


| | |
|---|--|
|  | <p>Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка</p> <p>Факультет української філології та журналістики Кафедра історії української літератури та компаративістики Кафедра української мови</p> <p>Силабус навчальної дисципліни «Літературознавчий і лінгвістичний аналіз тексту»</p> |
|---|--|

1. Загальна інформація про курс

| | |
|-------------------------------------|--|
| Назва курсу, мова викладання | ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ І ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ Мова викладання – українська. |
| Викладачі | Ладиняк Наталія Богданівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови; Волковинська Інна Вікторівна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри історії української літератури та компаративістики. |
| Профайли викладачів | https://um.kpnu.edu.ua/ladyniak-nataliia-bohdanivna/ https://ukrlit.kpnu.edu.ua/volkovynska-inna-viktorivna/ |
| E-mail | ladynyak.nataliya@kpnu.edu.ua innavolkovynska@kpnu.edu.ua |
| Сторінка курсу в MOODLE | https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=10619#section-0 |
| Консультації | четвер 15.00–16.00 Місце проведення консультацій – 404 і 413 аудиторії (центральний корпус), платформи MOODLE, Google Meet. |

2. Анотація до курсу

«Літературознавчий і лінгвістичний аналіз тексту» – дисципліна, яка теоретично і практично готує здобувачів освіти до професійної діяльності. Курс направлений на систематизацію і поглиблення теоретичних знань із літературознавства й лінгвістики та розвиток практичних навичок аналізу тексту в літературознавчому і лінгвістичному аспектах.

3. Мета і завдання курсу

Мета вивчення навчальної дисципліни «Літературознавчий і лінгвістичний аналіз тексту» – розвиток у студентів практичних навичок аналізу та тлумачення текстів різних жанрів та стилів, зокрема й художніх, вдосконалення творчих мовленнєвих умінь, формування загальнокультурної, комунікативної та професійної компетенцій філолога.

Загальнотеоретичні завдання: опанувати основні лінгвостилістичні та літературознавчі поняття; засвоїти методи і прийоми методів лінгвістичних та літературознавчих досліджень; бути обізнаним із принципами літературознавчого аналізу художнього твору; знати основні етапи здійснення філологічного аналізу тексту.

Практичні завдання: удосконалювати вміння оперувати теоретико-літературними й лінгвістичними поняттями і термінами як інструментом аналізу художнього тексту; навчити вдало добирати методи аналізу текстів різних стилів та жанрів залежно від їхніх особливостей та відповідно до поставленої мети; навчити здійснювати літературознавчий та лінгвістичний аналіз художнього твору як естетичного феномену та виявляти його ідейну сутність через інтерпретацію текстової й позатекстової інформації.

Інтегральна компетентність:

Здатність управляти складною спеціалізованою діяльністю та професійними практичними проектами в галузі філології (української лінгвістики, літературознавства) у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах із значним ступенем автономії, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності

| | |
|-------|---|
| ЗК 05 | Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями |
| ЗК 06 | Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел |
| ЗК 10 | Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу |
| ЗК 11 | Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях, переконливо аргументувати власні міркування |
| ЗК 12 | Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій |
| ЗК 16 | Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, удосконалювати рівень набутої за час навчання кваліфікації |

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

| | |
|-------|--|
| СК 02 | Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні. |
| СК 07 | Здатність збирати, аналізувати, систематизувати та характеризувати мовні й літературні факти і процеси, що їх зумовлюють, та інтерпретувати тексти українською мовою |
| СК 08 | Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією традиційних і сучасних напрямів лінгвістики та літературознавства для розв'язання професійних завдань |
| СК 10 | Здатність здійснювати лінгвістичний і літературознавчий аналіз та редагування українських текстів різних стилів і жанрів, визначати їх значення для формування національно свідомої висококультурної мовної особистості |
| СК 15 | Спроможність системно та цілісно аналізувати творчий набуток українських письменників у площині розвитку духовної культури людства та в контексті літературних інтерпретацій і ремінісценцій в українському і світовому письменстві. |

