

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет української філології та журналістики
Кафедра історії української літератури та компаративістики
Бібліотека університету



**ПРОГРАМА
РЕГІОНАЛЬНОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**ПОСТАТЬ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА
В ІНТЕР'ЄРІ ЕПОХИ**
(до 100-річчя від дня народження)

25 квітня 2018 року

Кам'янець-Подільський
2018

Доповіді учасників

13.20 (416 ауд.)

1. **Рарицький О.А.**, доктор філол. наук, доцент, професор кафедри історії української літератури та компаративістики, завідувач кафедри
Епоха шістдесятництва у щоденниковому дискурсі Олеся Гончара: суб'єктивний досвід наратора
2. **Насмінчук Г.Й.**, канд. філол. наук, професор, професор кафедри історії української літератури та компаративістики
«Прапороносці» О. Гончара в контексті мілітарного досвіду української романістики
3. **Лаврусевич Н.О.**, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри історії української літератури та компаративістики
Уроки-бесіди з позакласного читання. Робота над текстом твору (за новелами О. Гончара)
4. **Починок Л.І.**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри історії української літератури та компаративістики
Духовний простір прози Олеся Гончара
5. **Коваленко Б.О.**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри української мови, декан факультету української філології та журналістики, **Коваленко Н.Д.**, канд. філол. наук, доцент, професор кафедри української мови
Подільські говіркові риси у романі О. Гончара «Прапороносці»
6. **Марчук Л.М.**, доктор філол. наук, професор, професор кафедри української мови, завідувач кафедри
Мовленнєва символіка ідіостилю Олеся Гончара
7. **Насмінчук І.А.**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри журналістики
Історико-літературний феномен «Письменницьких роздумів» О. Гончара
8. **Шеремета Н.П.**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри української мови
Естетичні потенції індивідуально-авторського мовлення Олеся Гончара

9. **Щегельський В.В.**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри історії української літератури та компаративістики
Фольклорний інтертекст повісті Олесь Гончара «Бригантина»
10. **Джурбій Т.О.**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри історії української літератури та компаративістики
Художня проза Олесь Гончара: інтертекстуальні виміри
11. **Громик Л.І.**, канд. філол. наук, доцент кафедри журналістики
Особливості художньої інтерпретації жіночих образів у новелістиці Олесь Гончара
12. **Волковинська І.В.**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри історії української літератури та компаративістики
Поезія О. Гончара: біля витоків формування стилю
13. **Климчук Л.В.**, канд. історичних наук, директор бібліотеки
Художня спадщина Олесь Гончара у фондах бібліотеки університету
14. **Осяк С.В.**, аспірантка кафедри історії української літератури та компаративістики
Духовно-естетичне сприйняття нації у творчому просторі Олесь Гончара і Миколи Вороного
15. **Рибух Н.І.**, студентка 4 курсу факультету української філології та журналістики
Культурологічний і літературний простір Олесь Гончара
16. **Яремійчук У.В.**, студентка 4 курсу факультету української філології та журналістики
Листи до О. Гончара: тематика і проблематика

Книжкову експозицію підготували:

Провідний бібліотекар **Грінішина І.І.**,
завідувач сектору **Кунцевич А.В.**