

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Навчально-науковий інститут української філології та журналістики
Кафедра історії української літератури та компаративістики

ЖУРНАЛ

**обліку роботи студентської
проблемної групи**

**ПРОБЛЕМНІ АСПЕКТИ УКРАЇНСЬКОЇ КЛАСИКИ
У СВІТОВОМУ КОНТЕКСТІ ТА МЕТОДИЧНОМУ ВИМІРІ**

Науковий керівник:

к. філол. н., доцент

Починок Людмила Іванівна

Староста: Крива Вікторія

Зам. старости: Цегельник Діана

Навчальний рік: 2022–2023

Кам'янець-Подільський
2022

1. Список членів студентської проблемної групи

| № з/п | Прізвище, ім'я, по батькові | Освітня програма | Курс | Група |
|-------|---|---|------|-----------|
| 1. | Крива Вікторія Миколаїана (староста) | Середня освіта (Українська мова і література) | 2 | Ukr1-M21 |
| 2. | Левунець Максим Романович | Середня освіта (Українська мова і література) | 2 | Ukr1-M21 |
| 3. | Сердюк Юлія Сергіївна | Середня освіта (Українська мова і література) | 2 | Ukr1-M21z |
| 4. | Цегельник Діана Олександрівна (зам. старости) | Середня освіта (Українська мова і література) | 1 | Ukr1-M22 |
| 5. | Довга Аліна Анатоліївна | Середня освіта (Українська мова і література) | 1 | Ukr1-M22z |
| 6. | Сковородник Маріна Іванівна | Середня освіта (Українська мова і література) | 3 | Ukr2-B20 |
| 7. | Іваніцька Аліна Віленівна | Середня освіта (Українська мова і література) | 3 | Ukr2-B20 |
| 8. | Римар Ольга Олександрівна | Середня освіта (Українська мова і література) | 3 | Ukr2-B20 |
| 9. | Ігнат Дар'я Валентинівна | Середня освіта (Українська мова і література) | 3 | Ukr2-B20 |
| 10. | Стойко Марина Валеріївна | Середня освіта (Українська мова і література) | 3 | Ukr1-B20 |
| 11. | Боровська Ольга Олександрівна | Середня освіта (Українська мова і література) | 3 | Ukr1-B20 |
| 12. | Яцюк Олена Геннадіївна | Середня освіта (Українська мова і література) | 3 | Ukr1-B20 |
| 13. | Компанієць Вікторія Олександрівна | Філологія (Українська мова і література) | 3 | FUkr1-B20 |
| 14. | Панько Яна Олександрівна | Філологія (Українська мова і література) | 3 | FUkr1-B20 |
| 15. | Юрах Тетяна Мирославівна | Філологія (Українська мова і література) | 3 | FUkr1-B20 |
| 16. | Москалюк Анна Дмитрівна | Філологія (Українська мова і література) | 3 | FUkr1-B20 |
| 17. | Климюк Маріна Олегівна | Філологія (Українська мова і література) | 3 | FUkr1-B20 |
| 18. | Масляк Катерина Андріївна | Філологія (Українська мова і література) | 3 | FUkr1-B20 |
| 19. | Середа Наталя Богданівна | Філологія (Українська мова і література) | 3 | FUkr1-B20 |
| 20. | Сторожук Ілона Станіславівна | Філологія (Українська мова і література) | 3 | FUkr1-B20 |

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри



Л.І. Починок

« 05 » жовтня 2022 р.

