Міністерство освіти і науки України

Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Факультет української філології та журналістики

Науково-дослідний центр огієнкознавства

Навчально-наукова лабораторія етнології

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Кафедра фольклористики



**ПРОГРАМА**

**ІІІ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«ТРАДИЦІЇ ІВАНА ОГІЄНКА У СВІТЛІ ВІТЧИЗНЯНОЇ НАУКИ»**

*(до 140-річчя від дня народження Івана Огієнка)*

***22-23 жовтня 2021 року***

**Кам’янець-Подільський – 2021**

**ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ**

***Голова оргкомітету:* Сергій Копилов**, ректор Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор історичних наук, професор

***Заступники*:** **Володимир Дубінський**, перший проректор Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, кандидат історичних наук, доцент;

**Світлана Миронова**, проректор з науковоїроботи Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор педагогічних наук, професор

***Співголови***

***оргкомітету:*** **БорисКоваленко**, декан факультету української філології та журналістики Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор філологічних наук,доцент;

**Олег Рарицький**, завідувач кафедри історії української літератури та компаративістики Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор філологічних наук, професор;

**Олеся Наумовська**, завідувач кафедри фольклористики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, кандидат філологічних наук, доцент

***Члени оргкомітету:* Людмила Починок**, кандидат філологічних наук, доцент

**Лариса Громик**, кандидат філологічних наук, старший викладач

**Тетяна Джурбій**, кандидат філологічних наук, старший викладач

**Валерій Щегельський**, кандидат філологічних наук, старший викладач

**Інна Волковинська**, кандидат філологічних наук, старший викладач

**Ірина Білецька**, старший лаборант

**ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**22 жовтня 2021 року**

08.30 – 10.00 реєстрація учасників конференції, кава-брейк

10.00 – 12.30 пленарне засідання (конференц-зала університету, ауд. 208).

Відкрита лекція із циклу щорічних лекцій пам’яті Івана Огієнка **«Пам’ятки людської думки…: міфопоетична картина світу в “духовому” народному житті»** у прочитанні кандидата філологічних наук, доцента, завідувача кафедри фольклористики Київського національного університету імені Тараса Шевченка **Олесі Наумовської**

12.30 – 13.30 обідня перерва

13.30 – 14.00 виставка вишитих рушників із фондів навчально-наукової лабораторії етнології (до 25-річчя заснування)

14.00 – 16.00 секційні засідання

16.00 – 17.00 презентація наукових видань учасників конференції

17.00 – 18.00 концерт органної музики (Кафедральний костел Святих Апостолів Петра і Павла); партія органу – Олена Аліксійчук, кандидат педагогічних наук, доцент; Вікторія Федорчук, кандидат педагогічних наук, доцент

18.00 товариська вечеря

**23 жовтня 2021 року**

08.30 – 9.30 дискусійна платформа «Література, письменник, фольклор» за участю прозаїка, критика і літературознавця, лауреата премії імені Івана Огієнка **Володимира Даниленка** (модератор Людмила Ромас, кандидат філологічних наук, доцент Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»)

9.30 – 10.30 кава-брейк

10.30 – 11.00 екскурсія в Чабанівський народний музей історії села (завідувач Надія Галатир)

11.00 – 12.00 круглий стіл «Локально-зональна фольклористика подільського краю: проблеми, становлення, розвиток» (куратор Лідія Хаснуліна)

12.00 – 13.00 заключне пленарне засідання (Чабанівська гімназія, с. Чабанівка, Кам’янець-Подільський р-н)

13.00 – 14.00 екскурсія «До духовних джерел Поділля» (Бакотський монастир)

**РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хв.

Доповідь на секційному засіданні – до 10 хв.

Участь у дискусії та обговоренні – до 5 хв.

