізу та коректури і норм української літературної мови та культури мовлення, здатний виконати вправи і завдання за зразком; орієнтується в лінгвістичних термінах, поняттях і визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу з дисципліни викликає значні труднощі.
	5	Здобувач вищої освіти розуміє суть навчальної дисципліни, може дати визначення понять літературного аналізу та коректури (однак з окремими помилками); вміє працювати з підручником та іншими джерелами інформації, самостійно опрацьовувати частину навчального матеріалу; виконує прості вправи і завдання за алгоритмом, але окремі висновки є нелогічними та непослідовними.
	6	Здобувач вищої освіти розуміє основні положення навчального матеріалу з літературного аналізу та коректури, норм української мови, може поверхнево здійснювати, відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати теоретичні знання під час виконання вправ і завдань за алгоритмом, послуговуватися додатковими джерелами.
Достатній (алгоритмічно дієвий)	7	Здобувач вищої освіти правильно і логічно відтворює навчальний матеріал з літературного аналізу та коректури, оперує базовими поняттями та категоріями, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; вміє самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію; створювати таблиці, схеми та ін.
	8	Знання здобувача вищої освіти досить повні, він вільно застосовує вивчений матеріал з літературного аналізу та коректури в стандартних ситуаціях; вміє здійснювати редакторський аналіз текстів різних стилів та жанрів, робити висновки; відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак із окремими неточностями; вміє самостійно працювати, може підготувати реферат або інше повідомлення (підготувати презентацію чи проєкт з тем, які вивчає), обґрунтувати його положення, має достатній рівень сформованих компетентностей.
	9	Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим матеріалом з літературного аналізу та коректури, застосовує знання в децю змінених ситуаціях, вміє аналізувати й систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить лінгвістичні поняття, може самостійно опрацьовувати матеріал, виконує прості творчі завдання; має сформовані типові уміння і навички редакторського аналізу.
Високий (творчо-професійний)	10	Здобувач вищої освіти володіє глибокими і міцними знаннями з літературного аналізу та коректури та використовує їх у нестандартних ситуаціях; може самостійно і в повному обсязі здійснювати аналіз текстів різних стилів та жанрів; робить аргументовані висновки щодо основних понять та явищ літературного аналізу та коректури; практично оцінює сучасні здобутки літературного аналізу та коректури; самостійно визначає мету власної діяльності; виконує творчі завдання; може сприймати іншу позицію як альтернативну; знає суміжні дисципліни; використовує знання з навчальної дисципліни.
	11	Здобувач вищої освіти володіє узагальненими знаннями з літературного аналізу та коректури, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв'язувати лінгвістичні проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності (диспути, круглі столи тощо); спроможний підготувати виступ

		на наукову конференцію; самостійно вивчити матеріал; визначити програму своєї пізнавальної діяльності; оцінювати різноманітні явища літературного аналізу та коректури, процеси; володіє нормами сучасної української літературної мови; має високий рівень загальних та фахових компетентностей з навчальної дисципліни.
	12	Здобувач вищої освіти має системні, дієві знання з літературного аналізу та коректури, виявляє неординарні творчі здібності в навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв'язує складні проблемні ситуації та завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу лінгвістичних явищ; уміє ставити і розв'язувати лінгвістичні проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, займається науково-пошуковою роботою; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й схильності; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах, володіє нормами сучасної української літературної мови.

Якщо здобувач вищої освіти не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, не виконав модульну контрольну роботу (МКР), завдання самостійної та індивідуальної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Пропущені заняття здобувач вищої освіти має обов'язково відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінка не ставляється, за практичні, лабораторні, індивідуальні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Здобувачу вищої освіти, який не виконав поточних завдань для попередньої підготовки, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Здобувач вищої освіти, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Поточну заборгованість, пов'язану з непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, здобувач вищої освіти повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Рейтингова оцінка у балах знань, умінь і навичок здобувача на навчальних заняттях з навчального (змістового) модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації ним поточної заборгованості, пов'язаної з пропусками занять, непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до них відповідно до «Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (зі змінами та доповненнями)» (https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKuff/view).

