

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет української філології та журналістики
Кафедра історії української літератури та компаративістики
Українська Вільна Академія Наук у США

ПРОГРАМА

**МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ГРИГОРІЙ КОСТЮК ТА ЙОГО ДОБА»,
ПРИСВЯЧЕНОЇ 115-РІЧЧЮ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЦЯ**

26-27 жовтня 2017 р.

Кам'янець-Подільський – 2017

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

- Голови оргкомітету:** **Сергій Копилов**, доктор історичних наук, професор, ректор Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка;
Альберт Кіпа, доктор, президент Української Вільної Академії Наук у США
- Заступники:** **Іван Конет**, доктор фізико-математичних наук, професор, проректор з наукової роботи Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка;
Тамара Скрипка, член-кореспондент Української Вільної Академії Наук у США
- Співголови оргкомітету:** **Борис Коваленко**, кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету української філології та журналістики;
Теодор Костюк, член управи Української Вільної Академії Наук у США;
Олег Рарицький, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри історії української літератури та компаративістики;
Надія Баштова, кандидат філологічних наук, ст. науковий співробітник Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України
- Члени оргкомітету:** Галина Насмінчук, к.філол.н., професор
Людмила Починок, к.філол.н., доцент
Надія Лаврусевич, к.пед.н., доцент
Вікторія Атаманчук, к.філол.н., доцент
Лариса Громик, к.філол.н., доцент
Тетяна Джурбій, к.філол.н., ст. викладач
Валерій Щегельський, к.філол.н., ст. викладач
Інна Волковинська, к.філол.н., ст. викладач
Ірина Білецька, старший лаборант

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

26 жовтня

- 9.00 – 11.00 – реєстрація учасників конференції
- 11.00 – 13.00 – пленарне засідання (конференц-зала університету, ауд. 208)
- 13.00 – 13.30 – виступ чоловічого камерного хору «Боривітер». Художній керівник і диригент Марія Кузів (2-й поверх центрального корпусу університету, рекреаційна зона)
- 13.30 – 14.30 – обідня перерва
- 14.30 – 16.30 – секційні засідання
- 16.30 – 17.00 – екскурсії у виставковій залі лабораторії етнології та лабораторії літературного краєзнавства
- 18.00 – товариська вечеря

27 жовтня

- 8.30 – 9.30 – заключне пленарне засідання
- 9.30 – 11.05 – відкрита лекція із циклу щорічних лекцій пам'яті Івана Огієнка «"Праця моя – це не амбіція": літературний портрет Григорія Костюка у контексті епохи» у прочитанні Теодора Костюка і Надії Баштової
- 11.30 – 14.00 – вшанування пам'яті Григорія Костюка на батьківщині літературознавця у с. Боришківці Кам'янець-Подільського р-ну, відкриття меморіальної дошки
- 14.00 – 14.30 – обідня перерва
- 15.30 – 17.00 – екскурсія містом Кам'янець-Подільський

- РЕГЛАМЕНТ:**
- доповідь на пленарному засіданні – 15 хв.
 - доповідь на секційному засіданні – 10 хв.
 - участь у дискусії та обговоренні – 5 хв.

27 жовтня 2017 р. під час роботи конференції запланована робота науково-методичних круглих столів:

Круглий стіл № 1

Рукописна і малярська спадщина Т. Шевченка: проблеми пошуків і проблеми публікації

Місце проведення: Коледж Подільського державного аграрно-технічного університету

Організатори: **Сергій Гальченко**, к.філол.н., ст. наук. співробітник, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України;
Надія Лаврусевич, к.пед.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка;
Наталія Рарицька, викладач коледжу ПДАТУ

Круглий стіл № 2

Етнопсихологія та українська література на прикладі подільського письменницького роду Федоровичів

Місце проведення: СЗОШ № 5 із поглибленим вивченням інформатики

Організатори: **Ігор Набитович**, д.філол.н., професор, Університет імені Марії Кюрі-Склодовської, м. Люблін (Польща);
Людмила Починок, к.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка;
Ніна Худик, методист науково-методичного центру;
Наталія Соловійова, к.пед.н., учитель-методист СЗОШ № 5 із поглибленим вивченням інформатики

Круглий стіл № 3

Поезія Ліни Костенко: подільські і неподільські сторінки

Місце проведення: Міський ліцей

Організатори: **Володимир Панченко**, д.філол.н., професор;
Лариса Громик, к.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка;
Галина Демчук, учитель-методист міського ліцею

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

*вул. Огієнка, 61, конференц-зала університету
(ауд. 208 корпусу №1 університету)*

Вступне та привітальне слово доктора фізико-математичних наук, професора, проректора з наукової роботи Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка **Івана Конета**

Теодор Костюк, доктор, член управи Української Вільної Академії Наук у США
Спогади про батька

Надія Баштова, к.філол.н., ст. наук. співробітник, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, м. Київ

Юрій Шевельов і Григорій Костюк у листуванні періоду МУРу (1945-1949 рр.)