**пленарне засідання**

***вул. Огієнка, 61, конференц-зала університету***

***(ауд. 208 корпусу № 1 університету)***

Вступне та вітальне слово ректора Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктора історичних наук, професора **Сергія Копилова**

*Фольклорні симулякри як засіб пропаганди*

**Олена Івановська**, доктор філологічних наук, професор, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

*Загальнонаціональні та характерні регіональні, локальні й локально-зональні особливості традиційного одягу українців Поділля другої половини ХІХ – початку ХХ ст.*

**Лілія Іваневич**,кандидат історичних наук, м. Хмельницький

*Постколоніальний погляд на українські анекдоти*

**Володимир Даниленко**, кандидат філологічних наук, доцент, Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна»

*Фольклорний дискурс сучасного українського ліро-епосу*

**Валентина Біляцька**,доктор філологічних наук, доцент, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»

*Мовні формули звертання та прощання в епістолярію М. Коцюбинського*

**Борис Коваленко**, доктор філологічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Іван Огієнко про вплив українства на культуру Московії*

**Людмила Ромас**, кандидат філологічних наук, доцент, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»

*«Творення й життя української духової національної культури» в науковій рецепції Івана Огієнка*

**Олеся Наумовська**, кандидат філологічних наук, доцент, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

*Народнопісенний фольклор Житомирського Полісся: жанрова система та стан збереження*

**Ярослав Гарасим**, доктор філологічних наук, професор, Львівський національний університет імені Івана Франка

*Романтична природа фольклоризмів у творчості Івана Франка*

**Роман Голод**, доктор філологічних наук, професор, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

*Студія Корнила Ластівки «Староукраїнський пантеон князя Володимира» в контексті міфологієзнавства*

**Василь Костик**,кандидат філологічних наук, доцент, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

*«Все в житті – повторний біг…»: міф про вічне повернення в інтерпретації Юрія Клена*

**Олександр Кеба**, доктор філологічних наук, професор, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

**СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ**

**22 жовтня, 14.00 – 16.00**

СЕКЦІЯ 1

1. **ІВАН ОГІЄНКО – ПИСЬМЕННИК, ЛІТЕРАТУРОЗНАВЕЦЬ,**
2. **ПУБЛІЦИСТ, ПЕРЕКЛАДАЧ**
3. (ауд. 413)
4. ***Керівник:* Олег Рарицький**, доктор філологічних наук, професор, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

***Секретар:* Наталія Глушковецька**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Релігійність Тараса Шевченка крізь призму наукової рецепції Івана Огієнка*

**Алла Віннічук**, кандидат філологічних наук, доцент, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

*Роль біблійних перекладів Івана Огієнка в розвитку українського перекладознавства*

**Наталія Глушковецька**,кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Іван Огієнко як дослідник історії української церкви у персоналіях (на матеріалі праці «Святий Димитрій Туптало. Його життя й праця»)*

**Лариса Громик**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Втілення національно-державницької ідеології у творчості Івана Огієнка й Олександера Де*

**Наталія Зарудняк**, ст. викладач, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

*Проблема українського державотворення в епістолярії І. Огієнка*

**Лариса Йовенко**,доктор педагогічних наук, професор, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

*Образ Богдана Хмельницького у працях І. Огієнка та творах М. Костомарова*

**Віта Кириченко**,кандидат педагогічних наук, доцент, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

*Рустикальні інтенції в поезіях Івана Огієнка*

**Тетяна Лопушан**, кандидат філологічних наук, доцент, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

*Мотиви творчості Івана Огієнка в постмодерній прозі*

**Леся Прокопів**, аспірант кафедри української мови, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

1. *Політематичність як домінанта епістолярію Івана Огієнка*
2. **Олег Рарицький**, доктор філологічних наук, професор, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
3. *Проблема формування репутації періодичного видання в рецепції Івана Огієнка*
4. **Світлана Семенко**, кандидат філологічних наук, професор, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка
5. *Головні змістові домінанти фольклористичних студій Митрополита Іларіона*
6. **Наталія****Сивачук**,кандидат педагогічних наук, професор, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

*Літературознавчий доробок І. Огієнка на сторінках часопису «Віра і культура» (1953–1957)*

**Оксана Циганок**, кандидат педагогічних наук, доцент, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

*Художній час і простір у містеріях І. Огієнка*

**Ольга Шаповал**,кандидат філологічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

СЕКЦІЯ 2

1. **МОВОЗНАВЧІ СТУДІЇ ІВАНА ОГІЄНКА**

ПІДСЕКЦІЯ 2.1.

