**Анотація навчальної дисципліни**

**"ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОГО ДИСКУРСУ"**

**1. Мета курсу:** навчальна дисципліна покликана сформувати фахівця-професіонала, який володіє знаннями про сучасні підходи до літературної комунікації, оперує теоретичними поняттями літературознавчого дискурсу та практично застосовує навички дискурсивного аналізу художнього тексту.

**Основні завдання дисципліни:**

* з'ясувати сутність основних понять теорії літературознавчого дискурсу ("дискурс", "дискурсивна структура", "дискурс-аналіз"; "комунікативна ситуація", "концепт" тощо);
* ознайомити із історією становлення терміна "дискурс" і теоріями дискурсу;
* зʼясувати специфіку літературознавчого та художньо-літературного дискурсів;
* поглибити та розширити знання студентів про основні літературознавчі поняття та закономірності;
* ознайомити із сучасними методами дискурсивного аналізу літературних текстів;
* розвивати навички дискурсивного аналізу художніх текстів.

**Курс пов’язаний** із такими дисциплінами як: "Вступ до літературознавства", "Теорія літератури", "Історія літературознавчих вчень", "Літературознавчий аналіз художнього твору", "Історія української літератури", "Історія зарубіжної літератури", "Філософія".

**Результати навчання**. У результаті вивчення дисципліни студенти повинні

* **знати** основні категорії та поняття літературознавчого дискурсу; методи та принципи дискурсивного аналізу, особливості літературної комунікації;
* **уміти** вирізняти особливості типів дискурсу, здійснювати дискурсивний аналіз художніх текстів, здійснювати аналіз літературних фактів, явищ в контексті теорії літературної комунікації.

**3.** **Зміст навчальної дисципліни за темами:**

Тема 1. Літературний дискурс як естетично-комунікативний феномен. Специфіка літературного дискурсу.

Тема 2. Герменевтичний дискурс літературної комунікації.

Тема 3. Феноменологічні методології вивчення літературного дискурсу.

Тема 4. Основні засади рецептивної естетики.

Тема 5. Літературний дискурс крізь призму психоаналітичної критики.

Тема 6. Формальна школа та її роль у становленні теорії літератури.

Тема 7. Структуралістський метод вивчення літературного дискурсу.

Тема 8. Семіотичний аналіз літературного дискурсу

Тема 9. Постструктуралізм і деконструкція.

Тема 10. Теорія діалогізму та інтертекстуальності.

Тема 11. Феміністична критика та гендерний дискурс.

Тема 12. Літературознавчий дискурс генетичної критики.

Тема 13. Новий історизм і культурний матеріалізм.

Тема 14. Наратологія як одна із провідних методологій сучасного літературознавства.

Тема 15. Стилістична критика як метод дослідження літературного дискурсу.

Тема 16. Міждисциплінарні тенденції літературознавчого дискурсу.

**4. Обсяг вивчення навчальної дисципліни:**

4 кредити ECTS, всього 120 год., з них: – 40 год. аудиторних: 24 год. лекційних, 16 год. практичних занять, 80 год. самостійної роботи.

**5. Форма підсумкового контролю**: екзамен.

**6. Інформація про науково-педагогічних працівників, які забезпечуватимуть викладання цієї навчальної дисципліни:** Волковинська І.В., канд. філол. наук, старший викладач кафедри історії української літератури та компаративістики.

**7. Перелік основної літератури:**

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / [за ред. М. Зубрицької]. – Львів : Літопис, 2001. – 832 с.
2. Борботько В. Г. Принципы формирования дискурса: От психолингвистики к лингвосинергетике / В. Г. Борботько. – Изд. 4-е. – М. : Книжный дом "ЛИБОКОМ", 2011. – 288 с.
3. Дейк Т. А. ван. Язык. Познание. Коммуникация / пер. с англ. ‒ М.: Прогресс, 1989. ‒ 307 с.
4. Йоргансен М. В., Филипс Л. Дж. Дискурс-анализ. Теория и метод / М. В. Йоргансен, Л. Дж. Филипс. – 2-е изд., испр. – Х. : Изд-во "Гуманитарный центр", 2008. – 352 с.
5. Квадратура смысла: Французская школа анализа дискурса. – М. : ОАО ИГ "Прогресс", 1999. – 416 с.
6. Павличко С. Дискурс модернізму в українській літературі : монографія / Соломія Павличко. ‒ 2-ге вид., перероб. і доп. ‒ К.:Либідь, 1999. ‒ 447 с.
7. Папуша І. Між розповіддю і дискурсом: українська література в наративній перспективі / І. Папуша //Наукові записки Тернопільського державного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. — Тернопіль: Редакційно-видавничий відділ ТДПУ, 1999. — Серія: Літературознавство. — Вип. 5. — С. 67-71.
8. Почепцов Г.Г. Теорія комунікації : навч. посіб. / Г. Г. Почепцов. ‒ 2-ге вид., доповн. ‒ К. : Київ. ун-т, 1999. ‒ 306 с.
9. Современные теории дискурса: опыт классификаций (Серия "Дискурсология"). – Екатеринбург : Издательский Дом "Дискурс-Пи", 2006. – 177 с.
10. Тюпа В.И. Художественный дискурс (Введение в теорию литературы) / В.И.Тюпа. ‒ Тверь: Твер. гос. ун-т, 2002. ‒ 80 с.