**Монографії**

1. Громик Л. І.Художній універсум повістей Євгена Гуцала : монографія. Кам’янець-Подільський : ТОВ «Друкарня „Рута”», 2015. 200 с.

**Автореферати**

1. Громик Л. І. Повісті Євгена Гуцала: морально-етична проблематика і поетика : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук. : 10.01.01. Чернівці, 2011. 20 с.

**Навчальні посібники**

1. Лаврусевич Н. О., Громик Л. І.Методика навчання української літератури : навч. посіб. Кам’янець-Подільський : ПП Галагодза Р.С., 2011. 152 с.
2. Громик Л. Практикум з «Репортерської праці». Кам’янець-Подільський : ТОВ «Друкарня „Рута”», 2016. 154 с.

**Вибрані публікації**

1. Громик Л. І. Біблійні мотиви у поезії Ліни Костенко. *Духовна і науково-педагогічна діяльність І.І. Огієнка (1882-1972) в контексті українського національного відродження* : зб. за підсумками другої Всеукр. наук.-теорет. конф. Кам’янець-Подільський, 1997. С. 281–282.
2. Громик Л. І. Історизм поетичного мислення у драматургії Ліни Костенко. *ACADEMIA на пошану професора Леоніда Антоновича Коваленка*. Кам’янець-Подільський, 1997. Кн. 2. Гуманітарно-суспільні дослідження. С. 106–108.
3. Громик Л. І. Тематичне розмаїття творчості Євгена Гуцала. *Наукові праці Кам’янець-Подільського державного педагогічного університету* : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів і аспірантів : у 2 т. Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський державний педагогічний університет : інформаційно-видавничий відділ, 2002. Т. 1. С. 239–241.
4. Громик Л. І. Лірико-психологічна повість Євгена Гуцала «Двоє на святі кохання»: проблема спадкоємності літератури. *Наукові праці Кам’янець-Подільського державного педагогічного університету : Філологічні науки*. Кам’янець-Подільський : Оіюм, 2002. Вип. 6. С. 104–109.
5. Громик Л. І. Повість Є. Гуцала «Голодомор»: соціально-етичний аспект. *Наукові праці Кам’янець-Подільського державного університету : Філологічні науки*. Кам’янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2003. Вип. 7. С. 315–322.
6. Громик Л. І. Повість Євгена Гуцала «Мертва зона». *Наукові праці Кам’янець-Подільського державного університету* : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів і аспірантів : у 2 т. Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський державний університет, інформаційно-видавничий відділ, 2003. Вип. 2. Т. 1. С. 185–187.
7. Громик Л. І. Повість-документ Є. Гуцала «З вогню воскресли»: ідейно-художній аспект. *Наукові праці Кам’янець-Подільського державного університету : Філологічні науки.* Кам’янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2004. Вип. 8. Т. 2. С. 31–36.
8. Громик Л. І. Проблема жінки і суспільства в творчості Євгена Гуцала (на матеріалі повісті «Родинне вогнище»). *Наукові праці Кам’янець-Подільського державного університету* : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів і аспірантів : у 3 т. Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський державний університет, 2004. Вип. 3. Т. 2. С. 55–58.
9. Громик Л. «З пороків усіх найогидніший – зрада»: Повість Є. Гуцала «Безголов’я». *Слово і Час.* 2005. № 9. С. 59–64.
10. Громик Л. І. Жанрово-стильові особливості повістей Є. Гуцала. *Наукові праці Кам’янець-Подільського державного університету: Філологічні науки*. Кам’янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2005. Вип. 10. Том 1. С. 75-84.
11. Громик Л. І. Засоби психологізації у повістях Євгена Гуцала. *Література. Фольклор. Проблеми поетики* : зб. наук. праць. Київ : Твім інтер, 2007. Вип. 28. Ч. 2. С. 403–410.
12. Громик Л. І. Повість Є. Гуцала «Княжа гора»: до проблеми жанрової модифікації. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів, присвяч. 90-річчю Кам’янець-Подільського національного університету : у 5 т. Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2008. Вип. 7. Т. 2. С. 17–18.
13. Громик Л. І. Публіцистика Євгена Гуцала 90-х років: проблемно-тематичні домінанти. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки*. Кам’янець-Подільський : ПП Буйницький, 2008. Вип. 17. С. 11–13.
14. Громик Л. І. Поетика повісті Євгена Гуцала «У гаї сонце зацвіло». *Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Сер. : Філологія*. Харків : Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, 2008. Вип. 54. № 836. С. 76–78.
15. Громик Л. І. Проблема духовності людини в творчості Є. Гуцала (на прикладі повістей «Передчуття радості», «Дівчата на виданні» та «Двоє на святі кохання»). *Молодь і ринок*. 2008. № 11. С. 131–134.
16. Громик Л. І. Поетика публіцистики Євгена Гуцала в інтертекстуальному вимірі. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*: зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів : у 5 т. Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2009. Вип. 8. Т. 2. С. 17–18.
17. Громик Л. Духовні константи світу дитинства (на матеріалі повістей Є. Гуцала). *Література. Фольклор. Проблеми поетики* : зб. наук. праць. Київ : Твім інтер, 2009. Вип. 33. Ч. 1. С. 608–618.
18. Громик Л.«Його душа боліла чужими болями…»: Григір Тютюнник у спогадах Євгена Гуцала. *Література. Фольклор. Проблеми поетики* : зб. наук. праць. Київ : Твім інтер, 2009. Вип. 34. Ч. 2. С. 319–326.