МОВОЗНАВЧІ СТУДІЇ ІВАНА ОГІЄНКА

1. (ауд. 408)

***Керівник:* Оксана Зелінська**, доктор філологічних наук, професор, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

***Секретар:* Інна Беркещук**,кандидат філологічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Лінгвокультурний аспект «Рідної мови» Івана Огієнка*

**Інна Беркещук**,кандидат філологічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Українсько-польські мовні контакти в оцінці І. Огієнка*

**Оксана Зелінська**, доктор філологічних наук, професор, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

*Словники Івана Огієнка як правдиве свідчення історії соборної української мови*

**Наталія Коваленко**, кандидат філологічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*І. Огієнко про розвиток української літературної мови в часи Московської доби 1654-1798 років*

**Світлана Поліщук**,кандидат педагогічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Правописна система Івана Огієнка: історія та сьогодення*

**Вікторія Шиманська**, кандидат філологічних наук, доцент, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

*Wissenschaftliche Lösung der Frage der Anpassung lexikalischer Entlehnungen in den Werken von I. Ohijenko*

**Олена Шмирко (Olena Shmyrko)**, кандидат педагогічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

ПІДСЕКЦІЯ 2.2.

1. ТЕКСТ ІВАНА ОГІЄНКА ЯК МОВОЗНАВЧА ПРОБЛЕМА
2. (ауд. 404)

***Керівник:* Тетяна Сукаленко**,доктор філологічних наук, доцент, Університет державної фіскальної служби

***Секретар:* Зореслава Шевчук**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Роль іноземних мов у науковій діяльності Івана Огієнка*

**Тетяна Боднарчук**,кандидат педагогічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Вербалізація категорії образності у ліриці Івана Огієнка*

**Наталія Дзюбак**, кандидат філологічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*«Етимологічно-семантичний словник української мови» І. Огієнка як джерело вивчення історії українських фразеологізмів*

**Василь Денисюк**, кандидат філологічних наук, доцент, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

*Структурні особливості фразеологізованих речень у художньому мовленні Івана Огієнка*

**Наталія Ладиняк**, кандидат філологічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Застаріла лексика в поетичних творах Івана Огієнка*

**Оксана Мозолюк**,ст. викладач, фаховий коледж економіки, права та інформаційних технологій Кам’янець-Подільського податкового інституту

*Із епістолярної спадщини І. Огієнка: етикет ділового спілкування*

**Римма Монастирська**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Формування мовної особистості у спадщині Івана Огієнка*

**Любов Пархета**, кандидат педагогічних наук, доцент, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

*Ментальні виміри мовних заповідей Івана Огієнка*

**Тетяна Семашко**, професор кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України

*Українська культура в працях Івана Огієнка: етнолінгвістичний аспект*

**Алла Сірант**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Реалізація мовних заповідей Івана Огієнка в практиці викладання навчальної дисципліни «Ділова українська мова»*

**Тетяна Сукаленко**,доктор філологічних наук, доцент, Університет державної фіскальної служби

*Стилістичні функції фразеологізмів у «Філософських містеріях» Митрополита Іларіона*

**Інга Федькова**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Лінгвокультурологічний аспект вивчення трихотомії МОВА-НАРОД-КУЛЬТУРА в працях Івана Огієнка*

**Зореслава Шевчук**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

СЕКЦІЯ 3

**ДУХОВНІ ВИМІРИ ЖИТТЄТВОРЧОСТІ ІВАНА ОГІЄНКА. БІБЛІЄЗНАВЧІ СТУДІЇ**

1. (ауд. 416)

***Керівник:* Жанна Янковська**, доктор філологічних наук, професор, Національний університет «Острозька академія»

***Секретар:* Оксана Попадинець**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Релігійні мотиви творів Т. Шевченка у дослідженнях І. Огієнка*

**Оксана Денисюк**,старший викладач, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

*Християнські мотиви в поетичній творчості Івана Огієнка та Михайла Старицького*

**Оксана Попадинець**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*До моральних основ Огієнкового патріотизму: церковні проповіді та пастирські послання*

