

2018-2019 н.р.

Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Ukrb1-M18

| № | Виконавець | Тема роботи | Науковий керівник, |
|-----|--------------------------------------|--|----------------------|
| 1. | Кириловська Катерина Віталіївна | Філософський та українознавчий контекст драми Лесі Українки «Лісова пісня» | Доц. Починок Л.І. |
| 2. | Рибалка Тетяна Сергіївна | Авторська позиція у творчості Панаса Мирного | Доц. Починок Л.І. |
| 3. | Мосендз Софія Вікторівна | Стильова парадигма новелістики М.Коцюбинського та В.Стефаніка: порівняльний аспект | Доц. Починок Л.І. |
| 4. | Денисюк (Золотарьова) Віта Вадимівна | Модуси авторської свідомості у поезії М. Вінграновського | Проф. Рарицький О.А. |
| 5. | Поворозник Ірина Олегівна | Вивчення літератури в старших класах у взаємозв'язках з кіномистецтвом | Доц. Лаврусевич Н.О. |
| 6. | Ходань Марія Ярославівна | Елегійно-романтичні мотиви поезії Б.Лепкого | Доц. Лаврусевич Н.О. |
| 7. | Яцюк Наталія Едуардівна. | Компаративний аналіз творів літератури і театру у загальноосвітній школі | Доц. Лаврусевич Н.О. |
| 8. | Павлюк (Пікуля) Лариса Вячеславівна | Постмодерна проза Юрія Андруховича: жанровий і змістовний аспекти | Проф. Насмінчук Г.Й. |
| 9. | Мамчур Лілія Геннадіївна. | Лірика Галини Тарасюк у контексті сучасної української поезії | Проф. Насмінчук Г.Й. |
| 10. | Борцова Яна Володимирівна | Рецепція постаті Тараса Шевченка у щоденниках О. Гончара. | Проф. Рарицький О.А. |
| 11. | Медвецька Владислава Валеріївна | Реалії українського життя другої половини ХІХ ст. в обсервації І.Нечуя-Левицького | Доц. Починок Л.І. |
| 12. | Лиськова Ольга Олександрівна | Проблема історичної і художньої правди в історичній романістиці Р. Іванчука | Проф. Насмінчук Г.Й. |
| 13. | Підлісна Катерина Андріївна | Вивчення елементів теорії літератури у 5-6 класах загальноосвітньої школи | Доц. Лаврусевич Н.О. |

Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Ukrb1-M18z

| № | Виконавець | Тема роботи | Науковий керівник, |
|----|---------------------------|--|----------------------|
| 1. | Букалюк Світлана Іванівна | Ідейно-тематична своєрідність лірики Яра Славутича | Доц. Лаврусевич Н.О. |

| | | | |
|----|-------------------------------|--|----------------------|
| 2. | Оленич Ганна Сергіївна | Проблеми еволюції та інтерпретації середньовічної життійної прози. | Проф. Рарицький О.А. |
| 3. | Ковальчук Ольга Володимирівна | Художньо-стильові особливості епістолярію Василя Стуса до рідних | Проф. Рарицький О.А. |

**035.01 Філологія (Українська мова і література)
FUkrb1-M18**

| № | Виконавець | Тема роботи | Науковий керівник, |
|----|--------------------------------|---|----------------------|
| 1. | Мальована Анастасія Миколаївна | Історичний роман Івана Білика в контексті сучасної української прози | Проф. Насмінчук Г.Й. |
| 2 | Герман Руслана Вікторівна | Методичні засади вивчення жанру кіноповісті у загальноосвітній школі (на матеріалі творів О.Довженка) | Проф. Рарицький О.А. |

2019-2020 н.р.

Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Ukrb1-M19

| № | Виконавець | Тема роботи | Науковий керівник, |
|----|----------------------------------|---|----------------------|
| 1. | Демцун Лілія Василівна | Проблема любові та зради у творчості І.Франка і Л.Толстого: компаративний ракурс. | доц. Починок Л.І. |
| 2. | Гнаткович Уляна Віталіївна | Біблійні мотиви у прозі Н.Королевої: до проблеми рецепції та інтерпретації. | доц. Починок Л.І. |
| 3. | Нехороших Аліна Володимирівна | Шістдесятники і шістдесятниці у науковій рецепції та інтерпретації М.Коцюбинської | проф. Рарицький О.А. |
| 4. | Неставальська Наталія Леонідівна | Поетична творчість Івана Малковича в контексті доби | проф. Насмінчук Г.Й. |
| 5. | Гончарова Людмила Павлівна | «Жіноча» проза у творчості О.Кобилянської та в англійській романістиці XIX ст.: компаративний аспект. | доц. Починок Л.І. |
| 6. | Андріюк Інна Миколаївна | Постать Устима Кармелюка у фольклорі та літературі: проблеми рецепції | проф. Рарицький О.А. |
| 7. | Ясинецька Діана Володимирівна | Психологізм прози І. Микитенка | проф. Рарицький О.А. |

