

## Тематика курсових робіт з історії української літератури

2018-2019 н.р.

1. Ментальний характеротип жінки у прозі І.Нечуя-Левицького
2. Національна та світова історія – центр роману «Диво» П. Загребельного
3. Образ гетьмана Петра Конашевича Сагайдачного в романі З. Тулуб «Людолови»
4. Історична і художня правда в романі «Яса» Ю. Мушкетика
5. Художньо-стильові якості роману І. Нечуя-Левицького «Князь Єремія Вишневецький»
6. Бароковість в трилогії Валерія Шевчука «Три листки за вікном»
7. Роман М. Старицького «Розбійник Кармелюк» у контексті пригодницької літератури у другій половині ХІХ ст.
8. Філософія поразки в романі «Берестечко» Ліни Костенко
9. Образ Поділля в українській літературі
10. Особливості художньої прози Миколи Магери
11. Життєтворчість Григорія Храпача
12. Особливості поетичного доробку Оксани Радушинської
13. Образ Поділля в історичній прозі М. Старицького
14. Художня проза Т. Шевченка: типологія змісту
15. Міфологічний простір повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків»
16. Новаторство С. Руданського у створенні гуморесок, розробці фольклорних мотивів та образів
17. Художнє трансформування фольклорних та біблійних мотивів у «Казці про калинову сопілку» О. Забужко
18. «Пісні світські» Івана Пашковського: фольклорні традиції
19. Своєрідність жанру веснянки у творчості Івана Манжури, Павла Грабовського, Івана Франка
20. Фольклорна основа інтермедій до драми Якуба Гаватовича
21. Своєрідність жанру притчі у творчості Івана Франка
22. Фольклорні мотиви в творчості Михайла Коцюбинського
23. Художня трансформація фольклорних мотивів у романі М. Стельмаха «Чотири броди»
24. Художня трансформація міфу про вовкулаку в романі Володимира Дрозда «Самотній вовк»
25. Образи «Слово о полку Ігоревім»
26. Новелістика Олександра Довженка: тематика і проблематика
27. Художні особливості інтимної лірики Ліни Костенко
28. Художні особливості поезії Григорія Сковороди
29. Новелістика Григора Тютюнника: тематика і проблематика

30. Художні засоби створення портрету персонажа в романі В. Винниченка «Сонячна машина»
31. Особливості римування в поезіях О. Теліги
32. Прийоми вираження психологізму в новелах Г. Тютюнника
33. Жанрове розмаїття лірики М. Вінграновського
34. Взаємовплив композиції оповіді та емоційної тональності у збірці В. Симоненка «Вино з троянд»
35. Функціональні можливості художньої деталі в новелах Г. Косинки
36. Особливості хронотопу в драмі М. Куліша «Патетична соната»
37. Звукосимволіка лірики В. Кобилянського
38. Епітетна система лірики Н. Лівницької-Холодної
39. Строфічна організація поетичної збірки «Камена» М. Зерова
40. Пісенний мотив Марусі Чурай в художній інтерпретації М. Старицького та О. Кобилянської
41. Повість О. Кобилянської «Земля» у філософсько-психологічному ракурсі
42. Художнє осмислення образів дитини в колискових піснях Поділля
43. Художня трансформація фольклорного матеріалу та демонологічних вірувань у повісті Т. Осьмачки «Старший боярин»

#### **2019-2020 н.р.**

1. Філософія кохання у повісті О. Кобилянської "В неділю рано зілля копала..."
2. Характеротип героя у новелістиці М. Коцюбинського
3. Постать Марії Заньковецької у драмі М. Старицького "Талан"
4. Романтичний пафос казок Марка Вовчка
5. Поетика роману «Орда» Р. Іванничук
6. Образ Мазепи в однойменній поемі В. Сосюри
7. «Місто» В. Підмогильного як зразок українського модерного роману
8. Роман І. Білика «Меч Арея» в контексті сучасної історичної прози
9. Подільський період життєтворчості М. Драй-Хмари
10. Поезія Івана Огієнка як синкретична складова життєтворчості
11. Художня проза Ольги Мак: типологія змісту
12. Ліризм сентиментально-реалістичної прози Г. Квітки-Основ'яненка
13. Інтерпретація історичної теми у романі Євгена Гребінки «Чайковський»
14. Історія і сучасність в романі Г. Тарасюк «Між пеклом і раєм»
15. Функціональна роль художньої деталі у творчості М. Вінграновського
16. Особливості художнього конфлікту у романі В. Винниченка «Записки Кирпатого Мефістофеля»
17. Інноваційно-мелодійні особливості Л. Костенко
18. Форми вираження суб'єкта у ліриці В. Стуса
19. Профетичні мотиви лірики В. Свідзінського
20. Проблема митця і мистецтва у романі П. Загребельного «Диво»
21. Неокласичні тенденції лірики М. Драй-Хмари