Володимир Панченко, д.філол.н., професор

Григорій Костюк як фундатор винниченкознавства

Ігор Набитович, д.філол.н., професор, Університет імені Марії Кюрі-Склодовської, м. Люблін (Польща)

«Від болю серце скорчилось...»: Михайло Драй-Хмара у творчому дискурсі Григорія Костюка

Сергій Гальченко, к.філол.н., ст. наук. співробітник, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, м. Київ

До питань видання спадщини М. Драй-Хмари

Олександр Кеба, д.філол.н., професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Винниченкова концепція колектократії та її оцінка Григорієм Костюком

Віталій Мацько, д.філол.н., професор, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

Поетика автобіографізму в епістолярній спадщині Григорія Костюка

Людмила Третяк, доцент-емерит, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Пошанування Г. Костюка у с. Боришківці: повернення літературознавця на малу батьківщину

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ
26 жовтня, 14.30 – 16.30

СЕКЦІЯ 1
ГРИГОРІЙ КОСТЮК ЯК УЧЕНИЙ-ЛІТЕРАТУРОЗНАВЕЦЬ,
ПИСЬМЕННИК, ГРОМАДСЬКИЙ ДІЯЧ

Підсекція 1.1. Літературний процес в Україні як об'єкт наукових студій
Григорія Костюка
(ауд. 413)

Керівники: Лукаш Скупейко, д.філол.н, професор, провідний науковий співробітник, *Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, м. Київ;*

Ганна Віват, д.філол.н., професор, *Одеська національна академія харчових технологій*

Секретар: Віктор Притуляк, к.філол.н., ст. викладач, *Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка*

Вікторія Атаманчук, к.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Творчість М. Драй-Хмари в оцінці Г. Костюка

Валентина Біляцька, к.філол.н., доцент, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Український ліро-епос в оцінці Г. Костюка

Ганна Віват, д.філол.н., професор, Одеська національна академія харчових технологій

Микола Хвильовий у творчості Григорія Костюка

Віктор Притуляк, к.філол.н., ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Формування соціально-політичних поглядів літературознавця Григорія Костюка

Галина Райбедюк, к.філол.н., професор, Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Літературно-наукова діяльність Павла Филиповича в рецепції Григорія Костюка

Олексій Сінченко, к.філол.н., доцент, Київський університет імені Бориса Грінченка

Наукові аспекти літературної критики Григорія Костюка

Лукаш Скупейко, д.філол.н., професор, провідний науковий співробітник, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, м. Київ
Леся Українка і В. Винниченко у рецепції Григорія Костюка

**Підсекція 1.2. Українська література на еміграції в оцінці
Григорія Костюка
(ауд. 418)**

Керівник: Олександр Кеба, д.філол.н., професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Секретар: Інна Онікієнко, к.філол.н., доцент, Криворізький державний педагогічний університет

Галина Білик, ст. викладач, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка

Літературознавча творчість Григорія Костюка і контекст філологічної школи

Лариса Громик, к.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

«Любити людину такою, як вона є...»: Г. Костюк про поетичний світ Марти Тарнавської

Тетяна Зданюк, к.пед.н., ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Культурно-історична концепція в літературно-критичній практиці Г. Костюка

Юлія Крецька, к.пед.н., ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Національне питання у творчій спадщині Г. Костюка

Валентина Кришук, к.філол.н., доцент, Хмельницька гуманітарна педагогічна академія

Екзистенційні контрапункти в художньому мисленні членів МУРу та ОУП «Слово»

Світлана Луцій, к.філол.н., ст. наук. співробітник, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, м. Київ

Романістика У. Самчука в літературних розвідках Ю. Лавріненка та Г. Костюка

Ірина Насмінчук, к.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Публіцистика Івана Багряного в оцінці Григорія Костюка

Інна Онікієнко, к.філол.н., доцент, Криворізький державний педагогічний університет

«Володимир Винниченко та його останній роман» Григорія Костюка як джерело вивчення біографії письменника