**Людмила Починок**, кандидат філологічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Гомілетика як напрям душпастирської діяльності Івана Огієнка*

**Олександр Санівський**, кандидат педагогічних наук, доцент, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

*Настанови Івана Огієнка для прочитання церковнослов’янських текстів*

**Тетяна Тищенко**, кандидат філологічних наук, професор, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

*Християнсько-язичницький синкретизм у науковій візії Івана Огієнка*

**Жанна Янковська**, доктор філологічних наук, професор, Національний університет «Острозька академія»

1. СЕКЦІЯ 4

**НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ІВАНА ОГІЄНКА В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ВІДРОДЖЕННЯ**

1. (ауд. 421)

***Керівник:* Ірина Кучинська**, доктор педагогічних наук, професор, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

***Секретар:* Олена Дутко**, кандидат педагогічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Імплементація науково-педагогічної спадщини Івана Огієнка у фахову підготовку майбутнього вчителя Нової української школи*

**Наталія Бахмат**,доктор педагогічних наук, професор, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Педагогічні погляди Івана Огієнка*

**Оксана Горбатюк**, кандидат педагогічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Педагогічна діяльність Івана Огієнка та його бачення змісту освіти в українській школі*

**Оксана Городиська**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Епістолярна спадщина як джерело педагогічних поглядів Івана Огієнка*

**Олена Дутко**, кандидат педагогічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Іван Огієнко і Київський університет св. Володимира*

**Любов Копаниця**, доктор філологічних наук, професор, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

*Психологічний аспект духовно-морального виховання у працях І. Огієнка*

**Алла Куриця**, кандидат психологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Особливості формування громадянськості у педагогічній спадщині Івана Огієнка*

**Ірина Кучинська**, доктор педагогічних наук, професор, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Виховання національно свідомої особистості у педагогічній спадщині Івана Огієнка*

**Інна Лебідь**, кандидат педагогічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Педагогічні ідеї Івана Огієнка як джерело формування ціннісних орієнтирів на уроці української мови*

**Тетяна Ніколашина**, кандидат філологічних наук, доцент, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка

*Виховний ідеал української молоді в спадщині Івана Огієнка*

**Людмила Новаківська**,доктор педагогічних наук, професор, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

*Педагогічні ідеї Івана Огієнка: виховання засобами народного мистецтва*

**Алла Погорєлова**,кандидат філологічних наук, доцент, Ізмаїльський державний гуманітарний університет

*Педагогічні ідеї Івана Огієнка в контексті вимог Нової української школи*

**Анжеліка Попович**, доктор педагогічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Спадщина Івана Огієнка як засіб формування національної ідентичності студентської молоді*

**Вікторія Федорчук**, кандидат педагогічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

1. СЕКЦІЯ 5

**ФІЛОСОФСЬКІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ**

**НАУКОВОГО ДОРОБКУ ІВАНА ОГІЄНКА**

1. (ауд. 410)

***Керівник:* Ігор Набитович**, доктор філологічних наук, професор, Університет Марії Кюрі-Склодовської в Любліні, Польща

***Секретар:* Анастасія Трофименко**, кандидат педагогічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Міфологічний дискурс в науковому осмисленні Івана Огієнка*

**Дар՚я Бановська**,магістрантка, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Постать І. Огієнка на сторінках наукового збірника «Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: серія історична»*

**Анатолій Глушковецький**, кандидат історичних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Двовір’я релігійного світогляду українців (за працею Митрополита Іларіона «Дохристиянські вірування українського народу»)*

**Валентина Гончарук**,кандидат педагогічних наук, доцент, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

*Національні цінності українського народу у творах Івана Огієнка*

**Тетяна Дуткевич**, кандидат психологічних наук, професор, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Забобони в дослідженнях Івана Огієнка та в сучасних професійних субкультурах*

**Ярина Закальська**, провідний фахівець із фольклористики Центру фольклору та етнографії, Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Іван Огієнко та митрополит Андрей Шептицький: історія взаємин та виміна культурних ідей*

