

**Анотація навчальної дисципліни**  
**УКРАЇНСЬКЕ ШІСТДЕСЯТНИЦТВО**

**Українське шістдесятництво** – дисципліна, що поглиблює і доповнює знання студентів, набуті при вивченні дисципліни «Історія української літератури», подає знання про літературно-мистецьку епоху шістдесятництва, знайомить із видатними діячами руху і опору та їхніми творами.

**Тип:** Дисципліна "Українське шістдесятництво" є навчальною дисципліною вільного вибору студентів (професійної підготовки) освітнього рівня «магістр» спеціальність 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) **III семестр** на 2017 – 2018 н.р., 4 кредити, в тому числі 120 годин, з них 20 годин лекцій, 20 годин семінарських занять і 80 години самостійної роботи. Форма підсумкового контролю – *залік*.

**Термін вивчення:** 1 семестр (2 курс) (денна форма).

**Кількість кредитів:** 4 кредити ECTS: всього 120 год., з них: денна форма навчання – 40 год. аудиторних: 20 год. лекційних, 20 год. практичних занять.

**Мета** вивчення навчальної дисципліни: – дати уявлення про історико-культурний й мистецький аспекти українського шістдесятництва, ознайомити студентів із провідними діячами руху та їхньою творчістю, мати власне бачення на суспільно-політичні події епохи.

**Основні завдання дисципліни:**

ознайомити студентів із добою мистецького шістдесятництва, охарактеризувати творчість провідних діячів руху, з'ясувати їхню роль у розвитку української культури у II половині ХХ ст.; розвивати інтерес до мистецької спадщини письменників-шістдесятників.

**Курс пов'язаний** із дисциплінами: історія української літератури, історія України, всесвітня історія, філософія.

**Результати навчання:**

студенти мають **знати:**

- історичні умови виникнення та побутування літературного явища, названого "шістдесятництвом";
- визначити соціальні, психологічні, політичні витоки та естетичні засади й властивості руху; найголовніші тенденції, напрямки, творчі індивідуальності шістдесятництва, його витоки;
- місце творів українського шістдесятництва в загальнонаціональному літературному процесі; основні етапи життєвого та творчого шляху провідних діячів руху.

**уміти:** робити аналітичний огляд наукових досліджень щодо творчості письменників-шістдесятників та літературно-мистецького процесу II половини ХХ ст.;

- виявляти основні проблеми у творчості українських шістдесятників; з'ясувати взаємозв'язок між історико-мистецькими подіями епохи, світоглядом і творчістю діячів руху;

- виявити найхарактерніші ознаки творчих методів та напрямів; зіставляти різні погляди в ході полеміки, виявляти здатність доводити свої твердження, власну думку, вміти дискутувати;
- самостійно здобувати і систематизувати знання з різних тем, користуватися довідковими джерелами, зокрема, Інтернетом, літературними енциклопедіями та словниками літературознавчих термінів.

**Методи викладання дисципліни:** Словесний, наочний, практичний, метод проблемного викладання, частково-пошуковий, метод індукції, метод стимулювання інтересу до навчання.

**Методи оцінювання:** експрес-опитування на лекціях, написання самостійних робіт та модульної контрольної роботи, перевірка читацьких щоденників, перевірка робочих зошитів, підсумковий тестовий контроль.

### **Зміст навчальної дисципліни:**

#### **Заліковий кредит 1.**

#### **Змістовий модуль 1.**

- Тема 1. Шістдесятництво як культурний феномен епохи
- Тема 2. Тарас Шевченко у рецепції та естетиці шістдесятництва
- Тема 3. Клуб творчої молоді (КТМ) в історії шістдесятництва
- Тема 4. Іван Світличний – лідер руху шістдесятників
- Тема 5. Мистецька діяльність шістдесятників
- Тема 6. Дисидентство як політична й художня форма опору у шістдесятництві
- Тема 7. Український самвидав
- Тема 8. Епістолярна творчість шістдесятників
- Тема 9. Перекладацька творчість шістдесятників
- Тема 10. «Тиха поезія» у шістдесятництві

**Викладацький склад:** Рарицький О.А. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії української літератури та компаративістики.

### **Рекомендована література**

1. Історія української літератури. ХХ століття: У 2 кн. – Кн.2., Ч.2 : 1960–1990-ті роки: навч. посібник / За ред. В. Г.Дончика. – К. : Либідь, 1995. – 512с.
2. Касьянов Г. Незгодні: українська інтелігенція в русі опору 1960–80-х років / Григорій Касьянов. – К. : Либідь, 1995. – 224 с.
3. Коцюбинська М. «Зафіксоване і нетлінне»: Роздуми про епістолярну творчість / Михайлина Коцюбинська. – К. : Дух і Літера. – 2001. – 300 с
4. Грабович Г. До історії української літератури: Дослідження, есе, полеміка / Григорій Грабович. – К. : Основи, 1997. – 604 с.
5. Рух опору в Україні: 1960-1990. Енциклопедичний довідник. – К.: Смолоскип, 2010. – 804 с.

6. Тарнашинська Л. Українське шістдесятництво: профілі на тлі покоління (історико-літературний та поетикальний аспекти) / Людмила Тарнашинська. – К.: Смолоскип, 2010. – 632с.
7. Рарицький О. Партитури тексту і духу (Художньо-документалька проза українських шістдесятників) / Олег Рарицький. – К. : Смолоскип, 2016. – 448 с.