

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА

«Біблія і художня культура»

1. **Мета:** залучити студентів до засвоєння найхарактерніших образів, сюжетів і мотивів прадавньої пам'ятки світової літератури – Біблії, та до осмислення суті мистецьких (і найперше – літературних) інтерпретацій та ремінісценцій на біблійну тематику в українському письменстві, а через це – до фундаментальних цінностей культури у взаємодії їхніх конкретно-історичних та загальнолюдських значень. Дисципліна «Біблія і художня культура» тематично пов'язана з такими дисциплінами: «Історія української літератури», «Історія світової літератури», «Компаративістика», «Стилістика», «Риторика», «Культурологія», «Мистецтвознавство», «Релігієзнавство», «Філософія», «Психологія», «Історія», «Етика», «Педагогіка», «Етнографія», «Етнопедагогіка», «Етнопсихологія».

2. Компетентності, якими повинні оволодіти здобувачі вищої освіти:

інтегральна компетентність: критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності на межі предметних галузей; здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері професійної діяльності;

загальні компетентності: здатність до пошуку та аналізу інформації про зв'язок світогляду і культурних цінностей окремої нації із світовими культурними надбаннями і традиціями; зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців; вправність у синтезуванні нових ідей у міждисциплінарних сферах розроблення та реалізації комплексних проектів; уміння сприймати і поцінувати національне та поважати загальнолюдське;

спеціальні (фахові, предметні) компетентності: здатність використовувати нові концептуальні та методологічні знання про біблійний мегатекст у професійній освітній діяльності (в певній та суміжних галузях науково-дослідної та/або професійної діяльності).

Формування вищезазначених компетентостей сприятиме ефективному функціонуванню майбутніх фахівців у науковому, навчальному та професійному середовищах, а також – зростанню їх духовності та зміцненню високо моральних життєвих позицій та ідеалів.

3. Зміст навчальної дисципліни:

Заліковий кредит 1.

Змістовий модуль 1.

Тема 1. Біблія як культова і літературна пам'ятка.

Тема 2. Біблійні сюжети у світовому мистецтві.

Тема 3. Літературна інтерпретація біблійних текстів.

Тема 4. Декалог як основа морально-етичної проблематики літературних творів.

Тема 5. Старозавітні мотиви і образи в українському письменстві.

Тема 6. Осмислення образу пророка в українській літературі.

Тема 7. Жанр псалму та молитви в українській літературній традиції.

Тема 8. Євангельські сюжети в українській літературі.

Тема 9. Притчі та чудеса Ісуса Христа як джерело інтерпретацій в українському письменстві.

Тема 10. Образ Богородиці в українській літературі.

4. **Обсяг вивчення навчальної дисципліни:** 4 кредити ЄКТС, 120 годин, у тому числі 40 аудиторних годин (20 лекційних, 20 практичних годин), 80 годин самостійної та індивідуальної роботи.

5. **Форма підсумкового контролю:** екзамен.

6. Інформація про науково-педагогічних працівників, які забезпечуватимуть викладання цієї навчальної дисципліни: Починок Л.І. – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри історії української літератури і компаративістики.

7. Перелік основної літератури:

- 1) Антофійчук В.І., Нямцу А.Є. Євангельські мотиви в українській літературі кінця ХІХ – ХХ ст. – Чернівці: Рута, 1996. – 325 с.
- 2) Нямцу А. Идеи и образы Нового Завета в мировой литературе. – Черновцы: Рута, 1999. – 275 с.
- 3) Антофійчук В. Євангельські образи в українській літературі ХХ ст. – Чернівці: Рута, 2001. – 293 с.
- 4) “Святі чуття, закладені в молитву...”: Антологія української молитви. – Чернівці: Рута, 1999. – 372 с.
- 5) Сулима В. Біблія і українська література. – К.: Наукова думка, 1998. – 364 с.