Самостійна робота (7 балів для ЗМ1 і 6 балів для ЗМ2)

Самостійна робота передбачає опрацювання матеріалу лекційних занять, попередню підготовку до практичних та лабораторних занять; виконання завдань і вправ у позааудиторний час; підготовку до обговорення окремих теоретико-практичних тем; самостійне вивчення окремих теоретичних тем курсу; підготовка до написання модульної контрольної роботи; відвідування консультацій (згідно з графіком консультацій кафедр); підготовка до складання екзамену. Оцінка виставляється здобувачеві освіти відповідно до результату

виконання ним завдань самостійної роботи, запропонованих викладачем.

СР ЗМ1 7 балів	«задовільно»	4-5
	«добре»	5-6
	«відмінно»	6-7
СР ЗМ2 6 балів	«задовільно»	4
	«добре»	5
	«відмінно»	6

Здобувачі вищої освіти, які за виконання завдань СР отримали рейтинговий бал менший 60% від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися на звіт за виконання СР на консультації, або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Модульна контрольна робота (20 балів)

Модульна контрольна робота виконується у формі тестування в системі MOODLE. Оцінка виставляється автоматично відповідно до кількості набраних студентом балів.

МКР 12 балів	«задовільно»	4 – 6
	«добре»	7 – 9
	«відмінно»	10 – 12

МКР 10 балів	«задовільно»	4-6 6
	«добре»	7-8
	«відмінно»	9 – 10

«відмінно» 9-10 б.	Здобувач вищої освіти виявляє глибокі фундаментальні знання теоретичного матеріалу, володіє відповідною термінологією, виконує повний літературний аналіз відповідно до поданих схем, не лише констатує наявність тих чи тих понять чи явищ, а й дає їх повний опис з історичним коментарем, чітко формулює думки, виявляє розуміння матеріалу дисципліни, може обґрунтовувати судження. Вміє вирізнити на кожному етапі повного аналізу найбільш вагомні моменти. Уникає загальних формулювань. Викладає матеріал логічно та послідовно, вживає мовні засоби відповідно до норм сучасної української літературної мови.
«добре» 7-8б.	Якщо відповідь здобувача вищої освіти відповідає тим самим вимогам, що й для оцінки «відмінно», але здобувач допускає 1-2 помилки, 1-2 недоліки в послідовності викладу матеріалу та мовному оформленні висловлювання.
«задовільно» 4-6 б.	Якщо здобувач вищої освіти виявляє знання й розуміння теоретичного матеріалу та норм сучасної української літературної мови, але викладає матеріал неповно та допускає неточності у визначенні понять; не вміє досить глибоко й доказово обґрунтовувати судження; викладає матеріал непослідовно й допускає помилки в аналізі та мовному оформленні викладу.
«незадовільно» менше ніж 4 б.	Якщо здобувач вищої освіти виявляє незнання більшої частини вивченого матеріалу, не володіє термінологією, допускає помилки у формулюванні понять, які спотворюють їх зміст, хаотично виконує аналіз, не визначає лінгвістичні явища, допускає суттєві помилки в мовному оформленні викладу. У роботі наявні ознаки академічної недобросовісності.

Екзамен (40 балів)

Відповідно до «Положення про екзамени і заліки та порядок перезарахування навчальних дисциплін, визначення академічної різниці та її

ліквідації при переведенні, вступі та поновленні студентів на навчання до Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (https://drive.google.com/file/d/1RLYvBwoEb7NFW8ikmHv5-VpzlOw3_o4y/view) до екзамену допускають здобувача вищої освіти, якщо він виконав усі види робіт, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни.

Здобувачі вищої освіти, які мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, не допускаються до екзамену. Їм надається право ліквідації академічної заборгованості за результатами поточного контролю.

Здобувачам вищої освіти, які отримали «незадовільно», дозволяється ліквідувати академічну заборгованість після належної підготовки. Ліквідація академічної заборгованості за результатами семестрового контролю дозволяється до початку наступного семестру в час, визначений графіком ліквідації академічної заборгованості, та допускається не більше двох разів з навчальної дисципліни: один раз викладачеві, другий – комісії, яка створюється за розпорядженням директора навчально-наукового інституту української філології та журналістики.

Якщо здобувач вищої освіти ліквідує академічну заборгованість на засіданні комісії, яка створюється за розпорядженням директора навчально-наукового інституту української філології та журналістики, його відповідь оцінюється за 100-бальною шкалою без урахування результатів поточної успішності.

В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» (https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNGnAiL_zz/view).

Зарахування результатів неформальної / інформальної освіти регулюється «Порядком визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної / інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (<https://cutt.ly/LODbDIL>).