22. Проблематика і художні особливості збірки Б.-І. Антонича «Три перстені»
23. Гумор і сатира як засоби комічного у творчості Остапа Вишні.
24. Захист національних свобод у трактаті З. Копистенського «Памінодія»

### 2020-2021

1. Проблематика і поетика роману «Мальви» Р. Іваничука
2. Українська історія – центр роману «Орда» Р. Іваничука
3. Концепція меча і мислі в романі «Журавлиний крик» Р. Іваничука
4. Композиційні особливості повісті І. Нечуя-Левицького «Микола Джеря»
5. Проблема краси у драмі Лесі Українки «Лісова пісня»
6. Національний характер поеми «Енеїда» І. Котляревського
7. Життєтворчість В. Бабляка
8. Подільський період життєтворчості Остапа Вишні

### 2021-2022 н.р.

1. Експресіоністичне сприйняття світу в новелістиці В. Стефаніка
2. Образ «аристократки духу» у творчості Ольги Кобилянської
3. Інтерпретація світового сюжету у драмі Лесі Українки «Камінний господар»
4. Пісенний мотив у драмі М. Старицького «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці»
5. Образ Йосипа Бичка у драмі М. Кропивницького «Глитай, або ж Павук»
6. Проблема жіночої долі у драмах М. Кропивницького «Доки сонце зійде, роса очі виїсть» та М. Старицького « Не судилося»
7. Проблема вірності і зради в драматургії Лесі Українки
8. Особливості зображення українського села у повістях І. Нечуя-Левицького «Микола Джеря» та «Кайдашева сім'я»
9. Особливості зображення українського села у повістях І. Нечуя-Левицького «Микола Джеря» та «Кайдашева сім'я»
10. Три силуетки Ольги Кобилянської в новелі «Valse melancolique»
11. Образ України у драмі Лесі Українки «Бояриня»
12. Жіночі образи у творчості Панаса Мирного
13. Еволюція художньої майстерності М. Коцюбинського-новеліста
14. Інтимна лірика Володимира Сосюри
15. Риси поетичного стилю Павла Тичини
16. Загальнолюдська проблематика циклу «Сибірські новели» Б. Антоненка-Давидовича
17. Есхатологічні мотиви в поезії Є. Маланюка.
18. Елементи експресіоністської поетики в новелі М. Хвильового "Сентиментальна історія".

19. Жанрове розмаїття поезії Миколи Вороного
20. Художній світ малої прози Володимир Винниченка
21. Трагедія братовбивства у повісті «Земля» О. Кобилянської
22. Жанрові-стильові особливості новелістики В. Стефаніка
23. Модерні жіночі образи у творах О. Кобилянської
24. Творчість Олександра Олеся періоду еміграції
25. Твори Володимира Винниченка про дітей
26. Міфопоетика повісті «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського
27. Малі прозові жанри у творчості Б. Лепкого: ідейно-тематичний аналіз

### **2022-2023 н.р.**

1. Віршування Богдана Лепкого
2. Цикл поезій Б. Грінченка «Весняні сонети»: художній аналіз
3. Микола Марфієвич. Літературний портрет.
4. Повістева творчість Ольги Кобилянської: гендерний аспект
5. Проблеми розвитку українського історичного роману II половини XIX ст. (на основі творів І. Нечуя-Левицького «Князь Єремія Вишневецький» та «Гетьман Іван Виговський»)
6. Проблема загальнолюдських моральних цінностей у творчості Антона Крушельницького
7. «Сонячна машина» В. Винниченка і «Майстер корабля» Ю. Янковського як футуристичні прогностичні романи
8. Проблема добра і зла у романі Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
9. «Сава Чалий» М. Костомарова і «Сава Чалий» І. Капенко-Карого: типологічне зіставлення
10. Національний пафос пенталогії Б. Лепкого «Мазепа»
11. Характер сміху у драматургії М. Куліша («Народний Малахій», «Мина Мазайло»)
12. Еволюція художнього стилю в поезії Івана Франка
13. Філософський зміст драми-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки
14. Національна ментальність у творчості І.Нечуя-Левицького
15. Специфіка характеротворення у прозі Панаса Мирного
16. Ідеал жінки у новелах О.Кобилянської
17. Майстерність живописання у прозі І.Нечуя-Левицького
18. Проблематика оповідної прози Б.Грінченка
19. Психологічний портрет Христі Притики у романі Панаса Мирного «Повія»
20. Естетика імпресіонізму в творчості М.Коцюбинського
21. Жіноча доля у прозі Марка Вовчка
22. Своєрідність творчого стилю Лесі Українки