**Ігор Набитович**, доктор філологічних наук, професор, Університет Марії Кюрі-Склодовської в Любліні, Польща

*Творча спадщина Івана Огієнка в українському етнокультурологічному дискурсі*

**Оксана Оверчук**, кандидат філологічних наук, доцент, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

*Національна культурологічна концепція Івана Огієнка*

**Наталія Осіпенко**,кандидат педагогічних наук, доцент, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

*Стратегія побудови комунікації між церквою і державою: концепція Івана Огієнка*

**Оксана Почапська**,кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Язичницький світ українства в науковій концепції Івана Огієнка та поетичних версіях Ірини Калинець: типологічний аспект*

**Галина Райбедюк**, кандидат філологічних наук, професор, Ізмаїльський державний гуманітарний університет

*Етнокультурні аспекти в науковій рецепції Івана Огієнка (на матеріалі нарису «Українська культура»)*

**Наталія Рудакова**, кандидат філологічних наук, доцент, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

*Іван Огієнко як дослідник дохристиянських вірувань українського народу*

**Наталія Салтовська**, кандидат філологічних наук, доцент, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

*Поняття «культура» і «мораль» як системоутворювальні у дослідженнях Івана Огієнка стосовно моральної культури та розкриття взаємозв’язків між ними*

**Анастасія Трофименко**, кандидат педагогічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Іван Огієнко: урядова діяльність в еміграції*

**Наталія Чернецька**, магістрантка, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

СЕКЦІЯ 6

1. **ЛІТЕРАТУРА ПОДІЛЛЯ У КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ КЛАСИКИ**
2. (ауд. 419)

***Керівник:* Ніна Бернадська**,доктор філологічних наук, професор, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

***Секретар:* Тетяна Джурбій**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Письменники Хмельниччини: романістика Івана Зозулі*

**Ніна Бернадська**,доктор філологічних наук, професор, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

*Міжсистемні метричні форми в ліриці В. Свідзінського*

**Інна Волковинська**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*М. Булгаков і Кам’янець: формування творчих ідей*

**Ірина Голубішко**,кандидат філологічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Розвиток жіночої прози на Поділлі*

**Тетяна Джурбій**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Місто над Смотричем у герметичній поезії Володимира Свідзінського*

**Ірина Зелененька**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

*Мотивно-образні домінанти книги віршів «Одинадцята заповідь» Анатолія Бортняка*

**Віктор Крупка**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

*Особливості висвітлення новин у регіональних ЗМІ (на прикладі газети «Подільські вісті»)*

**Оксана Лівіцька**,кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Публіцистика Броніслава Грищука у світлі «естетики чину» Івана Огієнка*

**Ірина Насмінчук**, кандидат філологічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Художній світ поезії Тетяни Яковенко*

**Ольга Петрович**,асистент, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

*Степан Руданський у житті і творчості Агатангела Кримського*

**Ніна Поляруш**,кандидат філологічних наук, доцент, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

СЕКЦІЯ 7

1. **ФОЛЬКЛОР І ФОЛЬКЛОРИСТИКА**
2. **ЕТНОГРАФІЧНИХ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ**
3. (ауд. 406)

***Керівник:* Зоряна Мацюк**, кандидат філологічних наук, доцент, Волинський національний університет імені Лесі Українки

***Секретар:* Валерій Щегельський**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

1. *Специфічні особливості та функціональне призначення народних псальмів та піснеспівів вертепу Кам*’*янеччини*

**Олена Аліксійчук**, кандидат педагогічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Мелодико-інтонаційний синкретизм обрядових наспівів Поділля*

**Ярослав Аліксійчук**, асистент-стажист, Національна музична академія України імені П.І. Чайковського

*Особливості інтерпретації пісенно-ігрового фольклору Поділля у хоровій спадщині Миколи Леонтовича*

**ТетянаБорисова**, кандидат педагогічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Фольклорно-календарні традиції Придунав’я як джерело формування національного та естетичного виховання*