Екзамен

Максимальний бал за екзамен – 40 балів; мінімальний – 24.

Кожний білет містить чотири питання – по 10 балів.

Час для підготовки до відповіді – 45 хвилин.

Здобувач освіти готує відповіді на питання білета. У білеті два питання теоретичні, відповіді на них повинні бути відображені тезово. Два питання містять практичні завдання, які мають бути виконані в повному обсязі у листку-відповіді.

Виявлення академічної недобросовісності під час складання екзамену може призвести до анулювання його результатів.

Критерії оцінювання екзамену (10 балів за кожне питання білета)

Кількість балів	Критерії
10-9 балів	Здобувач вищої освіти в повному обсязі володіє навчальним матеріалом з літературного аналізу та коректури, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усної відповіді та виконання практичних завдань, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних

	завдань, демонструючи знання основної та допоміжної літератури з дисципліни. Досконало володіє нормами сучасної української мови та культури мовлення.
7-8 балів	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усної відповіді та виконання письмових завдань, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.
5-6 балів	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки.
3-4 бали	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів і письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності.
0-2	Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

Підсумковий рейтинг з кредитного модуля (дисципліни)

Рейтингова оцінка з кредитного модуля (навчальної дисципліни) – сумарна підсумкова оцінка за багатобальною шкалою рівня засвоєння здобувачем вищої освіти певного кредитного модуля (навчальної дисципліни) упродовж його вивчення.

Рейтингова оцінка з кредитного модуля	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A (відмінно)	відмінно
82-89	B (дуже добре)	добре
75-81	C (добре)	
67-74	D (задовільно)	задовільно
60-66	E (достатньо)	
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	незадовільно
34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)	

Визнання результатів неформальної та (або) інформальної освіти

У випадку, якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній та/або інформальній освіті, зарахування результатів навчання здійснюється згідно з Положенням про «Порядок визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної / інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://cutt.ly/8OFJa9h>), якщо їх тематика відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю).

В неформальній освіті: закінчення професійних курсів, семінарів або тренінгів, тематика яких відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю) та отримання відповідних сертифікатів;

В інформальній освіті: наявність наукової публікації з проблем навчальної дисципліни.

Для активізації пізнавальної діяльності здобувачів освіти в контексті неформальної/інформальної освіти запропоновано проходження навчальних курсів з проблематики історії української літератури на платформах:

- Prometheus (<https://prometheus.org.ua>) – український громадський проєкт масових відкритих онлайн-курсів;

- EdEra (<https://www.ed-era.com/>) – українська студія онлайн-освіти;

- Courséra (<https://coursera.org>) – технологічна компанія, що працює в галузі освіти.

11. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна: підручники, навчальні та навчально-методичні посібники, електронні та паперові словники. Вивчення навчальної дисципліни не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проєктора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. Можливе використання застосунків для проведення онлайн-відеоконференцій. мультимедійне обладнання, модульне середовище навчання Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка MOODLE.

12.Рекомендована література

Основна

1. Капелюшний А. Редагування в засобах масової інформації: навчальний посібник. Львів : ПАІС, 2005. 304 с.

2. Капелюшний А. Стилістика і редагування. Львів: ПАІС, 2002. 576 с.

3. Коляда Т., Морозюк І. Основи літературного редагування конспект лекцій для студентів спеціальностей 7.020101 культурологія, 7.020105 документознавство та інформаційна діяльність. Одеса : Наука і техніка, 2005. 76 с.

4. Крайнікова Т. Коректура : підручник. Київ : Наша культура і наука, 2005. 252 с. URL: <https://studfile.net/preview/4032360/>

5. Партико З. Загальне редагування: нормативні основи : навчальний посібник. 2-ге вид., перероб. і доп. Львів : ВФ Афіша, 2011. 640 с.

6. Серажим К. Літературне редагування : навч.-метод.посібник. Київ : ПАЛИВОДА А.В. 2012. 142 с.

7. Сізова К., Алексєєнко Н., Бутко Л. Практикум з редагування : навчальний посібник. Київ : Наша культура і наука, 2007. 112 с.