3. План роботи студентської проблемної групи

| № з/п | ЗМІСТ РОБОТИ | Термін виконання | Відповідальний за виконання |
|-------|---|------------------|--|
| 1. | Організаційна робота. Складання й обговорення плану роботи наукової проблемної групи. Бесіда «Основні вимоги до написання і оформлення наукового тексту» | жовтень | Починок Л.І. |
| 2. | Бесіда «Українська класика в контексті світового письменства». Доповідь «Психологічна силуетка Ольги Кобилянської у шкільній програмі з літератури». Обговорення доповідей. | жовтень | Починок Л.І. Крива В. |
| 3. | Доповідь «Історичні постаті Єремії Вишневецького та Сави Чалого в літературній інтерпретації: до проблеми методичного трактування». Обговорення доповіді. | листопад | Починок Л.І. Левунець М. |
| 4. | Доповідь «Драма Лесі Українки «Камінний господар»: жіночий погляд на традиційний сюжет». Доповідь «Жіноча доля у прозі Марка Вовчка». Обговорення доповідей. | листопад | Починок Л.І. Сердюк Ю. Панько Я. |
| 5. | Доповідь «Поетика новелістики В.Стефаніка» Доповідь «Естетика імпресіонізму у творчості М.Коцюбинського» Обговорення доповідей. | грудень | Починок Л.І. Юрах Т. Компанієць В. |
| 6. | Доповідь «Специфіка характеротворення у прозі Панаса Мирного». Доповідь «Психологічний портрет Христі Притики в романі «Повія» Панаса Мирного». Обговорення доповідей. | грудень | Починок Л.І. Ігнат Д. Климюк М. |
| 7. | Доповідь «Ідеал жінки у новелістиці О.Кобилянської». Доповідь «Філософський зміст драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня»». Обговорення доповідей. | лютий | Починок Л.І. Римар О. Боровська О. |
| 8. | Доповідь «Карпатський світ у повісті М.Коцюбинського «Тіні забутих предків»». Доповідь «Художній світ новелістики Марка Черемшини» Обговорення доповідей. | лютий | Починок Л.І. Сторожук І. Середа Н. |
| 9. | Доповідь «Своєрідність творчого стилю Лесі Українки». Доповідь «Еволюція художнього стилю у поезії І.Франка» | березень | Починок Л.І. Масляк К. Стойко М. |

| | | | |
|-----|--|----------|---|
| | Обговорення доповідей. | | |
| 10. | Доповідь «Майстерність живописання у прозі І. Нечуя-Левицького». Доповідь «Національна ментальність у творчості І. Нечуя-Левицького». Обговорення доповідей. | березень | Починок Л.І. Сковородник М. Івааніцька А. |
| 11. | Доповідь «Проблематика оповідної прози Б.Грінченка». Доповідь «Дитяча психологія в оповідній прозі Б.Грінченка» Обговорення доповідей. | квітень | Починок Л.І. Яцюк О. Москалюк А. |
| 12. | Доповідь «Інтермедіальний аспект на основі психоструктур в творчості О.Кобилянської та В.Винниченка» Обговорення доповіді. | квітень | Починок Л.І. Цегельник Д. |
| 13. | Доповідь «Специфіка творчого почерку І.Нечуя-Левицького у шкільному осмисленні» Обговорення доповіді. | травень | Починок Л.І. Довга А. |
| 14. | Підбиття підсумків роботи наукової проблемної групи за 2021-2022 навчальний рік. Відзначення роботи кращих студентів. | травень | Починок Л.І. |

4. Календарний план занять студентської проблемної групи на 2022-2023 н.р.

Заняття 1 (11.10. 2022 р.)

1. Організаційна робота. Складання й обговорення плану роботи наукової проблемної групи.
2. Бесіда «Основні вимоги до написання і оформлення наукового тексту»

Заняття 2 (25.10. 2022 р.)

1. Бесіда «Українська класика в контексті світового письменства».
2. Доповідь «Психологічна силуетка Ольги Кобилянської у шкільній програмі з літератури».
3. Обговорення доповідей..

Заняття 3 (08.11. 2022 р.)

1. Доповідь «Історичні постаті Єремії Вишневецького та Сави Чалого в літературній інтерпретації: до проблеми методичного трактування».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 4 (22.11. 2022 р.)

1. Доповідь «Драма Лесі Українки «Камінний господар»: жіночий погляд на традиційний сюжет».
2. Доповідь «Жіноча доля у прозі Марка Вовчка».
3. Обговорення доповідей.

Заняття 5 (13.12. 2022 р.)

1. Доповідь «Поетика новелістики В.Стефаніка»
2. Доповідь «Естетика імпресіонізму у творчості М.Коцюбинського»

3. Обговорення доповідей.

Заняття 6 (27.12. 2022 р.)

1. Доповідь «Специфіка характеротворення у прозі Панаса Мирного».
2. Доповідь «Психологічний портрет Христі Притики в романі «Повія» Панаса Мирного».
3. Обговорення доповідей.

Заняття 7 (14.02. 2023 р.)

1. Доповідь «Ідеал жінки у новелістиці О.Кобилянської».
2. Доповідь «Філософський зміст драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня».
3. Обговорення доповідей.

Заняття 8 (28.02. 2023 р.)

1. Доповідь «Карпатський світ у повісті М.Коцюбинського «Тіні забутих предків».
2. Доповідь «Художній світ новелістики Марка Черемшини»
3. Обговорення доповідей.

Заняття 9 (14.03. 2023р.)

1. Доповідь «Своєрідність творчого стилю Лесі Українки».
2. Доповідь «Еволюція художнього стилю у поезії І.Франка»
3. Обговорення доповідей.

Заняття 10 (28.03. 2023 р.)