Людмила Починок, к.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

«Винниченкіана» Григорія Костюка

Ольга Філіпенко, викладач, Одеська національна академія харчових технологій

Світ Докії Гуменної у літературознавчих працях Григорія Костюка

СЕКЦІЯ 2 ПУБЛІЦИСТИКА ГРИГОРІЯ КОСТЮКА (ауд. 419)

Керівник: Віталій Мацько, д.філол.н., професор, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

Секретар: Олена Колупаєва, к.філол.н., ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Олена Броварська, к.філол.н., доцент, Хмельницький інститут соціальних технологій Університету «Україна»

Поетикальні особливості публіцистики Григорія Костюка

Олена Колупаєва, к.філол.н., ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Особливості публіцистичних нарисів Григорія Костюка

Алла Куриця, к.психол.н., ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Авторський психотип у публіцистиці Григорія Костюка

Денис Куриця, к.психол.н., ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Психосфера авторового існування у ранній публіцистиці Г. Костюка

Оксана Лівіцька, к.філол.н., асистент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Особливості публіцистичного стилю Г. Костюка

Марина Микуляк, викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Методика вивчення публіцистики Г. Костюка у середній школі

Олена Шмирко, к.пед.н., викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

«Повстання духу» та українська національна ідея в публіцистичній спадщині Григорія Костюка

СЕКЦІЯ 3

МЕМУАРНА ТВОРЧІСТЬ ГРИГОРІЯ КОСТЮКА

(ауд. 420)

Керівники: Семен Абрамович, д.філол.н., професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка;

Василь Пахаренко, д.філол.н., професор, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Секретар: Тетяна Джурбій, к.філол.н., ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Семен Абрамович, д.філол.н., професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Структура мемуарної нарації у книзі спогадів Г. Костюка «Зустрічі і прощання»

Людмила Джигун, к.пед.н., доцент, Хмельницький національний університет

Синтез щоденника, епістолярію й автобіографічної нарації: синхронність і ретроспективність, документальність і художність

Тетяна Джурбій, к.філол.н., ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

«Зустрічі і прощання» Г. Костюка: типологія змісту

Ольга Добринчук, к.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Німецькі мотиви у мемуарній творчості Григорія Костюка

Ірина Казимір, викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Структурно-функціональні особливості мемуарної творчості Г. Костюка

Олександр Онищук, викладач, Хмельницька гуманітарна педагогічна академія

Розвиток мемуарно-автобіографічних жанрів, жанрових різновидів і жанрових модифікацій в українській еміграційній спогадовій прозі

Світлана Осяк, аспірант, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Постать Миколи Вороного у мемуарному просторі Г. Костюка

Василь Пахаренко, д.філол.н., професор, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Морально-естетичні концепції українських митців 1920-х років у світлі мемуаристики Григорія Костюка

Оксана Проценко, к.філол.н., доцент, Запорізький національний університет

Київські неокласики в рецепції Г. Костюка (за книгою спогадів «Зустрічі і прощання»)

Ольга Стадніченко, к.філол.н., доцент, Запорізький національний університет

Мемуарна діалогія Г. Костюка «Зустрічі і прощання»: проблеми жанру

Олег Томчук, к.філол.н., доцент, Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Творчі постаті київських неокласиків у мемуаристиці Григорія Костюка

Оксана Чайковська, к.психол.н., ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Психологія характерів творців соцреалістичної доктрини в мемуарній діалогії Г. Костюка «Зустрічі і прощання»

СЕКЦІЯ 4

ЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ТВОРЧОСТІ ГРИГОРІЯ КОСТЮКА

(ауд. 404)

Керівник: Людмила Марчук, д.філол.н., професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Секретар: Наталія Ладиняк, к.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Тетяна Боднарчук, к.пед.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Особливості перекладу творів Г. Костюка на німецьку мову

Ганна Братиця, викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Функціонально-семантичні особливості прикметників у творах Г. Костюка

Тетяна Гавловська, викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Антропоніми в прозових творах Г. Костюка

Наталя Гудима, к.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Мовотворчість письменників діаспори: Григорій Костюк

Валентина Казимір, к.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Лінгвостилістичні особливості публіцистики Григорія Костюка

Тетяна Калинюк, к.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Метафора у творах Григорія Костюка

Наталія Ладиняк, к.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Мова мемуаристики Григорія Костюка

Оксана Литвинюк, к.філол.н., ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Григорій Костюк в англомовній періодиці

Людмила Марчук, д.філол.н., професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Вербалізація мовної особистості Г. Костюка

