

БІБЛІЯ І ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА

Мета курсу: залучити студентів до засвоєння найхарактерніших образів, сюжетів та мотивів прадавньої пам'ятки світової літератури — Біблії, та до осмислення суті літературних інтерпретацій та ремінісценцій на біблійну тематику в українському письменстві, а через це – до фундаментальних цінностей культури у взаємодії їхніх конкретно-історичних та загальнолюдських значень.

Тип: Дисципліна "Біблія і художня культура" є навчальною дисципліною вільного вибору студентів (професійної підготовки) освітнього рівня «магістр» спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова і література) II семестр на 2017 – 2018 н.р., 4 кредити, в тому числі 120 годин, з них 20 годин лекцій, 20 годин практичних занять і 80 години самостійної роботи. Форма підсумкового контролю – *залік*.

Термін вивчення: 2 семестр (денна форма).

Кількість кредитів: 4 кредити ECTS: всього 120 год., з них: денна форма навчання – 40 год. аудиторних: 20 год. лекційних, 20 год. практичних занять.

Основні завдання дисципліни: розкрити студентам культурологічний зміст, художню своєрідність Біблії як найпопулярнішої пам'ятки світової літератури від найдавніших часів до сучасності у її подальших літературних інтерпретаціях і трансформаціях. Дати поглиблені знання про особливості входження біблійної символіки та образності до літературного процесу. Використовувати можливості курсу для виховання у студентів толерантності й поваги до національних християнських традицій, збережених і закарбованих у творах українського письменства. Сприяти формуванню особистості, її духовно-ціннісних орієнтацій, культурно-пізнавальних інтересів та морально-етичних позицій.

Результати навчання:

студенти мають *знати*:

- місце Біблії та її ідей в загальносвітовому культурному процесі;
- значення і роль біблійних текстів у справі духовного зростання особистості та суспільства, корекції моральних орієнтирів сучасності;
- історію створення Біблії та її перекладу українською мовою;
- композиційну структуру Святого Письма, його провідні ідеї, мотиви та образи;
- зміст найбільш поширених в художній літературі біблійних оповідей, притч, піснеспівів;
- характерні жанрово-стильові особливості Книги Книг;
- визначні художні інтерпретації біблійних сюжетів, мотивів, образів в українській літературній традиції.

уміти:

- окреслювати інтерпретаційну площину в творчості того чи іншого письменника та визначати основні вектори впливу біблійних текстів на його твори;
- простежувати сюжетні паралелі та ідейно-сміслові перегуки в Святому Письмі та класичних зразках української літератури;
- з'ясовувати глибину засвоєння письменником біблійних ідей, основ християнської моралі;
- визначати новаторство автора в осмисленні вічних цінностей та в художній інтерпретації біблійних сюжетів, мотивів, образів;

- формувати і висловлювати власне бачення авторської позиції, ідейного спрямування художнього твору й аргументовано доводити свої твердження, логічно і переконливо вести дискусію;
- працювати з джерельною базою літературно-критичних студій та готувати доповідь з компаративних питань.

Методи викладання дисципліни: лекція, бесіда, демонстрація; пояснювально-ілюстративні; репродуктивні; проблемного викладу; індуктивні та дедуктивні; частково-пошукові; дослідницькі; навчальна робота під керівництвом викладача; самостійна робота; навчальна дискусія; структурно-логічні схеми; вибіркові тести і задачі аналітичного змісту.

Методи оцінювання: індивідуальна, фронтальна перевірки, самоконтроль; усне опитування на практичних та індивідуальних заняттях, тести, самостійна письмова робота, модульна контрольна робота, залік.

Зміст навчальної дисципліни:

Заліковий кредит 1.
Змістовий модуль 1.

- Тема 1. Біблія як культова і літературна пам'ятка.
- Тема 2. Біблійні сюжети у світовому мистецтві.
- Тема 3. Літературна інтерпретація біблійних текстів.
- Тема 4. Декалог як основа морально-етичної проблематики літературних творів.
- Тема 5. Старозавітні мотиви і образи в українському письменстві.
- Тема 6. Осмислення бразу пророка в українській літературі.
- Тема 7. Жанр псалму та молитви в українській літературній традиції.
- Тема 8. Євангельські сюжети в українській літературі.
- Тема 9. Притчі та чудеса Ісуса Христа як джерело інтерпретацій в українському письменстві.
- Тема 10. Образ Богородиці в українській літературі.

Рекомендована література

- Антофійчук В.І., Нямцу А.Є. Євангельські мотиви в українській літературі кінця XIX – XX ст. – Чернівці: Рута, 1996. – 325 с.
- Нямцу А. Идеи и образы Нового Завета в мировой литературе. – Черновцы: Рута, 1999. – 275 с.
- Антофійчук В. Євангельські образи в українській літературі XX ст. – Чернівці: Рута, 2001. – 293 с.
- “Святі чуття, закладені в молитву...”: Антологія української молитви. – Чернівці: Рута, 1999. – 372 с.
- Сулима В. Біблія і українська література. – К.: Наукова думка, 1998. – 364с.