1. Доповідь «Майстерність живописання у прозі І. Нечуя-Левицького».
2. Доповідь «Національна ментальність у творчості І. Нечуя-Левицького».
3. Обговорення доповідей.

Заняття 11 (11.04. 2023 р.)

1. Доповідь «Проблематика оповідної прози Б.Грінченка».
2. Доповідь «Дитяча психологія в оповідній прозі Б.Грінченка»
3. Обговорення доповідей.

Заняття 12 (25.04. 2023 р.)

1. Доповідь «Інтермедіальний аспект на основі психоструктур в творчості О.Кобилянської та В.Винниченка»
2. Обговорення доповіді.

Заняття 13 (9.05. 2023 р.)

1. Доповідь «Специфіка творчого почерку І.Нечуя-Левицького у шкільному осмисленні»
2. Обговорення доповіді.

Заняття 14 (23.05. 2023 р.)

1. Підбиття підсумків роботи наукової проблемної групи за 2021-2022 навчальний рік.
2. Відзначення роботи кращих студентів.

5. Індивідуальні завдання щодо розробки НДР членами студентської проблемної групи

Тема: Проблемні аспекти української класики у світовому контексті

| № з/п | Прізвище, ім'я, по батькові виконавця | Тема роботи | Термін виконання | | Прізвище, ініціали, науковий ступінь і вчене звання наукового керівника |
|-------|---------------------------------------|--|------------------|--------------|---|
| | | | початок | завершення | |
| 1. | Крива Вікторія | «Психологічна силуетка Ольги Кобилянської у шкільній програмі з літератури». | Вересень 2021 | Грудень 2022 | Починюк Л.І., к.філол.н., доцент |
| 2. | Левунець Максим | «Історичні постаті Єремії Вишневецького та Сави Чалого в літературній інтерпретації: до проблеми методичного трактування». | — «» — | — «» — | — «» — |
| 3. | Сердюк Юлія | «Драма Лесі Українки «Камінний господар»: жіночий погляд на традиційний сюжет». | Вересень 2021 | Грудень 2022 | — «» — |
| 4. | Цегельник Діана | «Інтермедіальний аспект на основі психоструктур в творчості О.Кобилянської та В.Винниченка» | Жовтень 2022 | Грудень 2023 | — «» — |
| 5. | Довга Аліна | «Специфіка творчого почерку І.Нечуя-Левицького у шкільному осмисленні» | Жовтень 2022 | Грудень 2023 | — «» — |
| 6. | Сковородник Маріна | «Майстерність живописання у прозі І. Нечуя-Левицького». | Вересень 2022 | Травень 2023 | — «» — |
| 7. | Іваніцька Аліна | «Національна ментальність у творчості І. Нечуя-Левицького». | Вересень 2022 | Травень 2023 | — «» — |
| 8. | Римар Ольга | «Ідеал жінки у новелістиці О.Кобилянської». | — «» — | — «» — | — «» — |
| 9. | Ігнат Дар'я | «Специфіка характеротворення у прозі Панаса Мирного». | — «» — | — «» — | — «» — |
| 10. | Стойко Марина | «Еволюція художнього стилю у поезії І.Франка» | — «» — | — «» — | — «» — |
| 11. | Боровська Ольга | «Філософський зміст драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня». | — «» — | — «» — | — «» — |
| 12. | Яцюк Олена | «Проблематика оповідної прози Б.Грінченка». | — «» — | — «» — | — «» — |
| 13. | Компанієць Вікторія | «Естетика імпресіонізму у творчості М.Коцюбинського» | Вересень 2021 | Травень 2022 | — «» — |
| 14. | Панько Яна | «Жіноча доля у прозі Марка Вовчка». | — «» — | — «» — | — «» — |

| | | | | | |
|-----|-----------------|---|--------|--------|--------|
| 15. | Юрах Тетяна | «Поетика новелістики В.Стефаника» | — «» — | — «» — | — «» — |
| 16. | Москалюк Анна | «Дитяча психологія в оповідній прозі Б.Грінченка» | — «» — | — «» — | — «» — |
| 17. | Климюк Маріна | «Психологічний портрет Христі Притики в романі «Повія» Панаса Мирного». | — «» — | — «» — | — «» — |
| 18. | Масляк Катерина | «Своєрідність творчого стилю Лесі Українки». | — «» — | — «» — | — «» — |
| 19. | Середа Наталя | Доповідь «Художній світ новелістики Марка Черемшини» | — «» — | — «» — | — «» — |

6. Звіт про роботу студентської проблемної групи

7. Ухвала кафедри

8. Загальна характеристика діяльності членів наукової проблемної групи

9. Найбільші досягнення:

10. Відзначення кращих студентів