

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА

Факультет української філології та журналістики
Кафедра історії української літератури та компаративістики

ЖУРНАЛ
обліку роботи студентської
проблемної групи

| | |
|-------------------------------|--|
| Назва проблемної групи | Тенденції розвитку сучасної української прози |
| Науковий керівник | Громик Лариса Іванівна |
| Староста | Бурмецька Софія |
| Навчальний рік | 2021-2022 |

Кам'янець-Подільський

2021

1. Список членів студентської проблемної групи

| <i>№ з/п</i> | <i>Прізвище, ім'я, по батькові</i> | <i>З якого року займається НДР</i> | <i>Спеціальність</i> | <i>Курс</i> | <i>Група</i> |
|--------------|------------------------------------|------------------------------------|---|-------------|--------------|
| 1. | Бурса Мар'яна | 2018 | 014 Середня освіта (Українська мова і література) | I | Ukr1-M21 |
| 2. | Бурмецька Софія | 2018 | 014 Середня освіта (Українська мова і література) | I | Ukr1-M21 |
| 3. | Коваленко Марія | 2018 | 014 Середня освіта (Українська мова і література) | I | Ukr1-M21 |
| 4. | Корній Анастасія | 2018 | 014 Середня освіта (Українська мова і література) | I | Ukr1-M21 |
| 5. | Соломонова Ульяна | 2018 | 014 Середня освіта (Українська мова і література) | I | Ukr1-M21 |
| 6. | Чайковська Ульяна | 2018 | 014 Середня освіта (Українська мова і література) | I | Ukr1-M21 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Затверджую

Зав. кафедри _____ О.А. Рарицький

«_____» _____ 2021 р.

3. План роботи студентської проблемної групи

| № з/п | ЗМІСТ РОБОТИ | Термін виконання | Відповідальний за виконання |
|-------|--|------------------|-----------------------------|
| 1. | Розвиток сучасної української прози: формування постмодерної естетики. | 12.10 | Громик Л.І. |
| 2. | Юрій Андрухович – найпомітніший творець сучасного українського постмодерного роману. | 26.10 | Бурса Мар'яна |
| 3. | Авантюрна постмодерна проза Олександра Ірванця: проблематика і жанрова своєрідність. | 09.11 | Бурмецька Софія |
| 4. | «Києво-житомирська» прозова школа: В. Медвідь, Є. Пашковський, О. Ульяненко, К. Москалець. | 23.11 | Коваленко Марія |
| 5. | Естетична концепція сучасної української жіночої прози. | 14.12 | Корній Анастасія |
| 6. | Проблематика, жанрові різновиди прози Марії Матіос. | 28.12 | Соломонова Ульяна |
| 7. | Поетика прози Галини Пагутяк. | 08.02 | Чайковська Ульяна |
| 8. | Тенденції розвитку сучасного українського історичного роману. | 22.02 | Бурса Мар'яна |
| 9. | Жанрове розмаїття «масової літератури» (детективи, трилери, мелодрами, кримінальні романи тощо). | 22.03 | Бурмецька Софія |
| 10. | Поняття «бестселер». Специфічні умови його розвитку в українській літературі порубіжжя. | 12.04 | Коваленко Марія |
| 11. | Сучасний український детектив. | 26.04 | Корній Анастасія |
| 12. | Сучасна українська література для дітей. | 10.05 | Соломонова Ульяна |
| 13. | Сучасна українська літературна казка. | 24.05 | Чайковська Ульяна |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

4. Календарний план занять студентської проблемної групи на 2021-2022 навчальний рік

Заняття 1 12.10.2021 р.

1. Доповідь на тему «Розвиток сучасної української прози: формування постмодерної естетики».
2. Обговорення.

Заняття 2 26.10.2021 р.

1. Доповідь на тему «Юрій Андрухович – найпомітніший творець сучасного українського постмодерного роману».
2. Обговорення.

Заняття 3 09.11.2021 р.

1. Доповідь на тему «Авантюрна постмодерна проза Олександра Ірванця: проблематика і жанрова своєрідність».
2. Обговорення.

Заняття 4 23.11.2021 р.

1. Доповідь на тему «Кисво-житомирська» прозова школа: В. Медвідь, Є. Пашковський, О. Ульяненко, К. Москалець».
2. Обговорення.

Заняття 5 14.12.2021 р.