23. Дитяча психологія в оповідній прозі Б.Грінченка
24. Художній світ новелістики Марка Черемшини
25. Карпатський світ у повісті М.Коцюбинського «Тіні забутих предків»
26. Поетика новелістики В.Стефаника

### **Тематика курсових робіт із методики навчання української літератури**

#### **2018-2019 н.р.**

1. Розвиток творчих здібностей учнів на уроках літератури
2. Мультимедійні технології на уроках літератури як засіб підвищення ефективності навчання
3. Методика вивчення біографії письменника (на прикладі життєпису М.Гоголя)
4. Проектна діяльність учнів на уроках літератури
5. Особливості вивчення перекладної художньої літератури в школі
6. Використання ігрових технологій на уроках літератури
7. Методика організації та проведення уроку компаративного аналізу
8. Організація мотивації навчальної діяльності на уроках літератури
9. Робота над епічним твором у старших творах
- 10.Формування теоретико-літературних понять в учнів 5-9 класів
- 11.Позакласна робота за творчістю В. Стефаника
- 12.Типи уроків та особливості їх проведення
- 13.Вивчення «Енеїди» в 9 класі
- 14.Етико-гуманістичний зміст лірики Ліни Костенко
- 15.Уроки-бесіди з позакласного читання у старших класах
- 16.Робота над ліричним твором у старших класах
- 17.Проблемне вивчення літератури у старших класах
- 18.Інноваційні технології на уроках української літератури

#### **2019-2020 н.р.**

1. Метод самостійної роботи на уроках літератури

2. Використання мультимедійних технологій на уроках літератури
3. Нестандартні уроки літератури як засіб формування пізнавальної активності учнів
4. Вивчення історичної повісті І. Франка «Захар Беркут» у 7 класі
5. Методика вивчення байки на уроках української та зарубіжної літератури
6. Розвиток критичного мислення на уроках літератури
7. Міжпредметні зв'язки на уроках літератури
8. Пошуково-дослідницька діяльність учнів під час вивчення творчості І.Багряного
9. Особливості вивчення поезії І.Франка у школі
10. Специфіка вивчення біографії В.Стуса у школі.
11. Вивчення модернізму у старших класах ЗОШ
12. Особливості вивчення жанрів лірики у ЗОШ
13. Проблеми вивчення версифікації у ЗОШ
14. Особливості проведення інтегрованих уроків з української літератури в 5-9 класах загальноосвітньої школи
15. Методи вивчення біографії письменника

#### **2020-2021 н.р.**

1. Специфіка вивчення роману Л.Костенко "Маруся Чурай" у школі.
2. Специфіка вивчення історичної прози на уроках літератури (на прикладі історичної повісті І. Франка «Захар Беркут»)
3. Форми і методи вивчення біографії письменника на уроках української літератури
4. Основні принципи вивчення оглядових тем з української літератури
5. Особливості вивчення драматичних творів у шкільному курсі літератури
6. Особливості вивчення мови художнього твору в школі
7. Форми роботи над системою персонажів на уроках української літератури
8. Особливості вивчення ліричних творів у школі
9. Проблеми вивчення стилю письменника на уроках української літератури

#### **2021-2022 н.р.**

1. Шкільна лекція як метод вивчення життєпису письменника
2. Розвиток творчих здібностей учнів на уроках української літератури
3. Мультимедійні технології на уроках української літератури як засіб підвищення ефективності навчання
4. Міжпредметні зв'язки як засіб інтеграції у процесі вивчення української літератури)
5. Уроки позакласного читання в системі літературної освіти учнів
6. Методика організації та проведення уроку компаративного аналізу

7. Інтегроване навчання на уроках української літератури
8. Самостійна робота як засіб літературної самоосвіти учнів
9. Методика проведення бесіди на уроках української літератури (на прикладі творів Є. Гуцала, С. Черкасенка, Б. Харчука)

### **2022-2023 н.р.**

1. Організація самостійної роботи учнів на уроках української літератури в 5-9 класах
2. Міжпредметні зв'язки на уроках літератури в 5-9 класах
3. Особливості вивчення фольклору в середній школі
4. Виховання патріотів України на уроках української літератури під час вивчення творів на тему козацтва
5. Особливості вивчення ліричних творів на уроках української літератури у 5-9 класах.
6. Розвиток творчих здібностей учнів на уроках української літератури а НУШ
7. Методика технологія вивчення літературної теми на уроках української літератури

### **Тематика курсових робіт з особливостей формування регіональних видань**

### **2022-2023 н.р.**

1. Поліграфічні підприємства у вищих навчальних закладах України
2. Діяльність інформаційно-видавничого центру К-ПНУ імені Івана Огієнка
3. Сучасні видавничі центри України: регіональна автентичність
4. Розвиток малих видавництв а Поділлі: історія, сучасність
5. Основні тенденції розвитку сучасної видавничої справи на Хмельниччині