**Лілія Кірчева**,кандидат філологічних наук, доцент, Ізмаїльський державний гуманітарний університет

*Фольклорні мотиви у поетичній збірці Івана Огієнка «Легенди світу»*

**Роман Лихограй**, кандидат філологічних  наук, асистент, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

*Методика вивчення української народної пісні на уроках української літератури*

**Зоряна Мацюк**, кандидат філологічних наук, доцент, Волинський національний університет імені Лесі Українки

*Парадигма міфологічних образів японської і української народної казкової прози: компаративний аспект*

**Наталія Наумовська**, асистент, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

*Малі фольклорні жанри в мовленні дітей дошкільного віку*

**Марія Фенко**, кандидат філологічних наук, доцент, Волинський національний університет імені Лесі Українки

*Штрихи до локально-зональної фольклористичної картини орининського краю*

**Валерій Щегельський**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

1. СЕКЦІЯ 8
2. **СУЧАСНА ФІЛОЛОГІЧНА НАУКА В РУСЛІ ТРАДИЦІЙ**
3. **ІВАНА ОГІЄНКА**
4. (ауд. 420)

***Керівник:* Людмила Марчук**,доктор філологічних наук, професор, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

***Секретар:* Любов Олійник**, кандидат філологічних наук, доцент, Хмельницький національний університет

*Актуальність писемної спадщини Яна Павла ІІ*

**Ірина Громніцька**, вчитель, Кам’янець-Подільський ліцей І-ІІІ ступенів «Славутинка» Хмельницької обласної ради

*Порівняльно-історичний аспект дослідження слов’янських мов у світлі ідей Івана Огієнка*

**Наталія Дворницька**, кандидат філологічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Мовностилістичні аспекти німецького культурологічного дискурсу*

**Тетяна Зданюк**, кандидат філологічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Поняття рідномовних обов’язків у сучасному ракурсі функціювання української мови*

**Людмила Марчук**,доктор філологічних наук, професор, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Художні домінанти творчості Наталії Поліщук*

**Любов Олійник**, кандидат філологічних наук, доцент, Хмельницький національний університет

*Подорожні твори Олекси Стороженка*

**Оксана Пойда**,ст. викладач, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

*Багатовимірність духовного діалогу поезії Кароля Войтили з поезією Ципріана Норвіда*

**Вікторія Ринда**,асистент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Рецепція духовно-етичних проблем у драматургії Олени Пчілки для дітей*

**Вікторія Ткаченко**,кандидат філологічних наук, ст. викладач, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

*Київський і московський ізводи церковнослов’янської мови – мовний анархізм чи боротьба за національну ідентичність?*

**Наталія Шеремета**, кандидат філологічних наук, доцент, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

**КРУГЛИЙ СТІЛ**

***«ЛОКАЛЬНО-ЗОНАЛЬНА ФОЛЬКЛОРИСТИКА ПОДІЛЬСЬКОГО КРАЮ: ПРОБЛЕМИ, СТАНОВЛЕННЯ, РОЗВИТОК»***

**Доповіді учасників**

*Фольклор рідного краю: проблеми вивчення у загальноосвітній школі*

**Олег Рарицький**, доктор філологічних наук, професор, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Досвід дослідження локально-зональної фольклористики науковцями навчально-наукової лабораторії етнології К-ПНУ імені Івана Огієнка*

**Валерій Щегельський**, кандидат філологічних наук, ст. викладач, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Регіональні особливості народного казкового епосу*

**Олеся Наумовська**, кандидат філологічних наук, доцент, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

*Культурно- просвітницька діяльність Василя Ромарнюка*

**Лідія Хаснуліна**, вчитель української мови та літератури Чабанівської гімназії

*Мотиви чабанівських легенд в контексті історії Поділля*

**Антоніна Остапчук**, вчитель історії та правознавства Чабанівської гімназії

*Василь Струманський – син чабанівської землі*

**Лідія Трофанчук**, вчитель української мови та літератури Чабанівської гімназії

*Топоніміка сіл Чабанівського старостинського округу*

**Світлана Білінська**, вчитель географії Чабанівської гімназії

*Пісні з Поділля (подільські народні пісні, записані Василем Ромарнюком)*

**Надія Галатир**, завідувач Чабанівського народного музею історії села