4. Результати навчання

| | |
|--------|---|
| ПРН 02 | Ефективно працювати з інформацією: добирати потрібні відомості з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати та систематизувати |
| ПРН 03 | Організувати процес свого навчання й самоосвіти, дотримуючись стандартів у сфері охорони здоров'я |
| ПРН 06 | Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності |
| ПРН 08 | Знати й розуміти систему української мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови та літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. |
| ПРН 12 | Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють |
| ПРН 13 | Аналізувати й інтерпретувати твори української та світової художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі, зокрема й у регіональному контексті, використовувати художню спадщину України для формування духовного світогляду людини та національної культури загалом |
| ПРН 15 | Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів |
| ПРН 16 | Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції спеціалізації «Українська мова та література», вміти застосовувати їх у професійній діяльності. |
| ПРН 19 | Мати навички участі в наукових дослідженнях у галузі філології (української лінгвістики, літературознавства), провадити їх, дотримуючись принципів академічної доброчесності |

У результаті засвоєння дисципліни здобувачі вищої освіти повинні:

знати:

- основні літературознавчі категорії та поняття;
- етапи розвитку літературознавчого аналізу у вітчизняному літературознавстві;
- сутність і співвідношення понять «текст» і «твір»;
- закономірності побудови художнього твору;
- закономірності побудови текстів різних стилів та жанрів;
- смислові категорії тексту (цілісність, завершеність, інформативність, лінійність, модальність, членованість тощо);
- види й засоби мовних зв'язків у тексті; комунікативну природу тексту; роль внутрішнього і зовнішнього контексту; текстуальні стратегії;
- мовні особливості текстів усіх стилів сучасної української літературної мови;
- основні методи і прийоми літературознавчого аналізу;
- етапи літературознавчого аналізу на усіх рівнях структури художнього твору;
- принципи та прийоми лінгвістичного аналізу твору;

уміти:

- оперувати теоретико-літературними й лінгвістичними поняттями і термінами як інструментом аналізу тексту;
- доречно добирати методи літературознавчого й лінгвістичного аналізів текстів залежно від їхніх жанрових та стильових особливостей;
- інтерпретувати художній текст, виявляти його ідейну сутність через інтерпретацію текстової та позатекстової інформації.
- здійснювати комплексний аналіз твору на усіх рівнях його структури.

5. Формат курсу

Очний курс із елементами дистанційного навчання в системі Moodle, а також із можливістю застосування сервісів для online-зустрічей.

6. Обсяг і ознаки курсу

| Найменування показників | Характеристика навчальної дисципліни |
|--|--|
| Освітньо-професійна програма, спеціальність, спеціалізація | Українська мова і література, 035 Філологія 035.01 Українська мова та література |
| Рік навчання / рік викладання | 3 |
| Семестр вивчення | 6 |
| Кількість кредитів ЄКТС | 4 |
| Загальний обсяг годин | 120 |
| Кількість годин навчальних занять | 48 |
| Лекційні заняття | 24 |
| Практичні заняття | 24 |
| Самостійна та індивідуальна робота | 72 |
| Форма підсумкового контролю | екзамен |

7. Пререквізити та кореквізити курсу

Передумови для вивчення дисципліни: вступ до мовознавства, вступ до літературознавства, основи наукових досліджень, сучасна українська літературна мова, українська література у світовому контексті.

8. Технічне й програмне забезпечення, обладнання

Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проєктора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE.

9. Політика курсу

Відвідування занять. Очікується, що здобувачі освіти відвідуватимуть лекційні та практичні заняття. Під час відвідування всіх видів занять і консультацій очікується дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1kXGZVxEIcG0Cmy33EvqF2c2E7hGHUrT8/view>) та етичних норм поведінки.

Очікується, що здобувачі дотримуватимуться термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. За несвоєчасно подані роботи / завдання (з порушенням визначених термінів) знижуватимуться бали.

Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, виконав завдання модульної контрольної роботи (МКР) або самостійної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Пропущені заняття здобувач має відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки неставляться, за практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Очікується, що здобувачі поступово відпрацьовуватимуть пропущені заняття й завершать цей процес вчасно (до останнього практичного заняття з дисципліни). Відпрацювання лекційного заняття передбачає знання студентом питань плану. Відпрацювання пропущеного практичного заняття передбачає опанування теоретичних питань плану заняття й виконання запланованих практичних завдань.

Очікується, що здобувачі не будуть запізнюватися на заняття, а мобільні телефони під час занять використовуватимуть лише з освітньою метою.

Академічна доброчесність. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/1W_tRKAqt4kKFyD1zNzR76uxVZY3mUjBV/view) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1nVC6hDHeT4WxNS5c45xybMiWBEVDbGpb/view>).

Очікується, що роботи здобувачів будуть їх оригінальними міркуваннями. Відсутність покликань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Списування під час контрольних робіт та екзамену заборонені (зокрема, з використанням мобільних пристроїв). Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента і фактів списування є підставою для її незарахування викладачем (незалежно від масштабів плагіату чи обману).

Література. Для пошуку рекомендованої літератури здобувачі можуть послуговуватися бібліотекою університету, кафедри історії української літератури та компаративістики, кафедри української мови, інтернетними ресурсами. Здобувачі заохочуються до використання літератури, якої немає з-поміж рекомендованої.

Комунікування з викладачем. Спілкування з викладачами здійснюється під час лекційних і практичних занять (участь у бесідах, дискусіях, відповіді на питання тощо). Очікується, що здобувачі першого рівня будуть задавати викладачам запитання, цікавитися додатковими відомостями й сучасними науковими знаннями з курсу.

Викладачі щотижня проводять консультації.

10. Схема курсу

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | |
|---|-----------------|---------|----|----|-----|------|
| | усього | зокрема | | | | |
| | | лк | пз | лз | інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Змістовий модуль 1. Специфіка літературознавчого аналізу тексту | | | | | | |
| Тема 1. Теоретичні основи літературознавчого аналізу художнього твору (сутність принципи, етапи, методи і прийоми аналізу). | 8 | 2 | | | | 6 |
| Тема 2. Вибірковий аналіз. Специфіка елементів структури літературного твору. | 16 | 4 | 4 | | | 8 |
| Тема 3. Цілісний аналіз твору в жанрово-видовому аспекті. | 14 | 2 | 4 | | | 8 |
| Тема 4. Компаративний аналіз художнього твору. | 8 | | 2 | | | 6 |
| Тема 5. Інтертекстуальний та інтермедіальний аналіз твору. | 14 | 4 | 2 | | | 8 |
| Разом за змістовим модулем 1 | 60 | 12 | 12 | | | 36 |
| Змістовий модуль 2. Методи й прийоми лінгвістичного аналізу тексту | | | | | | |
| Тема 1. Текст як об'єкт лінгвістичного дослідження | 10 | 2 | 2 | | | 6 |
| Тема 2. Принципи й методи лінгвістичного аналізу тексту | 12 | 2 | 2 | | | 8 |
| Тема 3. Лінгвістичний аналіз художнього тексту | 16 | 4 | 4 | | | 8 |
| Тема 4. Лінгвістичний аналіз нехудожніх текстів | 12 | 2 | 2 | | | 8 |
| Тема 5. Комплексний аналіз тексту | 10 | 2 | 2 | | | 6 |
| Разом за змістовим модулем 2 | 60 | 12 | 12 | | | 36 |
| Усього годин | 120 | 24 | 24 | | | 72 |

11. Система оцінювання та вимоги

Розподіл балів, що присвоюються здобувачам:

| Поточний контроль (60 балів) | | | | | | Екзамен | Сума |
|----------------------------------|---------|----------|----------------------------------|---------|----------|----------|-----------|
| Змістовий модуль 1 (30 балів) | | | Змістовий модуль 2 (30 балів) | | | 40 балів | 100 балів |
| Навчальні заняття | СРС | МКР | Навчальні заняття | СРС | МКР | | |
| 15 балів | 5 балів | 10 балів | 10 балів | 5 балів | 15 балів | | |

Рейтингова оцінка за навчальну дисципліну

Підсумковий рейтинг з навчальної дисципліни – це сума рейтингової оцінки за результатами поточної успішності здобувачів вищої освіти.

