

Анотація навчальної дисципліни **ІНТЕРМЕДІАЛЬНІ СТУДІЇ**

Інтермедіальні студії – дисципліна, що досліджує особливості літературно-мистецької взаємодії у літературі, а також співвіднесення літературних текстів із текстами культури (інших мистецтв). Зміст курсу передбачає вивчення розмаїття характерів та дискурсів міжмистецької взаємодії, взаємовплив літератури й інших видів мистецтв, новітні гібридні мистецькі жанри тощо. Удосконалюються методологічні навички інтермедіальної інтерпретації тексту.

Мета вивчення навчальної дисципліни: цілісне розуміння явища інтермедіальності, інтермедіальних стратегій прочитання тексту та практичне застосування інтермедіального аналізу текстів культури з метою подальшого формування культурологічної, літературознавчої, компаративної компетентностей випускника.

Курс пов'язаний з такими дисциплінами, як: історія української літератури, історія зарубіжної літератури, компаративістика.

Заплановані результати навчання:

Знання: особливостей художньої літератури як виду мистецтва; основних етапів розвитку інтермедіальних студій; найважливіших проблем взаємозв'язку літератури і музики; теоретичних і практичних аспектів взаємодії літератури і візуальних видів мистецтв (живопису, скульптури, архітектури); місця та значення театрального і кінотексту в художньому творі.

Уміння: робити аналітичний огляд наукових досліджень щодо проблем інтермедіального аналізу художнього твору; виявляти основні проблеми у творі, що вивчається; з'ясувати взаємозв'язок між подіями певної епохи, світоглядом і творчістю письменника; виявляти найхарактерніші ознаки творчих методів та напрямів; зіставляти різні погляди в ході полеміки, виявляти здатність доводити свої твердження, власну думку; користуватися довідковими джерелами, зокрема літературними енциклопедіями та словниками літературознавчих термінів.

Зміст навчальної дисципліни за модулями і темами

Змістовий модуль 1. Література в міжмистецькому діалозі

1. Поняття про інтермедіальність як явище мистецтва. Інтермедіальність та теорія медіа.
2. Інтермедіальний аналіз у літературознавстві.
3. Взаємодія просторових мистецтв та літератури: специфіка та історія вивчення питання. Явище іконотексту.
4. Діалог музики і літератури: імпліцитна та експліцитна форми інтермедіальності.
5. Зрощення театру та літератури: гра, маска і маскарад, театральність.
6. Кінематограф і література: кіноінтерпретація художнього твору та кінематографічний стиль у літературі.
7. Медіамистецтво в просторі літературно-художнього твору.

Обсяг вивчення навчальної дисципліни

Кількість кредитів: ECTS – 4. Загальний обсяг годин – 120 (аудиторних – 40, з них: лекційних – 20, практичних – 20, самостійна робота – 80).

Форма підсумкового контролю: залік.

Викладацький склад: Громик Л.І. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії української літератури та компаративістики.

Перелік основної літератури:

1. Будний В. Порівняльне літературознавство : підручник / В. Будний, М. Ільницький. – К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – 430 с.
2. Бовсунівська Т.В. Екфразис. Вербальні образи мистецтва : монографія / Т.В. Бовсунівська, Р.К. Бобрик, О.М. Виноградов, Л.С. Генералюк, Т.В. Гребенюк; ред. : Т.В. Бовсунівська; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2013. – 237 с.
3. Бондарева О.Є. Міф і драма у новітньому літературному контексті: поновлення структурного зв'язку через жанрове моделювання : монографія. – К. : «Четверта хвиля», 2006. – 512 с.
4. Бровко О.О. Основи компаративістики: навч.-метод. посібник / О.О. Бровко. – Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2012. – 214 с.
5. Генералюк Л. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Л. Генералюк; Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – К. : Наук. думка, 2008. – 544 с.
6. Просалова В.А. Інтермедіальні аспекти новітньої української літератури : монографія / В.А. Просалова. – Донецьк : ДонНУ, 2014. – 154 с.
7. Рисак О.О. Найперше музика у слові: проблема синтезу мистецтв в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст. / О. Рисак. – Луцьк : Вежа, 1999. – 402 с.

Завідувач кафедри

О.А. Рарицький