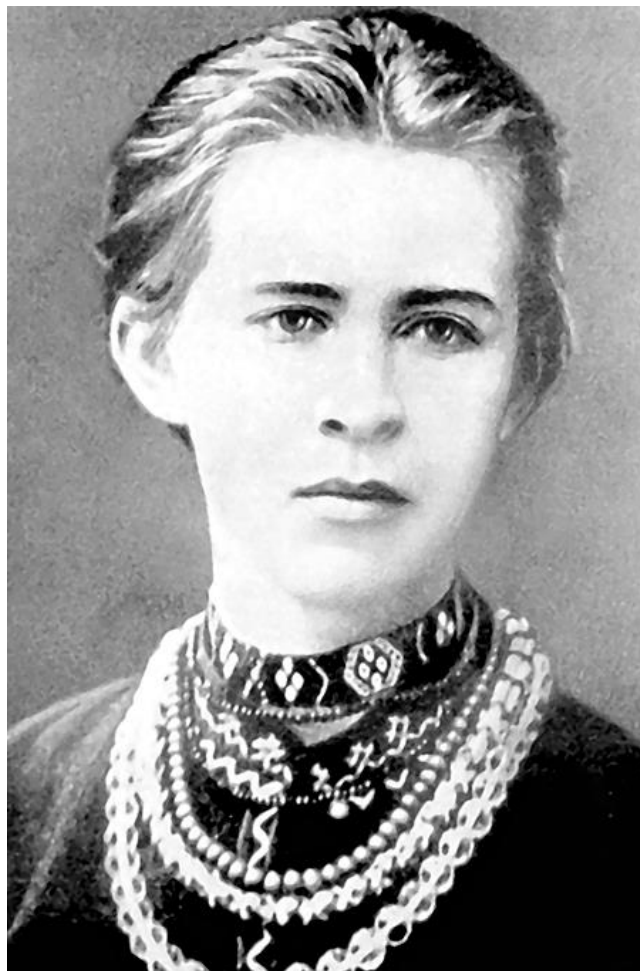


Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет української філології та журналістики
Кафедра історії української літератури та компаративістики
Навчально-наукова лабораторія літературного краєзнавства
Навчально-наукова лабораторія етнології



**ПРОГРАМА
КРУГЛОГО СТОЛУ
ЛАРИСА КОСАЧ: ПОГЛЯД КРІЗЬ
СТОЛІТТЯ**

*(до 150-річчя від дня народження
Лесі Українки)*

25 лютого 2021 року

Кам'янець-Подільський
2021

Доповіді учасників

Початок о 12.20 (ауд. 416)

1. **Олег Рарицький**, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри історії української літератури та компаративістики
Лесезнавчі студії українських шістдесятників
2. **Людмила Марчук**, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри української мови
Національна самоідентифікація Лесі Українки засобами поетичних творів
3. **Галина Насмінчук**, канд. філол. наук, професор, професор кафедри історії української літератури та компаративістики
Леся Українка в художньому світі Галини Тарасюк
4. **Людмила Починок**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри історії української літератури та компаративістики
Книга блаженнішого С. Шевчука та О. Забужко «Апокриф. Чотири розмови про Лесю Українку» в площині критичного дискурсу
5. **Борис Коваленко**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри української мови, декан факультету української філології та журналістики,
Наталія Коваленко, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри української мови
Функції діалектизмів у поетичному мовленні Лесі Українки
6. **Валерій Щегельський**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри історії української літератури та компаративістики
Фольклорні мотиви у творчості Лесі Українки
7. **Тетяна Джурбій**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри історії української літератури та компаративістики
Образ України у ліро-епіці Лесі Українки: імагологічний дискурс
8. **Інна Волковинська**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри історії української літератури та компаративістики
Метричний репертуар білого вірша в поетичній творчості Лесі Українки
9. **Алла Куриця**, канд. психол. наук, ст. викладач кафедри логопедії
Психологічний аспект у творчості Лесі Українки
10. **Ірина Насмінчук**, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри журналістики
Текст Лесі Українки в сучасній українській публіцистиці

11. **Лариса Громик**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри журналістики
Музичний код поетичного циклу Лесі Українки «Сім струн»
12. **Тетяна Мельничук**, студентка факультету української філології та журналістики
«З нас ... були здавен всі лицарі без страху, всі дами без догани» : родинне оточення Лариси Косач
13. **Ангеліна Заплітна**, студентка факультету української філології та журналістики
Українська Жанна д'Арк: ідейний простір Лариси Косач
14. **Марія Желізник**, студентка факультету української філології та журналістики
Пориви «ins Vlaу»: модерний дискурс в художній творчості та критичних студіях Лесі Українки
15. **Аліна Довга**, студентка факультету української філології та журналістики
Подільський край – натхнення для поезики: місця мандрівок Лариси Косач
16. **Марія Димид**, студентка факультету української філології та журналістики
Регістри болю в таємній партитурі слів: особисті мотиви у ліриці Леся Українки