Рейтингова оцінка за результатами поточної успішності є сумою рейтингової оцінки за результатами успішності на навчальних заняттях, рейтингового балу за самостійну роботу і рейтингового балу за результатами МКР.

Максимальний бал оцінки поточної успішності здобувачів вищої освіти на навчальних заняттях – 12.

Оцінювання рівня знань здобувача виявляє цілісність, повноту, логічність, обґрунтованість, правильність відповіді, ступінь засвоєння фактичного матеріалу, сформованість уміння аналізувати, узагальнювати, робити висновки з проблем, які розглядаються.

Рейтингова оцінка на навчальних заняттях зі ЗМ 1 – 15 балів, ЗМ 2 – 10 балів. Їх обраховують за формулою: $r_k = (0,05r_{kc} + 0,4) * i_k$ (r_{kc} – середня оцінка, отримана на навчальних заняттях; i_k – максимально можливий бал оцінювання результатів). Оцінки за змістові модулі 1, 2 ставлять додаванням до рейтингової оцінки на навчальних заняттях оцінок за самостійну роботу та модульну контрольну роботу: ЗМ 1 – 30 балів, ЗМ 2 – 30 балів загалом за кожен змістовий модуль.

Здобувачеві вищої освіти, який не виконав завдань попередньої підготовки, не підготувався до навчального заняття, у журналі обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

У разі одержання на практичних заняттях оцінки від 1 до 3 балів, здобувач вважається таким, що недостатньо підготувався і має академічну заборгованість за результатом поточного контролю, яку необхідно зліквідувати під час консультаційних занять відповідно до графіка. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали від 4 до 12, які зараховуються. У разі невиконання цих умов здобувача вважають таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю (навчальні заняття).

Оцінювання самостійної роботи здобувача – 5 балів у кожному змістовому модулі (ваговий бал – 3).

Здобувачі вищої освіти опрацьовують рекомендовану літературу, здійснюють літературознавчий та частковий лінгвістичний аналіз текстів різних жанрів, створюють зразки художніх та нехудожніх текстів.

Здобувачі вищої освіти, які за виконання завдань СР отримали рейтинговий бал менший 60% від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися на звіт за виконання СР на консультації, або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

| | | |
|-----------------------------|----------------|-----------|
| СР 5 балів | «незадовільно» | 2 і менше |
| | «задовільно» | 3 |
| | «добре» | 4 |
| | «відмінно» | 5 |

Оцінювання модульної контрольної роботи – 10 балів у ЗМ1 (6 балів вагові) і 15 балів у ЗМ 2 (9 балів вагові).

Модульна контрольна робота ЗМ 1 виконується у формі тестування. Питання 1-10 оцінюються 1 балом за кожну правильну вибірку відповідь.

Модульна контрольна робота ЗМ 2 виконується у формі тестування. Питання 1-10 оцінюються 1 балом за кожну правильну вибірку відповідь, питання 11 (комплексний аналіз тексту) – 5 балами.

До написання МКР допускаються всі здобувачі. Її невиконання оцінюється 0 балів.

Здобувачі, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший за 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

| | | |
|-------------------------------|----------------|-----------|
| МКР 10 балів | «незадовільно» | 5 і менше |
| | «задовільно» | 6-7 |
| | «добре» | 8-9 |
| | «відмінно» | 9-10 |

| | | |
|-------------------------------|----------------|-----------|
| МКР 15 балів | «незадовільно» | 8 і менше |
| | «задовільно» | 9-10 |
| | «добре» | 13-11 |
| | «відмінно» | 14-15 |

Семестровий екзамен (40 балів)

Здобувачі вищої освіти, які не мають академічної заборгованості за результатами поточного контролю, допускаються до складання екзамену з навчальної дисципліни.

Білет екзамену складається з трьох питань: перше та друге питання охоплюють теоретико-літературні й лінгвістичні поняття дисципліни, третє, практичне, завдання передбачає здійснення аналізу текстів різних стилів та жанрів.