Ukrb1-M19z

| № | Виконавець | Тема роботи | Науковий керівник, |
|----|----------------------------|---|----------------------|
| 1. | Остапчук С.П. | Жанрово-стильові особливості творчості Зірки Мензатюк | проф. Рарицький О.А. |
| 2. | Яремків Наталія Валеріївна | Роман «Розбійник Кармелюк» М.Старицького у типологічних паралелях з історичною прозою Вальтера Скотта | доц. Лаврусевич Н.О. |
| 3. | Назаренко Вікторія | Художньо-естетичні доміанти прози Галини Тарасюк | проф. Насмінчук Г.Й. |

2020-2021 н.р.

Спеціальність: 014 Середня освіта (Українська мова і література)

Ukrb1-M20

| № | Виконавець | Тема роботи | Науковий керівник, |
|----|-------------------------------|---|----------------------|
| 1. | Бановська Дар'я Костянтинівна | Міфологічний дискурс в українському та західноєвропейському модерному письменстві | доц. Починок Л.І. |
| 2. | Тодоріка Христина Юріївна. | Сильветки легендарних жінок в українській та зарубіжній літературній традиції | доц. Починок Л.І. |
| 3. | Писаренко Лілія Олександрівна | Уснооповідні тексти про В. Стуса: художні і біографічні аспекти | проф. Рарицький О.А. |
| 4. | Типусяк Юлія Сергіївна | Роман Софії Андрухович «Фелікс. Австрія» у контексті сучасної жіночої прози | проф. Насмінчук Г.Й. |
| 5. | Пірус Оксана Миронівна | Проблеми становлення інтелігенції в романі І.Нечуя-Левицького «Хмари» | проф. Рарицький О.А. |

Ukrb1-M20z

| № | Виконавець | Тема роботи | Науковий керівник, |
|----|---------------------------------|--|----------------------|
| 1. | Скоролітня Валентина Віталіївна | Функція метафори у структурі художнього мислення поетів шістдесятників | проф. Рарицький О.А. |
| 2. | Грїбова Тетяна Валентинівна | Архетип жінки у призмі кризової епохи на матеріалі творчості М. Хвильового | проф. Рарицький О.А. |
| 3. | Максимів Мар'яна Іванівна | Ідейно-стильова самобутність прози М. Хвильового | проф. Насмінчук Г.Й. |

FUkrb1-M20

| | | | |
|----|--------------------------|---|----------------------|
| 1. | Трофимюк Олесь Юрївна | Щоденники Леся Танюка епохи раннього шістдесятництва і «хрущовської відлиги»: історико-літературний аспект. | проф. Рарицький О.А. |
|----|--------------------------|---|----------------------|

2021-2022 н.р.

Спеціальність: 014 Середня освіта (Українська мова і література)

Ukrb1-M21

| № | Виконавець | Тема роботи | Науковий керівник, |
|----|------------------------------|---|----------------------|
| 1. | Крива Вікторія Вікторівна | Психологічна сільветка Ольги Кобилянської | доц. Починок Л.І. |
| 2. | Левунець Максим Романович | Історичні постаті Яреми Вишневецького та Сави Чалого в літературних інтерпретаціях ХІХ ст. | доц. Починок Л.І. |
| 3. | Бурса Мар'яна Михайлівна | Методика формування образного мислення здобувачів освіти (на матеріалі творчості Ірини Жиленко) | проф. Рарицький О.А. |

Ukrb1-M21z

| № | Виконавець | Тема роботи | Науковий керівник, |
|----|------------------------------|--|----------------------|
| 1. | Сердюк Юлія Валентинівна | «Камінний господар»: жіночий погляд на традиційний сюжет | Доц. Починок Л.І. |
| 2. | Малиш Ірина В'ячеславівна | Гуманістичне світовідчуття у прозі М.Вінграновського | проф. Рарицький О.А. |