

## Літературознавча імагологія

**Мета курсу:** вивчення проблеми художнього образу національних літератур («свій» і «чужий») в етнокультурній, соціальній, духовно-етичній сферах, пізнання образу в його автентичності, ідентичності, у психоетичній самобутності, у типологічних аспектах, у своєрідності архетипів, національних міфів; дослідження проблем культурної ідентичності, міжнаціонального сприймання та національних образів у літературному дискурсі; вивчення літературного зображення інших народів і країн.

**Тип:** Дисципліна "Літературознавча імагологія" є навчальною дисципліною вільного вибору студентів (професійної підготовки) освітнього рівня «магістр» спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова і література) III семестр на 2017 – 2018 н.р., 4 кредити, в тому числі 120 годин, з них 20 годин лекцій, 20 годин семінарських занять і 80 години самостійної роботи. Форма підсумкового контролю – *залік*.

**Термін вивчення:** 1 семестр (3 семестр) (денна форма).

**Кількість кредитів:** 4 кредити ECTS: всього 120 год., з них: денна форма навчання – 40 год. аудиторних: 20 год. лекційних, 20 год. практичних занять.

### Основні завдання дисципліни:

ознайомити студентів з базовими поняттями літературознавчої імагології; дослідити місце і роль імагології у сучасній літературознавчій парадигмі; знайомство з вітчизняними та світовими традиціями в імагологічній методології та оцінка їх з точки зору сучасної науки; вивчення ментальних феноменів та архетипів у світовій літературі; формування уявлення про світовий літературний процес як систему національних літератур, світова значимість яких вимірюється їхньою мистецькою та історичною унікальністю.

### Результати навчання:

студенти мають *знати*:

- предмет, завдання та методи дослідження літературознавчої імагології;
- еволюцію літературознавчої імагології;
- типи і способи імагологічних досліджень;
- поняття «літературний етнообраз», «архетип», «автообраз», «гетерообраз»;
- зміст понять «етноімагологія» та «національна картина світу» у літературі.

студенти мають *уміти*:

- працювати з науковою літературою з курсу «Літературознавча імагологія»;
- досліджувати архетипні риси ментальності в імагологічних працях;
- визначити понятійно-термінологічне поле імагологічного дискурсу;
- досліджувати збірні образи, національні образи світу, національний менталітет в імагологічних працях;
- обирати оптимальні методи та самостійно здійснювати дослідження імагологічного характеру

**Методи викладання дисципліни:** Словесний, наочний, практичний, метод проблемного викладання, частково-пошуковий, метод індукції, метод стимулювання інтересу до навчання.

**Методи оцінювання:** поточне усне опитування, написання самостійних робіт, письмове тестування, контрольні роботи та зрізи, написання рефератів, створення проектів.

Зміст навчальної дисципліни:

**Заліковий кредит 1.**

**Змістовий модуль 1.**

Тема 1. Літературознавча імагологія: зміст і завдання.

Тема 2. Еволюція літературознавчої імагології.

Тема 3. Літературна етноімагологія. Проблема етнічної ідентифікації.

Тема 4. Образ України у світовій літературі. Україна в рецепції Заходу і Сходу.

Тема 5. Проблема національного характеру і національний образ світу у літературі.

Тема 6. Форми і функції національних стереотипів у літературі.

Тема 7. Подорожня література як форма пізнання етносів та культур.

Тема 8. Архетипні риси ментальності в імагологічних літературознавчих працях.

Тема 9. Феномен постколоніального письменства.

Тема 10. Міжнаціональний діалог у критиці й художній царині.

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Будний В. В. Порівняльне літературознавство: підручник для студ. вищих навч. закл. / Будний В. В., Ільницький М. М. – К. : Києво-Могилянська академія, 2008. – 430 с.
2. Літературна компаративістика. – Вип. IV.: Імагологічний аспект сучасної компаративістики: стратегії та парадигми. – Ч. I – II. – К.: ВД „Стилос”, 2011.
3. Наливайко Д.С. Літературна імагологія: предмет і стратегії / Д.С. Наливайко // Теорія літератури й компаративістика : статті-розвідки. – К. : Видавничий дім „Києво-Могилянська академія”, 2006. – С. 91-103.