Інна Яремчук, к.філол.н., викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Прагматичні характеристики творчості Григорія Костюка

СЕКЦІЯ 5
ПОДІЛЛЄЗНАВЧІ АСПЕКТИ УКРАЇНСЬКОЇ ТА
ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Підсекція 5.1. Проблеми мовознавства
(ауд. 417)

Керівник: Анжеліка Попович, к.філол.н., професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Секретар: Оксана Мозолюк, ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Борис Коваленко, к.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Поезія Володимира Свідзінського: між подільським говором і літературним стандартом

Наталія Коваленко, к.філол.н., професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Фольклористичний текст як джерело вивчення процесів фразеотворення

Раїса Козак, к.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Експресивний синтаксис епістолярної спадщини просвітян-кам'янчан

Оксана Мозолюк, ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Просторові словосполучення в романі «Люборацькі» А. Свидницького

Людмила Поплавська, асистент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Застаріла лексика в повісті Віталія Нечитайла «Скарб вірменської дзвіниці»

Анжеліка Попович, к.філол.н., професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Мовні домінанти байок Микити Годованця

Підсекція 5.2. Проблеми літературознавства
(ауд. 410)

Керівники: Ніна Бернадська, д.філол.н., професор, Київський національний університет імені Тараса Шевченка;

Олег Рарицький, д.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Секретар: Інна Волковинська, к.філол.н., ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Ніна Бернадська, д.філол.н., професор, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Людина й історія в романному вимірі письменника з Хмельниччини
Миколи Солтиса

Інна Волковинська, к.філол.н., ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Антропософські мотиви в ліриці В. Свідзінського

Наталія Глушковецька, к.філол.н., ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Лавро Миронюк та Василь Стус: духовна субстанція Поділля

Ірина Голубішко, к.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Традиції світового байкарства у творчості М. Годованця

Лариса Каневська, к.філол.н., Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького, м. Київ

Іван Франко як видавець, дослідник і перекладач творчого доробку Степана Руданського

Алла Лаврова, к.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Кам'янець-Подільський у нотатках Костянтина Батюшкова

Надія Лаврусевич, к.пед.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Поліфонічність поезії М. Бажана та особливості її викладання у загальноосвітній школі

Галина Насмінчук, к.філол.н., професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Листування Галини Тарасюк і Микити Годованця як документ епохи

Геннадій Нога, к.філол.н., ст. наук. співробітник, Інститут літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України, м. Київ

Поезія низового українського бароко: подільський контекст

Олег Рарицький, д.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Образи-символи Поділля в поезії В. Свідзінського

Людмила Ромас, к.філол.н., доцент, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Ідейно-тематичний діапазон творів для дітей Ольги Мак

Алла Третяченко, к.філол.н., доцент, Придністровський державний університет імені Т.Г. Шевченка, м. Тирасполь (Молдова)

Творчі пошуки Бориса Мамайсура (на матеріалі збірки «Другий початок»)

Галина Фоміна, к.філол.н., доцент, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Німецькі мотиви у творах письменників Поділля

Ольга Шаповал, к.філол.н., ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Літературно-просвітницька діяльність В. Даля у Кам'янці-Подільському

Поліна Шулик, к.філол.н., професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Кам'янецький період у житті та творчості єврейських письменників-просвітителів

Підсекція 5.3. Проблеми фольклористики (ауд. 402)

Керівник: Жанна Янковська, к.філол.н., доцент, Національний університет «Острозька академія»

Секретар: Роман Лихограй, к.філол.н., асистент, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Роман Лихограй, к.філол.н., асистент, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Демоніологічні студії Івана Огієнка

Наталія Мельник, к.філол.н., доцент, Криворізький державний педагогічний університет

Соціально-побутові легенди Поділля: етико-естетичні маркери

Олеся Наумовська, к.філол.н., доцент, Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка
Мотивема анабазису в народній прозі Поділля

Аліна Оприлянська, магістрант, Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Фольклорні образи змія і змієборця: бінарні опозиції і генетична спорідненість

Наталія Рудакова, к.філол.н., доцент, Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Героїчний епос у науковій спадщині П. Житецького

Наталія Салтовська, к.філол.н., доцент, Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Фольклор Поділля у записах Олени Пчілки

Валерій Щегельський, к.філол.н., ст. викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Народна гра як фольклористична проблема

Жанна Янковська, к.філол.н., доцент, Національний університет «Острозька академія»
Вивчення, особливості та символіка весільного обряду на Поділлі (Хмельниччина)