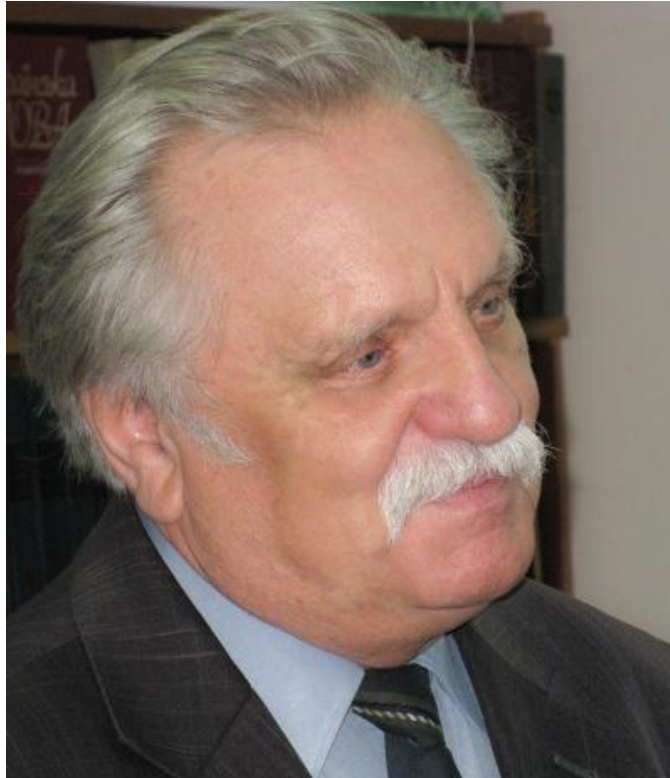


Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет української філології та журналістики
Кафедра історії української літератури та компаративістики
Навчально-наукова лабораторія літературного краєзнавства



**ПРОГРАМА
КРУГЛОГО СТОЛУ
МИКОЛА ГОРБАЛЬ : ДИСИДЕНТ,
ПАСІОНАРІЙ, МИТЕЦЬ
*(до 80-річчя від дня народження)***

19 лютого 2021 року

Кам'янець-Подільський
2021

Доповіді учасників

Початок о 10.15 (ауд. 416)

1. **Олег Рарицький**, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри історії української літератури та компаративістики
Мемуарна проза Миколи Горбала: інтертекстуальний аспект
2. **Людмила Марчук**, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри української мови
Концепт «Україна» в поетичних та публіцистичних текстах Миколи Горбала
3. **Галина Насмінчук**, канд. філол. наук, професор, професор кафедри історії української літератури та компаративістики
Книга М. Горбала «1 із 60: спогади на тлі ювілейного року» у контексті мемуаристики шістдесятників
4. **Людмила Починок**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри історії української літератури та компаративістики
Мотив дитинства у творчій палітрі письменників-шістдесятників
5. **Борис Коваленко**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри української мови, декан факультету української філології та журналістики
Порівняння в національній призмі поетичного мовлення Миколи Горбала
6. **Наталія Коваленко**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри української мови
Національно-культурні особливості концептуалізації поняття СВІТЛО в поезії Миколи Горбала
7. **Валерій Щегельський**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри історії української літератури та компаративістики
Фольклорні мотиви у табірній творчості Миколи Горбала
8. **Тетяна Джурбій**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри історії української літератури та компаративістики
Шевченківські мотиви у дисидентській творчості М. Горбала
9. **Інна Волковинська**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри історії української літератури та компаративістики
Архітектонічно-семантична типологія удетерону в збірці М. Горбала «Деталі піщаного годинника»
10. **Ірина Насмінчук**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри журналістики
Інтерв'ю М. Горбала як форма саморецепції

11. **Лариса Громик**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри журналістики
Художньо-документальна проза Миколи Горбала
12. **Наталія Загоруйко**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри журналістики
Микола Горбаль – нонконформіст
13. **Лілія Писаренко**, магістрантка факультету української філології та журналістики
Дисидент Микола Горбаль: особистість крізь призму тоталітаризму
14. **Дар'я Бановська**, магістрантка факультету української філології та журналістики
Автопортрет митця у мемуарній прозі М. Горбала
15. **Марія Герлей**, магістрантка факультету української філології та журналістики
Поетична творчість Миколи Горбала
16. **Юлія Типусяк**, магістрантка факультету української філології та журналістики
Повість «Презентація життя» М. Горбала як зразок модерної мемуарної прози
17. **Мар'яна Гуменюк**, магістрантка факультету української філології та журналістики
Проблемно-тематичний спектр повісті «Повернення» М. Горбала
18. **Оксана Фостата**, магістрантка факультету української філології та журналістики
Автобіографізм прозової творчості Миколи Горбала
19. **Олеся Трофимюк**, магістрантка факультету української філології та журналістики
Наративні стратегії «Повісті про три дороги» М. Горбала
20. **Юлія Коробчук**, магістрантка факультету української філології та журналістики
Особливості поетики «Повісті про три дороги» Миколи Горбала