

Міністерство освіти і науки України  
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
Факультет української філології та журналістики  
Кафедра історії української літератури та компаративістики

**Журнал  
обліку роботи студентської  
проблемної групи**

Назва	<b>Проблеми інтерпретації художнього твору</b>
Науковий керівник	Волковинська Інна Вікторівна
Староста	Боднарук Ніна
Навчальний рік	2021-2022

Кам'янець-Подільський

2021

## 1. Список членів студентської проблемної групи

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові</i>	<i>З якого року займається НДР</i>	<i>Напрямок підготовки (спеціальність)</i>	<i>Курс</i>	<i>Група</i>
1.	Самбольська Альона	2021	Середня освіта	4	Ukr1-B18
2.	Рогатюк Марина	2021	Середня освіта	4	Ukr1-B18
3.	Білоткач Діана	2021	Середня освіта	2	Ukr1-B20
4.	Боднарук Ніна	2021	Середня освіта	2	Ukr1-B20
5.	Городисько Зоряна	2021	Середня освіта	2	Ukr1-B20
6.	Корчова Лілія	2021	Середня освіта	2	Ukr1-B20
7.	Охоцька Анна	2021	Середня освіта	2	Ukr1-B20
8.	Стойко Марина	2021	Середня освіта	2	Ukr1-B20
9.	Щербина Вікторія	2021	Середня освіта	2	Ukr1-B20



Затверджую

Зав. кафедри \_\_\_\_\_

27 серпня 2021 р.

### 3. План роботи студентської проблемної групи

№ з/п	ЗМІСТ РОБОТИ	Термін виконання	Відповідальний за виконання
1.	Інтерпретація художнього твору як наукова проблема. Методологія аналізу та інтерпретації художнього твору.	жовтень	Керівник групи
2.	Особливості аналізу художнього твору в стильовому аспекті.	жовтень	Самбольська А.
3.	Аналіз мотивного комплексу твору: специфіка та основні прийоми.	листопад	Рогатюк М.
4.	Фонетична поезія М. Мірошніченка	листопад	Білоткач Д.
5.	Елементи епатажу в драмі-антиутопії О. Ірванця "Маленька п'єса про зраду для однієї актриси"	грудень	Боднарук Н.
6.	Асоціативна композиція в драмі М. Стельмаха "Синій автомобіль".	грудень	Городисько З.
7.	Способи реалізації прийому одивнення у поезії І. Римарука	лютий	Корчова Л.
8.	Мотив провини у новелі М. Хвильового "Я (Романтика)" та в романі А. Камю "Сторонній".	лютий	Охоцька А.
9.	Проблема еволюції суб'єкт-об'єктних відносин у повісті О. Забужко "Я, Мілена".	березень	Стойко М.
10.	Інтермедіальні маркери новели М. Коцюбинського "На камені".	квітень	Щербина В.
11.	Художня деталь як складова експресіоністської поезики в творах М. Хвильового.	квітень	Самбольська А.
12.	Міфологема кінця світу в поетичному осмисленні Є. Маланюка	травень	Рогатюк М.
13.	Підбиття підсумків роботи наукової проблемної групи за 2020-2021 навчальний рік.	травень	Керівник групи

#### **4. Календарний план занять студентської проблемної групи на 2021-2022 навчальний рік**

##### *Заняття 1 12.10.2021 р.*

1. Складання й обговорення плану роботи наукового гуртка.
2. Вступна бесіда "Інтерпретація художнього твору як наукова проблема. Методологія аналізу та інтерпретації художнього твору".
3. Розподіл доручень між членами наукового гуртка. Обрання старости гуртка.
4. Бесіда про методику опрацювання наукової літератури з обраних тем.

##### *Заняття 2 26.10.2021 р.*

1. Доповідь "Особливості аналізу художнього твору в стильовому аспекті".
2. Обговорення доповіді.

##### *Заняття 3 09.11.2021 р.*

1. Доповідь "Аналіз мотивного комплексу твору: специфіка та основні прийоми".
2. Обговорення доповіді.

##### *Заняття 4 23.11.2021 р.*

1. Доповідь "Фонетична поезія М. Мірошніченка".
2. Обговорення доповіді.

##### *Заняття 5 14.12.2021 р.*

1. Доповідь "Елементи епатажу в драмі-антиутопії О. Ірванця "Маленька п'єса про зраду для однієї актриси".
2. Обговорення доповіді.

##### *Заняття 6 28.12.2021 р.*

1. Доповідь "Асоціативна композиція в драмі М. Стельмаха "Синій автомобіль".
2. Обговорення доповіді.

##### *Заняття 7 08.02.2022 р.*

1. Доповідь "Способи реалізації прийому одивнення у поезії І. Римарука".
2. Обговорення доповіді.

##### *Заняття 8 22.02.2022 р.*

1. Доповідь "Мотив провини у новелі М. Хвильового "Я (Романтика)" та в романі А. Камю "Сторонній".
2. Обговорення доповіді.

##### *Заняття 9 22.03.2022 р.*

1. Доповідь "Проблема еволюції суб'єкт-об'єктних відносин у повісті О. Забужко "Я, Мілена".
2. Обговорення доповіді.

##### *Заняття 10 12.04.2022 р.*

1. Доповідь "Інтермедіальні маркери новели М. Коцюбинського "На камені".
2. Обговорення доповіді.

##### *Заняття 11 26.04.2022 р.*

1. Доповідь "Художня деталь як складова експресіоністської поетики в творах М. Хвильового".
2. Обговорення доповіді.

##### *Заняття 12 10.05.2022 р.*

1. Доповідь "Міфологема кінця світу в поетичному осмисленні Є. Маланюка".
2. Обговорення доповіді.

##### *Заняття 13 24.05.2022 р.*

1. Підбиття підсумків роботи наукового гуртка за 2020-2021 навчальний рік.
2. Відзначення роботи кращих студентів.



## **6. Звіт про роботу студентської проблемної групи**

## **7. Ухвала кафедри**

## **8. Загальна характеристика діяльності членів наукової проблемної групи**

## **9. Найбільші досягнення**

## **10. Відзначення кращих студентів**