8. Завгородня Л.В. Основи літературного редагування та коректури : навч. посіб. Черкаси : Брама Україна, 2010. 164 с. URL: <http://eprints.cdu.edu.ua/240/1/> Завгородня_Л._В._Основи літературного редагування.pdf

Додаткова

1. Автономова Н.К. Теоретико-методологічні особливості редагування інформаційно-аналітичних видань. *Наукові записки Інституту журналістики*. 2010. Т. 38. С. 158–163.

2. Бовсунівська Т. Когнітивна жанрологія і поетика : монографія. Київ : ВПЦ "Київський університет", 2010. 180 с.

3. Бондаренко Т. Літературне редагування : методичні матеріали для студентів зі спеціальності "Журналістика". Харків, 2003. 32 с.

4. Бондаренко Т.Г. Типологія мовних помилок та їх усунення під час редагування журналістських матеріалів : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.08 – журналістика. Київ : КНУ імені Т. Шевченка, 2003. 20 с.

5. Вернигора Н. Особливості літературного редагування творів для дітей. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка*. Серія: Журналістика. 2010. Вип. 17. С. 50–53.

6. Волковинський О.С. Провідні художньо-публіцистичні жанри : навчальний посібник. Кам'янець-Подільський : ТОВ "Друкарня Рута", 2014. 96 с.

7. Волосожар С. Лексико-граматичні засоби аргументації в рекламних текстах. *Стиль і текст*. 2010. Вип. 11. С. 125–131.

8. ГОСТ 7.62-2008. Міждержавний стандарт. Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Знаки коректурні для розмітки оригіналів і виправлення коректурних пробних відбитків. Загальні вимоги.

9. Дем'янова А.О. Редакторське опрацювання заголовків Інтернет-новин. *Наукові записки Інституту журналістики*. 2010. Т. 41. С. 172–176.

10. Здоровега В.Й. Теорія і методика журналістської творчості: Підручник. Львів : ПАІС, 2004. 268 с.

11. Зелінська Н. В. Теоретичні засади роботи редактора над літературною формою тексту. Київ : УМК ВО, 1989. 160 с.

12. Іванченко Р. Г. Адекватність розуміння і ясність тексту. Київ : Т–во "Знання" України, 1991. 48 с.

13. Капелюшний А. О. Типологія журналістських помилок. Львів: ЛНУ, 2000. 68 с.

14. Капелюшний А.О. Стилїстика й редагування : практичний словник-довідник журналіста. Львів: ПАІС, 2002. 576 с.

15. Крайнікова Т. Коректура в сучасній журналістиці і книговидаванні: сучасний стан, тенденції, проблеми. *Друкарство*. № 3. 2003. С.20–23.

16. Литературное редактирование: материалы для занятий : учеб. пособие / И.К. Гужова, Р.А. Молибоженко, К.М. Накорякова, Т.И. Сурикова; под. ред. К.М. Накоряковой. Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2000. 160 с.

17. Мильчин А. Э. Методика редактирования текста. изд. 3-е, перераб. и доп. Москва : Логос, 2005. 524 с.
18. Михайленко В. Публіцистичний стиль як засіб впливу на реципієнта. *Стиль і текст*. 2010. Вип. 11. С. 6–11.
19. Пономарів О.Д. Культура слова: Мовностилістичні поради. Київ : Либідь, 1999. 240 с.
20. Різун В. Літературне редагування. Київ : Либідь, 1996. 240 с.
21. Різун В. Основи комп'ютерного набору і коректури. Київ : Либідь, 1993. 172 с.
22. Різун В.В., Мамалига А.І., Феллер М.Д. Нариси про текст: Теоретичні питання комунікації і тексту. Київ : Київ. ун-т, 1998. 336 с.
23. Русецька О.Б. Типологія та особливості редагування помилок у сучасних книжкових виданнях. *Наукові записки Інституту журналістики*. Т.55 (квітень-червень). 2004. С. 146–149.
24. Стилїстика української мови / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О.М. Мацько; За ред. Л. І. Мацько. – К. : Вища школа, 2003. С. 462 с.
25. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця : практичний посібник. 2-ге вид., стереотипне. Київ : Наша культура і наука, 2006. 560 с.
26. Тимошик М. С. Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання: практичний посібник. Київ. : Наша культура і наука, 2012. 384 с.
27. Харитоненко О.І. Редакторський аналіз рівня логічної складності навчального тексту. *Наукові записки Інституту журналістики*. 2009. Т. 36. С.102–108.
28. Ярема С.М. Технічне редагування. Київ : Ун-т “Україна”, 2003. 284 с.