

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
Факультет української філології та журналістики  
Кафедра історії української літератури та компаративістики



**НА ВИСОКИХ РЕГІСТРАХ БОЛЮ...**

**ВАСИЛЬ СТЕФАНИК :**  
**життєвими і творчими дорогами**

Круглий стіл, приурочений 150-річчю  
з дня народження письменника

*(18 травня 2021 року)*

Кам'янець-Подільський

2021

*«Його називали володарем дум селянських,  
мужицьким Бетховеном, а він вважав себе  
великим страдником...»*

*Р.Горақ*

### Доповіді учасників

1. **Олег Рарицький**, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри історії української літератури та компаративістики  
*Стефаниківський інтертекст в епістолярній творчості шістдесятників*
2. **Людмила Марчук**, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри української мови  
*Вербалізація релігійних символів в новелістиці В. Стефаника*
3. **Наталія Коваленко**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри української мови  
*Понятійно-культурологічний потенціал фраземіки творів В. Стефаника*
4. **Галина Насмінчук**, канд. філол. наук, професор, професор кафедри історії української літератури та компаративістики  
*Традиції В. Стефаника в новелістиці Г. Тарасюк*
5. **Людмила Починок**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри історії української літератури та компаративістики  
*Василь Стефаник у біографічних інтерпретаціях С. Процюка «Троянда ритуального болю» та Р. Горака «Кров на чорній ріллі»: одкровення чи художній домисел*
6. **Славко Полятинчук**, Голова Кам'янець-Подільської «Просвіти» ім. Тараса Шевченка, бібліотекар ЦМБ ім. Костя Солухи  
*Просвітницька діяльність Василя Стефаника*
7. **Валерій Щегельський**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри історії української літератури та компаративістики  
*Дитяча субкультура у творах Василя Стефаника: фольклорний аспект*
8. **Тетяна Джурбій**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри історії української літератури та компаративістики

*Еволюція образу українців у творчості В. Стефаника: етномагологічний дискурс*

9. **Інна Волковинська**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри історії української літератури та компаративістики  
*Приєм автотомунікації в новелістиці В. Стефаника*
10. **Лариса Громик**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри історії української літератури та компаративістики  
*Фільм Леоніда Осики «Камінний хрест» як кіноверсія двох новел Василя Стефаника*
11. **Ірина Насмінчук**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри журналістики  
*Василь Стефаник у журналістській та публіцистичній практиці Степана Хороба*
12. **Тетяна Мельничук, Марія Димид**, студентки факультету української філології та журналістики  
*Романтичні засвіти юності: мужицьке походження і високий естетизм ранньої творчості В. Стефаника.*
13. **Анастасія Бучковська**, студентка факультету української філології та журналістики  
*Дорогами людського болю: визрівання таланту Стефаника-експресіоніста.*
14. **Марія Вербовська**, студентка факультету української філології та журналістики  
*Життєва драма: сторінками особистої долі В. Стефаника.*
15. **Аліна Довга**, студентка факультету української філології та журналістики  
*У круговерті національних змагань: громадська і творча діяльність В. Стефаника пізнього періоду.*

### **Літературна композиція**

*Уривки з новел Василя Стефаника читають студенти групи Ukr1-B18 факультету української філології та журналістики:*

*Марко Черемшина. Посвята Василеві Стефанику:  
«Добрий вечір, пане-брате!» – **Марія Желізник**  
«Раненько чесала волосся» – **Ірина Греньків**  
«Амбіції» – **Альона Самбольська**  
«Дорога» – **Ангеліна Заплітна**  
«Давня мелодія» – **Вікторія Гладюк**  
«Моє слово» – **Каріна Бурса**  
«Сини» – **Маріна Рогатюк***