19. Громик Л. І. «Всеукраїнська трилогія» Юрія Липи: модель націогенезу. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки*. Кам’янець-Подільський : ПП Потапов, 2010. Вип. 21. С. 9–11.
20. Громик Л.Риси української ментальності в повісті Євгена Гуцала «Співуча колиска з верболозу». *Література. Фольклор. Проблеми поетики* : зб. наук. праць. Київ : Твім інтер, 2010. Вип. 29. С.457–463.
21. Громик Л. І.Жанрова та індивідуально-стильова специфікаповісті Є. Гуцала «Співуча колиска з верболозу». *Культурно-языковое многообразие Приднестровья в зеркале этноязыковых процессов современности* : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию Института языка и литературы. Тирасполь : Изд-во Приднестр. ун-та, 2010. C. 74–76.
22. Громик Л. І. Драматизм морально-психологічних конфліктів повісті Є. Гуцала «Співуча колиска з верболозу». *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів : у 5 т. Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2010. Вип. 9. Т. 3. С. 12–14.
23. Громик Л.Образ матері в художньому світі Є. Гуцала: етнопсихологічний аспект. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки*. Кам’янець-Подільський : Оіюм, 2010. Вип. 24. С. 264–269.
24. Громик Л.Лірико-психологічна проза Є. Гуцала в літературно-критичній рецепції. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки*. Кам’янець-Подільський : ПП «Медобори–2006», 2011. Вип. 25. С. 435–438.
25. Громик Л. І. Морально-етичний ідеал жінки у повістях Є. Гуцала «Сільські вчителі» та «Шкільний хліб». *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів : у 5 т. Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2011. Вип. 10. Т. 3. С. 168–169.
26. Громик Л. І. Лірична повість Євгена Гуцала в художньо-естетичній системі української прози 60-80-х років ХХ ст.: стильові модифікації та проблемно-тематичні домінанти. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів : у 3 т. Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2012. Вип. 11. Т. 3. С. 9–12.
27. Громик Л. І.Робота над повістю Євгена Гуцала «Голодомор» на уроках позакласного читання. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки*. Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2012. Вип. 31. С. 389–391.
28. Громик Л. Євген Гуцало і шістдесятництво: літературно-критична рецепція прозової творчості письменника. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки*. Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2013. Вип. 32. Част. 1. С. 159–162.
29. Громик Л. І., Лаврусевич Н. О. Вивчення творчості Тараса Шевченка на факультативних заняттях з української літератури: народознавчий аспект. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки*. Кам’янець-Подільський : ФОП Сисин Я.І., 2014. Вип. 35. С. 111–114.
30. Громик Л. І.Публіцистика Богдана Лепкого: історіософський контекст. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки*. Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2015. Вип. 38. С. 24–27.
31. Громик Л. І. Жанрові особливості публіцистики Богдана Лепкого (на матеріалі твору «Франкфуртська „меса”»). *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів : у 3 т. Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2015. Вип. 14. Т. 3. С. 73–74.
32. Громик Л.І. Тема української еміграції у публіцистичних творах Богдана Лепкого. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів : у 3 т. Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. Вип. 16. Т. 3. С. 67–69.
33. Громик Л.Новела Богдана Лепкого «Під портретами предків»: художнє моделювання мілітарної теми. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів : у 3 т. Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Вип. 17. Т. 3. С. 63–64.
34. Громик Л. Художня модель тоталітарної дійсності у повісті Євгена Гуцала «Зелена Воля». *Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Політичні репресії в Радянській Україні у 1930-ті рр.»*, Поділ. держ. аграрно-техн. ун-т, 21–22 листопада 2018 року. Кам’янець-Подільський : ПДАТУ, 2018. С. 300–308.
35. Громик Л.І. Проблема еміграції української молоді у публіцистиці Богдана Лепкого. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів : у 3 т. Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т. 3. С. 60–61.
36. Громик Л.І. Формування риторичної компетентності майбутніх філологів під час вивчення навчальної дисципліни «Інтермедіальні студії». *Scientific and pedagogical internship «The Baltic approach in the training of teachers-philologists»* : Internship proceedings, June 21 – July 31, 2021. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2021. P. 25–28.

**Публікації в наукометричних базах** **Google Scholar, Index Copernicus**:

1. Громик Л. І*.* «Буття на чужині»: Іван Огієнко про національну свідомість української еміграції. *Іван Огієнко і сучасна наука та освіта* *: наук. зб. Сер. філологічна.* Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Вип. XV. С. 170–174.
2. Громик Л. Іван Огієнко як дослідник історії української церкви у персоналіях (на матеріалі праці «Преподобний Іов Почаївський»). *Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : наук. зб. Сер. філологічна.* Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. XVІ. С. 241–247.