СПИСОК ПРАЦЬ КАНДИДАТА ФІЛОЛОГІЧНИХ НАУК

ТЕТЯНИ ДЖУРБІЙ

**Фахові статті (за останні 5 років)**

# 1. Джурбій Т. О. Байкарські традиції Поділля: типологічні особливості. *Іван Огієнко і сучасна наука та освіта* : науковий збірник : серія філологічна / [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (відп. ред.), та ін.].  Кам’янець-Подільський : Кам’я­нець-По­діль­сь­кий національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Вип. ХV. с. 261-266.

2. Джурбій Т. О. Інтерпретативна практика М. Кропивницького (за творами Т. Шевченка). *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки*. Випуск 48. Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2019. С. 22-24.

# 3. Джурбій Т. О. Подільські паремії у творчості Анатолії Свидницького. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки.* Випуск 49. Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2019. С. 48-52

4. Джурбій Т. О. Художньо-біографічна проза М. Мачківського. *Іван Огієнко і сучасна наука та* *освіта* : науковий збірник : серія філологічна / [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (відп. ред.), та ін.]. Кам’янець-Подільський : Кам’я­нець-По­діль­сь­кий національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. ХVІ. С. 314-319.

5. Джурбій Т. О. Художні особливості прози Володимира Бабляка. *Іван Огієнко і сучасна наука та* *освіта* : науковий збірник : серія філологічна / [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (відп. ред.), та ін.]. Кам’янець-Подільський : Кам’я­нець-По­діль­сь­кий національний університет імені Івана Огієнка, 2020. Вип. ХVІІ. С. 218-224.

**Інші статті (за останні 5 років)**

1. Джурбій Т. О. Літературне краєзнавство Поділля: зміст та перспективи розвитку. Збірник наукових праць молодих вчених Кам’янець‑Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Кам’янець‑Подільський : Кам’янець‑Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. Вип. 8. С. 55-56.

2. Джурбій Т. О. Художня еволюція повісті «Зимовий вечір» Е.Ожешко в однойменній драмі М. Старицького. *Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації*: Матеріали ХХХІ Міжнародної наукової інтернет-конференції: зб. наук. праць. Переяслав-Хмельницький, 2017. Вип.29. С.241-245.

3. Джурбій Т. Розвиток української драматургії кінця ХІХ ст. у контексті світової культури. *Virtus: Scientific Journal* / Editor-in-Chief M.A. Zhurba. September # 19, 2017. p. 171-177.

4. Джурбій Т. О. Еволюція жанру байки на Поділлі. Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Вип. 17. Т.3. С.64-65.

# 5. Джурбій Т. Неоригінальна українська драматургія кінця ХІХ ст.: внутрішньолітературні зв’язки. *Virtus: Scientific Journal* / Editor-in-Chief M.A. Zhurba. November # 28, 2018. p. 131-137.

# 6. Джурбій Т. О. Життєтворчість Олександри Ванжули – подільської письменниці. Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. 18. Т.3.

# 7. Джурбій Т. О. Концептуальні засади літературного краєзнавства. *Мова та мовлення: лінгвокультурологічний, комунікативний та дидактичний аспекти* : збірник матеріалів І Міжнародної науково-практичної конференції, м. Кам’я­нець-По­діль­сь­кий, 20-21 листопада 2019р. : Кам’я­нець-По­діль­сь­кий національний університет імені Івана Огієнка, 2019, С. 223-225.

# 8. Джурбій Т. О. Літературознавча імагологія як форма міжкультурного діалогу. Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів,докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. Вип. 19. Т.3. с. 60-61.

# 9. Джурбій Т. О. Рецептивна естетика як проблема сучасного літературознавства. *Мова та мовлення: лінгвокультурологічний, комунікативний та дидактичний аспекти* : збірник матеріалів І Міжнародної науково-практичної конференції, м. Кам’я­нець-По­діль­сь­кий, 19-20 листопада 2020 р. : Кам’я­нець-По­діль­сь­кий національний університет імені Івана Огієнка, 2020, С. 223-225.

# 10. Джурбій Т. О. Подільський період життєтворчості Івана Іова. Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам’янець-Подільський: Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т.3. С. 62-63.