Взірець екзаменаційного білета

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №

1. Мова і культура мовлення в житті професійного комунікатора.
2. Схарактеризувати методи лінгвістичного аналізу тексту.
3. Здійснити комплексний лінгвістичний аналіз поданого тексту (*текст додається*).

Рівень знань оцінюється:

«відмінно» – здобувач виявляє глибокі фундаментальні знання теорії, повно викладає вивчений матеріал, виявляє розуміння предмета висловлювання, можливість різних тлумачень однієї і тієї ж проблеми, вміє оцінювати аргументи для її доведення, формулює своє бачення проблеми, виявляє розуміння матеріалу, може обґрунтовувати свої судження, застосовувати знання на практиці у нестандартних ситуаціях, наводити необхідні приклади, спираючись не лише на навчальні посібники, але і власну практику, вживає мовні засоби відповідно до норм української літературної мови;

«добре» – здобувач відповідає тим самим вимогам, що і для оцінки «відмінно», але при цьому він допускає 1-2 помилки, які сам виправляє, і 1-2 недоліки в послідовності викладу матеріалу та мовному оформленні висловлення, вміє наводити власні приклади на підтвердження нових думок, може застосовувати вивчений матеріал у стандартних та дещо змінених ситуаціях;

«задовільно» – виявляє знання і розуміння основних положень дисципліни, але викладає матеріал неповно і допускає неточності у визначенні понять; не вміє досить глибоко і доказово обґрунтовувати свої судження і наводити приклади; викладає матеріал непослідовно і допускає помилки в мовному оформленні викладу, не володіє термінологічним апаратом, допускає помилки у формулюванні понять, які спотворюють їх зміст, непослідовно й невпевнено викладає матеріал;

«незадовільно» з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля – здобувач виявляє незнання більшої частини вивченого матеріалу, не володіє термінологічним апаратом, допускає помилки у формулюванні понять, які спотворюють їх зміст, не вміє самостійно побудувати систему вивчення певних тем, хаотично і невпевнено викладає матеріал, неспроможний виконати стандартні завдання навіть після запитань викладача.

Визнання результатів неформальної та (або) інформальної освіти

У випадку, якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній та інформальній освіті, зарахування результатів навчання здійснюється згідно з Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (Порядок визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка), зокрема, якщо їхня тематика відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю).

В *неформальній освіті* – закінчення професійних курсів, семінарів або тренінгів, тематика яких відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю) та отримання відповідних сертифікатів.

В *інформальній освіті* – наявність наукової публікації з проблем навчальної дисципліни.

Здобувачам освіти запропоновано проходження навчальних курсів на платформах: Prometheus (<https://prometheus.org.ua>) – український громадський проект масових відкритих онлайн-курсів; EdEra (<https://www.ed-era.com/>) – українська студія онлайн-освіти; Coursera (<https://coursera.org>) – технологічна компанія, що працює в галузі освіти.

Рейтингова оцінка з кредитного модуля

Рейтингова оцінка з кредитного модуля – сумарна підсумкова оцінка за багатобальною шкалою рівня засвоєння здобувачем вищої освіти певного кредитного модуля (навчальної дисципліни) упродовж його вивчення.

Якщо здобувач вищої освіти не відпрацював пропущені навчальні заняття, не пересклав оцінки 0, 1, 2, 3, отримані на лабораторних заняттях; не виконав завдання самостійної або модульної контрольної роботи чи виконав їх менше ніж на 60% від максимальної запланованої кількості балів,

він має академічну заборгованість і не може отримати позитивну оцінку за результатами підсумкового контролю. Результати його роботи оцінюють як «не зараховано» з можливістю перескладання відповідно до графіку ліквідації академічної заборгованості.

Перескладання рейтингових оцінок (від 60 і більше балів) з метою їх підвищення дозволяється лише у виняткових випадках за погодженням з деканом факультету та з дозволу ректора університету.

