

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
Навчально-науковий інститут української філології та журналістики  
Кафедра історії української літератури та компаративістики  
Навчально-наукова лабораторія літературного краєзнавства



**ПРОГРАМА  
КРУГЛОГО СТОЛУ**

***ТРИТОРІЙ СКОВОРОДА:  
КЛЮЧОВІ АСПЕКТИ ДІЯЛЬНОСТІ  
ТА ПІВОРЧОЇ СТАДЦІНИ***

(до 300-річчя від дня народження)

**06 грудня 2022 року**

Кам'янець-Подільський  
2022

*«Ревнильник істини й духовного буття,  
Він мудрий словом, розумом, життям,  
Прихильник простоти й найвищої свободи,  
Він щирий друг, йому убогість не біда.  
Досяг верхів наук, пізнавши дух свободи.  
Достойний приклад всім серцям –  
Сковорода».*

*(М. Ковалинський)*

**Порядок роботи:**

*Дата і час проведення: 6 грудня 2022 року о 9.45*

*Форма проведення – дистанційна відеоконференція.*

*Місце проведення – Google Meet.*

*Код зустрічі за покликанням – <https://meet.google.com/yhz-rxgj-wgz?pli=1>*

&&&&&

**ДОПОВІДІ УЧАСНИКІВ**

**Культурологічний блок**

1. **Людмила Починок**, канд. філол. наук, доцент, завідувач кафедри історії української літератури та компаративістики
  - *Філософія життя Г. Сковороди в контексті європейських філософських концепцій XVIII ст.*
2. **Валерій Щегельський**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри історії української літератури та компаративістики
  - *Фольклорний підтекст філософської думки Г. Сковороди*
3. **Оксана Городиська**, канд. пед. наук, ст. викладач кафедри іноземних мов
  - *Правила життя Григорія Сковороди в контексті сьогодення*
4. **Катерина Лелях**, здобувачка бакалаврського рівня вищої освіти навчально-наукового інституту української філології та журналістики
  - *Григорій Сковорода: доля, виклики часу, екзистенція буття.*
5. **Валерія Скопич**, здобувачка бакалаврського рівня вищої освіти навчально-наукового інституту і української філології та журналістики
  - *Ідея серця у філософії Григорія Сковороди.*

### *Літературознавчий блок*

1. **Олександр Волковинський**, доктор філол. наук, професор, професор кафедри журналістики
  - *Особливості втілення офітсько-гностичних мотивів у «Харківських байках» Г. Сковороди*
2. **Любов Расевич**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри історії української літератури та компаративістики
  - *Втілення філософських імперативів Сковороди в образі горянина (за однойменним романом М. Дочинця)*
3. **Ангеліна Гринчук**, здобувачка бакалаврського рівня вищої освіти навчально-наукового інституту і української філології та журналістики
  - *Творчість Григорія Сковороди в контексті європейського бароко.*
4. **Катерина Бережанська**, здобувачка бакалаврського рівня вищої освіти навчально-наукового інституту і української філології та журналістики
  - *Сакральний простір «Саду Божественних пісень» Григорія Сковороди.*
5. **Мирослава Гусар**, здобувачка бакалаврського рівня вищої освіти навчально-наукового інституту і української філології та журналістики
  - *Епістолярна спадщина Григорія Сковороди.*
6. **Юлія Перепелиця**, здобувачка бакалаврського рівня вищої освіти навчально-наукового інституту і української філології та журналістики
  - *Музичний код у творчості Григорія Сковороди.*

### *Мовознавчо-стилістичний блок*

1. **Людмила Марчук**, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри української мови
  - *Мовний портрет Григорія Сковороди в творчості Григорія Білоуса*
2. **Борис Коваленко**, доктор філол. наук, доцент, доцент кафедри української мови, директор навчально-наукового інституту української філології та журналістики
  - *Особливості правопису творів Григорія Сковороди*
3. **Наталія Коваленко**, доктор філол. наук, доцент, доцент кафедри української мови
  - *Лінгвістична інтерпретація творів Григорія Сковороди: символіка явищ природи*

4. **Наталія Шеремета**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри української мови
  - *Мовні пошуки Григорія Сковороди*
5. **Наталія Дзюбак**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри української мови
  - *Мовотворчість Г. Сковороди у контексті викликів сучасності*
6. **Інна Беркешук**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри української мови
  - *Мовний портрет Григорія Сковороди*
7. **Наталія Ладиняк**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри української мови
  - *Мовностильові особливості поезії Григорія Сковороди*
8. **Зореслава Шевчук**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри української мови
  - *Вербалізація емоційного складника «внутрішньої» людини у філософському світобаченні Григорія Сковороди: лінгвальний аспект*
9. **Ірина Голубішко**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри германських мов і зарубіжної літератури
  - *Афоризм у творчій спадщині Г. Сковороди*
10. **Інга Федькова**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри іноземних мов
  - *Стилістична функція порівнянь у поетичній збірці Г.С. Сковороди «Сад Божественних пісень»*

### ***Науково-методичний блок***

1. **Олег Рарицький**, доктор філол. наук, професор, професор кафедри історії української літератури та компаративістики
  - *Притча «Убогий жайворонок» Г. Сковороди: проблемні питання освіти і виховання в умовах Нової Української школи*
2. **Анжеліка Попович**, доктор пед. наук, доцент, доцент кафедри української мови
  - *Підготовка вчителя-словесника крізь призму поглядів Григорія Сковороди*
3. **Олеся Трофимюк**, асистент кафедри історії української літератури та компаративістики
  - *Принципи педагогічної концепції Григорія Сковороди на сторінках щоденника Леся Танюка*

4. **Анастасія Рачковська, Анастасія Ганус** здобувачки бакалаврського рівня вищої освіти навчально-наукового інституту і української філології та журналістики

- *Позачасовість та позап просторовість ідеї «сродності» Григорія Сковороди у соціоосвітньому просторі*

&&&&&

*До роботи круглого столу залучені*

здобувачі бакалаврського рівня вищої освіти спеціальностей

014 Середня освіта (Українська мова і література) та

035 Філологія (Українська мова і література)

академічних груп Ua1-B22, Ukr1-B22, FUkr1-B22

ННІ української філології та журналістики.

&&&&&