

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет української філології та журналістики
Кафедра історії української літератури та компаративістики

**Журнал
обліку роботи студентської
проблемної групи**

Назва **Шістдесятництво у контексті культурно-мистецьких змагань
доби**

Науковий керівник Рарицький Олег Анатолійович

Староста Бурса Мар'яна Михайлівна

Навчальний рік 2021-2022

Кам'янець-Подільський

2021

1. Список членів студентської проблемної групи

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові</i>	<i>З якого року займається НДР</i>	<i>Напрямок підготовки (спеціальність)</i>	<i>Курс</i>	<i>Група</i>
1.	Бурса М.М.	2020	у	1	Ukr1-M21
2.	Вербовська М.В.	2021	у	4	Ukr1-B18
3.	Грібова Т.В.	2020	у	2	Ukr1-M20 z
4.	Гуменюк Р.В.	2021	у	4	Fukr1-B18
5.	Компанієць В.В.	2021	у	2	Fukr1-B20
6.	Перепелюк О.М.	2021	у	4	Ukr1-B18
7.	Пірус О.М.	2019	у	2	Ukr1-M20
8.	Писаренко Л.О.	2017	у	2	Ukr1-M20
9.	Скоролітня В.В.	2018	у	2	Ukr1-M20z
10.	Трофим'юк О.Ю.	2018	у	2	FUkr1-M20

Затверджую

Зав. кафедри _____

„___” _____ 2021 р.

3. План роботи студентської проблемної групи

№ з/п	ЗМІСТ РОБОТИ	Термін виконання	Відповідальний за виконання
1.	Складання й обговорення плану роботи наукового гуртка.	жовтень	керівник
2.	Розподіл доручень між членами наукового гуртка. Обрання старости гуртка	жовтень	керівник
3.	Бесіда про методику опрацювання наукової літератури з обраних тем	жовтень	Трофимюк О.Ю.
2.	Вступна бесіда „Шістдесятництво як наукова проблема і літературний текст”	жовтень	Грїбова Т.В.
5.	Доповідь „Інтелектуальний нонконформізм в Україні в 60–70-х рр. ХХ ст.”	листопад	Писаренко Л.Ю.
6.	Доповідь „Літературне дисидентство як феномен політики й феномен мистецтва слова”	листопад	Перепелюк О.М.
7.	Доповідь „ Специфіка в’язничного листування”	грудень	Трофимюк О.Ю.
8.	Доповідь „Фольклорно-міфологічна закоріненість лірики І. Калинця”	грудень	Пірус О.М.
9.	Доповідь „Культурологічна парадигма художньої творчості І. Світличного”.	лютий	Компанієць В.В.
10.	Доповідь „Автентичність буття як прояв самототожності В. Стуса”	лютий	Перепелюк О.М.
11.	Доповідь „Космізм художнього мислення М. Руденка”	березень	Бурса М.Ю.
12.	Доповідь „Усепроникність національного духу в авторському тексті Т. Мельничука”	квітень	Гуменюк Р.В.
13.	Доповідь „Синтез релігійної філософії та агіографічної літературної традиції у творчій практиці С. Сапеляка”	квітень	Вербовська М.В.
14.	Доповідь „Щоденниковий дискурс Л. Танюка: метажанровий аспект”	травень	Бурса М.М.
16.	Підбиття підсумків роботи наукового гуртка за 2021-2022 навчальний рік	травень	керівник
17.	Відзначення роботи кращих студентів	травень	керівник

4. Календарний план занять студентської проблемної групи на 2019-2020 навчальний рік

Заняття 1 12.10.2021 р.

1. Складання й обговорення плану роботи наукового гуртка.
2. Розподіл доручень між членами наукового гуртка. Обрання старости гуртка.
3. Бесіда про методику опрацювання наукової літератури з обраних тем.

Заняття 2 26.10.2021 р.

1. Вступна бесіда „Шістдесятництво як наукова проблема і літературний текст”.
2. Обговорення доповіді.

Заняття 3 09.11.2021 р.

1. Доповідь „Інтелектуальний нонконформізм в Україні в 60–70-х рр. ХХ ст.”.
2. Обговорення доповіді.

Заняття 4 23.11.2021 р.

1. Доповідь „Літературне дисидентство як феномен політики й феномен мистецтва слова”.
2. Обговорення доповіді.

Заняття 5 14.12.2021 р.

1. Доповідь „Специфіка в’язничного листування”.
2. Обговорення доповіді

Заняття 6 28.12.2021 р.

1. Доповідь „Фольклорно-міфологічна закоріненість лірики І. Калинця.
2. Обговорення доповіді

Заняття 7 08.02.2022 р.

1. Доповідь „Культурологічна парадигма художньої творчості І. Світличного”.
2. Обговорення доповіді.

Заняття 8 22.02.2022 р.

1. Доповідь „Автентичність буття як прояв самототожності В. Стуса”.
2. Обговорення доповіді.

Заняття 9 22.03.2022 р.

1. Доповідь „Космізм художнього мислення М. Руденка”.
2. Обговорення доповіді.

Заняття 10 12.04.2022 р.

1. „Усепроникність національного духу в авторському тексті Т. Мельничука”.
2. Обговорення доповіді.

Заняття 11 26.04.2022 р.

1. Доповідь „Синтез релігійної філософії та агіографічної літературної традиції у творчій практиці С. Сапеляка”.
2. Обговорення доповіді.

Заняття 12 10.05.2022 р.

1. Доповідь „Щоденниковий дискурс Л. Танюка: метажанровий аспект”.
2. Обговорення доповіді.

Заняття 13 24.05.2022 р.

1. Підбиття підсумків роботи наукового гуртка за 2021-2022 навчальний рік.
2. Відзначення роботи кращих студентів.

6. Звіт про роботу студентської проблемної групи

7. Ухвала кафедри

8. Загальна характеристика діяльності членів наукової проблемної групи

9. Найбільші досягнення

10. Відзначення кращих студентів