Рейтингова оцінка у балах знань, умінь і навичок здобувача вищої освіти на навчальних заняттях з навчального (змістового) модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації ним поточної заборгованості, пов'язаної з пропусками занять, невідповідністю або недостатньою підготовленістю до них.

Оцінювання навчальних досягнень студентів з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до Таблиці відповідності шкал оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти:

| Рейтингова оцінка з кредитного модуля | Оцінка за шкалою ECTS Оцінка за національною шкалою | |
|---------------------------------------|--|---------------|
| 90-100 і більше | A | зараховано |
| 82-89 | B | |
| 75-81 | C | |
| 67-74 | D | |
| 60-66 | E | |
| 35-59 | FX | не зараховано |
| 34 і менше | F | |

11. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна: мультимедійний проектор, об'єктно-модульне динамічне середовище навчання MOODLE.

12. Основна література

1. Бацевич Ф., Кочан І. Лінгвістика тексту : підручник. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 316 с.
2. Волковинська І.В. Від аналізу до інтерпретації: проблеми тлумачення художнього твору : навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня «Рута», 2018. 87 с.
3. Скорина Л. Аналіз художнього твору : навч. посібник для студентів гуманітарних спеціальностей (філологія, літературна творчість, журналістика). Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2013. 424 с.
4. Яблонська Т.М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту : посібник. Одеса, 2019. 325 с. URL: <http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/5125/3/Yablonska.pdf>
5. Козлик І. Літературознавчий аналіз художнього тексту / твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузевої взаємодії. Брно : vychází péči Středoevropského centra slovanských studií ve spolupráci s Českou asociací slavistů a Ústavem slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2020. 235 с.

13. Додаткова література

1. Вишницька Ю. В. Аналіз та інтерпретація художнього тексту: навчально-методичний посібник зі спецкурсу з історії зарубіжної літератури. Київ : Київ. університет ім. Б. Грінченка, 2012. 204 с.
2. Голянич М. І., Іванишин Н. Я., Ріжко Р. Л., Стефурак Р. І. Лінгвістичний аналіз тексту : словник термінів. Івано-Франківськ : Сімик, 2012. 392 с. URL: <http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/2809/1/LAT%20red%20111.pdf>
3. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. Київ : Академія, 2009. 264 с.
4. Іванишин В., Іванишин П. Пізнання літературного твору : методичний посібник для студентів і вчителів. Дрогобич : «Відродження», 2003. 80 с.
5. Іванишин П.В. Національно-екзистенціальна інтерпретація (основні теоретичні та прагматичні аспекти) : монографія. Дрогобич : Відродження, 2005. 308 с.

6. Іванишин П. В. Теорія будови та інтерпретації літературного твору : навчальний посібник. Дрогобич : РВВ ДДПУ, 2009. 78 с.
7. Коваленко Н. Д., Попович А. С. Лінгвістичний аналіз художнього тексту : навч. посіб. Кам'янець-Подільський : Буйницький О.А., 2007. 164 с.
8. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. Київ : Знання, 2008. 423 с.
9. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту : навч. посіб. Тернопіль : Підручники і посібники, 2005. 416 с.
10. Лінгвістика тексту : хрестоматія / упоряд. А.Загнітко, Г.Монастирецька. Донецьк, 2009. 164 с. URL: http://grinch-home.at.ua/ld/1/149_Zagnittko_Lingv.pdf
11. Марко В. П. Аналіз художнього твору : навч. посібник. Київ : Академвидав, 2013. 280 с.
12. Ситченко А. Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу : монографія. Київ : Ленвіт, 2004. 304 с.
13. Ситченко А. Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу : монографія. Київ : Ленвіт, 2004. 304 с.
14. Fairclough, N. (1992). Discourse and text: linguistic and intertextual analysis within discourse analysis. *Discourse & Society*, 3(2), 193–217. URL : <http://www.jstor.org/stable/42887786>
15. Garvin, Paul L. Evaluation procedure in linguistic analysis. *On Linguistic Method*, Berlin, Boston: De Gruyter Mouton, 2019, pp. 48-55. URL : <https://doi.org/10.1515/9783110872507-006>