1. Доповідь на тему «Естетична концепція сучасної української жіночої прози».
2. Обговорення.

Заняття 6 28.12.2021 р.

1. Доповідь і презентація на тему «Проблематика, жанрові різновиди прози Марії Матіос».
2. Обговорення.

Заняття 7 08.02.2022 р.

1. Повідомлення і презентація на тему «Поетика прози Галини Пагутяк».
2. Обговорення.

Заняття 8 22.02.2022 р.

1. Повідомлення і презентація на тему «Тенденції розвитку сучасного українського історичного роману».
2. Обговорення.

Заняття 9 22.03.2022 р.

1. Повідомлення на тему «Жанрове розмаїття «масової літератури» (детективи, трилери, мелодрами, кримінальні романи тощо)».
2. Обговорення.

Заняття 10 12.04.2022 р.

1. Повідомлення на тему «Поняття «бестселер». Специфічні умови його розвитку в українській літературі порубіжжя».
2. Обговорення.

Заняття 11 26.04.2022 р.

1. Повідомлення на тему «Сучасний український детектив».
2. Обговорення.

Заняття 12 10.05.2022 р.

1. Повідомлення на тему «Сучасна українська література для дітей».
2. Обговорення.

Заняття 13 24.05.2022 р.

1. Повідомлення на тему «Сучасна українська літературна казка».
2. Обговорення.

5. Індивідуальні завдання щодо розробки НДР членами студентської проблемної групи

Тема проблеми: **Тенденції розвитку сучасної української прози**

| № з/п | Прізвище, ім'я, по батькові виконавця | Тема роботи | Термін виконання | | Прізвище, ініціали, науковий ступінь і вчене звання наукового керівника |
|-------|---------------------------------------|--|------------------|------------|---|
| | | | початок | завершення | |
| 1. | Громик Л.І. | Розвиток сучасної української прози: формування постмодерної естетики. | 28.09 | 12.10 | Громик Л.І., к.філол.н. |
| 2. | Бурса Мар'яна | Юрій Андрухович – найпомітніший творець сучасного українського постмодерного роману. | 12.10 | 26.10 | Громик Л.І., к.філол.н. |
| 3. | Бурмецька Софія | Авантюрна постмодерна проза Олександра Ірванця: проблематика і жанрова своєрідність. | 26.10 | 09.11 | Громик Л.І., к.філол.н. |
| 4. | Коваленко Марія | «Києво-житомирська» прозова школа: В. Медвідь, Є. Пашковський, О. Ульяненко, К. Москалець. | 09.11 | 23.11 | Громик Л.І., к.філол.н. |
| 5. | Корній Анастасія | Естетична концепція сучасної української жіночої прози. | 30.11 | 14.12 | Громик Л.І., к.філол.н. |
| 6. | Соломонова Ульяна | Проблематика, жанрові різновиди прози Марії Магіос. | 14.12 | 28.12 | Громик Л.І., к.філол.н. |
| 7. | Чайковська Ульяна | Поетика прози Галини Пагутяк. | 25.01 | 08.02 | Громик Л.І., к.філол.н. |
| 8. | Бурса Мар'яна | Тенденції розвитку сучасного українського історичного роману. | 08.02 | 22.02 | Громик Л.І., к.філол.н. |
| 9. | Бурмецька Софія | Жанрове розмаїття «масової літератури» (детективи, трилери, мелодрами, кримінальні романи тощо). | 09.03 | 22.03 | Громик Л.І., к.філол.н. |
| 10. | Коваленко Марія | Поняття «бестселер». Специфічні умови його розвитку в українській літературі порубіжжя. | 22.03 | 12.04 | Громик Л.І., к.філол.н. |
| 11. | Корній Анастасія | Сучасний український детектив. | 12.04 | 26.04 | Громик Л.І., к.філол.н. |
| 12. | Соломонова Ульяна | Сучасна українська література для дітей. | 26.04 | 10.05 | Громик Л.І., к.філол.н. |
| 13. | Чайковська Ульяна | Сучасна українська літературна казка. | 10.05 | 24.05 | Громик Л.І., к.філол.н. |
| | | | | | |
| | | | | | |

6. Звіт про роботу студентської проблемної групи

7. Ухвала кафедри

8. Загальна характеристика діяльності членів проблемної групи

9. Найбільші досягнення

10. Відзначення кращих студентів